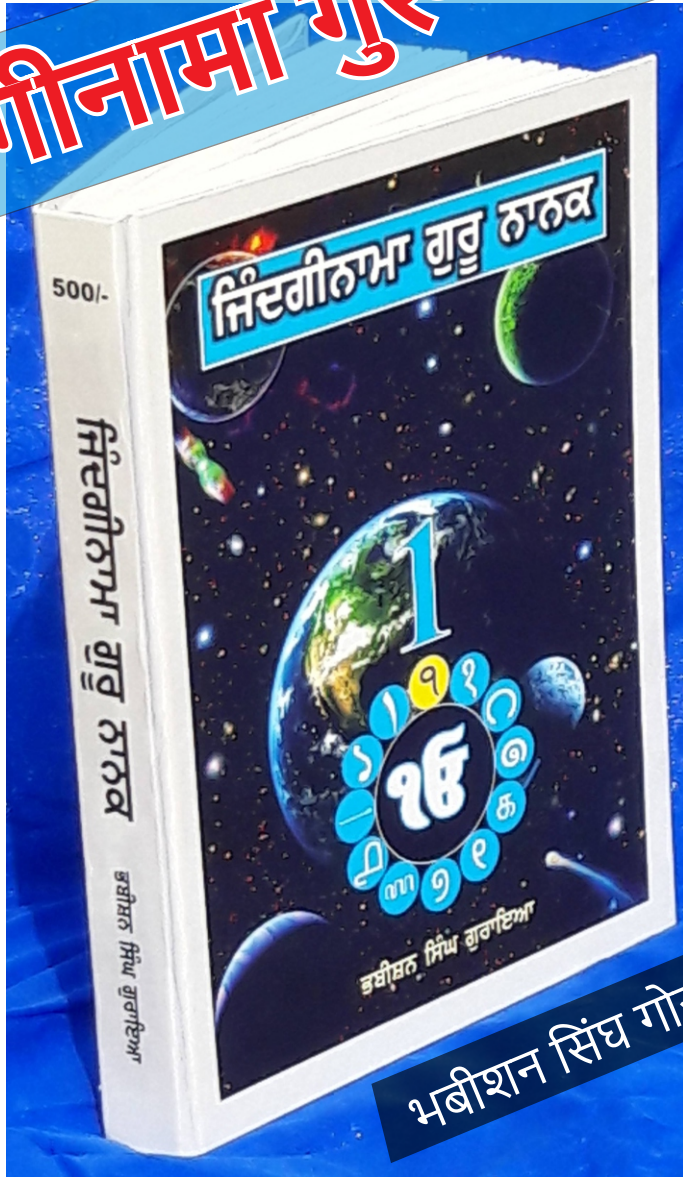


ਜਿੰਦਗੀਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ



ਭਬੀਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰਾਇਆ

ਨੋਟਿਸ- ਅਸਲ ਕਿਤਾਬ ਪੰਜਾਬੀ ਮਤਲਬ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜੋ ਪੇਸ਼ ਹੈ ਇਹ ਆਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਾ ਨੂੰ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ, ਮਸ਼ੀਨ (ਕੰਪਿਊਟਰ) ਨਾਲ ਬਦਲਿਆ ਹੈ। ਅਜੇਹੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਤਰੁਟਿਆਂ ਰਹਿਣੀਆਂ ਸੁਭਾਵਕ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਧਿਕ (ਂ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਜੇਹੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਅਕੱਖਰ ਹਨ ਜੋ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਦੇ ਅਨਰਥ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਬਾਨੀ ਵਿਚ। ਸੋ ਇਸ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਨਕਲ ਦੀ ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਗਰੰਟੀ ਨਹੀਂ। ਜਿਥੇ ਗੜ੍ਹ ਬੜ੍ਹ ਲਗੇ ਮੂਲ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕ ਵੇਖ ਲੈਣਾ ਜੀ। ਹਾਂ ਸੂਝਵਾਨ ਪਾਠਕ ਇਸ ਨਕਲ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

जिन्दगीनामा गुरू नानक

(सभ तों वड्डी इतेहासी जनमसाखी)

भबीशन सिंघ गोरया
(सेवक: करतारपुर साहब लांघा)

लिखारी अते प्रकाशक:

भबीशन सिंघ गोरया, 60, डायमंड ऐवन्यू, मजीठा रोड, अमृतसर।

फोन +91-9779551550, 9417064262. bsgoraya@kartarpur.com,

www.jindaginama.com

मुल्ल Price

500 रुपए समेत डाक खरच (10 किताबां ते 30% छोट -भारत अन्दर।) प्रदेसां विच: 15 पौंड /20 अमरीकी डालर. डाक खरच वक्खरा

Book in Punjabi

JINDGINAMA GURU NANAK

(Largest Historical Biography)

By Bhabishan Singh Goraya (B.S.Goraya)

published by himself from:

60, Diamond Avenue, Majitha Road, Amritsar, India.

Ph. 9779551550. bsgoraya@jindaginama.com,

www.jindaginama.com

किताब मित्तां नूं भेट करो

10 किताबां (30% छोट नाल) आरडर करन ते तुहाडे दस्से पत्यां ते किताब पहुंचा दिती जावेगी। हर किताब ते तुहाडे नां दी परची छाप के ला दिती जाएगी कि किताब फलाने सज्जन वलों भेट है। डाक खरच साडा।

फोन अते वट्टसऐप

(पुच्छ गिच्छ लई) +91-

9779551550, 9417064262,

0183-2421915,

First Edition Feb. 2020

Copies-1100

Printed at: Options Printofast, A-33/24A, Site-4, SAHIBABAD

Industrial Area, Distt. Gaziabad -201301

ISBN 978-93-5396-998-1

DISTRIBUTORS

- Singh Bros, Near Bus Stand, Amritsar.
- Lahore Book Shop, Clock Tower, Ludhiana
- Chattar Singh Jiwan Singh, Bazar Mai Sewan, Amritsar
- Punjab Book Store, 22B Chandigarh,

कनूत्री नोटिस (LEGAL NOTICES)

कापी राईट- पुसतक दा कोयी हिस्सा बिनां आग्या ते छापन दी मनाही है। जिन्दगीनामा ने जों नवे तथ्य पेश कीते हन इह पुसतक दे हवाला नाल ही वरते जाण।

किताब विच कई तसवीरां पुराने सरोतां तों लईआं हन अते उहनां दा जिकर कर दिता गया है। आम लोकां लई जारी कुझ इंटरनेट तों लईआं गईआं हन। बहुतियां तसवीरां लिखारी दियां आपणियां वी खिच्चियां होईआं हन।

गुरू जी दियां तसवीरां- स्त्री गुरू नानक देव जी दे जीवन काल दौरान कोयी असली तसवीर नही सी बणायी गई जो साडे तक पहुंची होवे। ओदों अजे कैमरा वी नही सी आया। साहब दी पुरानी तों पुरानी हत्य बनी तसवीर वी उनां दे जोती जोत समाउन तों 150 साल बाद दी बणायी मिलदी है।

जिन्दगीनामा विच गुरू जी दियां जित्रियां तसवीरां आईआं हन उह सभ कलाकारां दियां आपणियां

फिरक्यां बारे टिप्पणियां- गुरू साहब लई हर धरम, हर फिरका उहनां दा आपना ही सी। इतहास विच असी वेखदे हां कि उहनां दा जगननाथ पुरी, ओंकारेशवर, पुशकर, मथुरा, मटन अते स्त्री नगर दे मन्दरां विच रसमी सतिका हन्दा है, किते आरती वी उतारी जांदी है। निरा इनां ही नही इसलामी उच्च शरीफ, मक्का अते बगदाद विच उहनां नूं सनमान्या जांदा है। बोधी वी उहनां दे सनमान विच मूरती घड़दे हन। हां जित्थे किते कोयी समूह, धरम दे नां ते झूठ, फरेब, पाखंड अते धरमी होन दा विखावा करदा सी उहदा गुरू जी ने जोरदार खंडन कीता। उंज वी असूलन कोयी वी समूह जां जात फिरका पूरन तौर ते सही जां गलत जां इकसार नही हन्दा। मिसाल दे तौर ते पुसतक विच 'ब्राहमन' लफज पुजारी वासते वरत्या ग्या है जदों कि अज्ज ब्राहमन जात दे रूप विच हर किते विच पायआ जांदा है जिस कारन मूल लफज गैर प्रसंगक हो जांदा है। होर ते होर इतहास विच आया है कि कई ब्राहमन सिक्ख गुरू साहब दी सोच पिच्छे आपना जीवन वी निशावर तक कर जांदे हन। नाले होर वेखो (सफा 123) अयुद्ध्या विखे इक पासे तां गुरू साहब साधूआं दी तारीफ विच सोहला रचदे ते गाउदे ने ते नाल ही सन्नास दे सिधांत दा खंडन करदे हन। हर फिरके विच चंगे, माडे बन्दे हन्दे ने। क्युकि इह पुसतक पुराने ग्रंथां दे हवाले नाल लिखी गई है। इस करके किताब विच जे किधरे किसे समूह दे खिलाफ कोयी लफज आउदा वी है तां उह सही प्रीपेख विच लै के पड्हा जावे भाव उहनुं अज्ज दे किसे समूह उते घटा के नां वेख्या जावे। क्युकि प्रेम ही गुरू साहब दा मज्जह सी। उह कुदरत दी हर रचना विचों निरंकार दा

नोट- गुरू साहब दे एके दे संकल्प नूं किताब दी जिलद ते दरसाउन दी कोशिश कीती गई है कि सारे ब्रेहमंड दा मूल इक है। 1. (हसाब वाला एका, Digit 1) वक्ख वक्ख भाशावां दा एका (1) दिता ग्या है।

TITLE Concept and Design - Dilan and Riya of Canterbury, UK



गुरू नानक दा मिशन नाम

इनसान दे दुक्खां दी जड़ह उहदी सोच करके हुन्दी है। गुरू साहब दा मिशन बन्दे नूं 'चड़हदी कला' विच पहुंचाउना है। इह सोच जां अवस्था सिरफ 'नाम' नाल ही प्रापत हो सकदी है। नाम तों भाव 'नां' (ंउमइ) भाव रब्ब दे गुन। उह रब्ब जां निरंकार जेहड़ा "ੴ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु अकाल मूरति अजूनी सैभं" है। योह थां थां जा दुहायी दिन्दे हन कि लोको निरंकार दियां रचनावां जां मनुक्खी रचनावां दी पूजा करन बिजाए सिद्धा निरंकार दा नाम जप्पो।

साहब कहन्दे ने कि सारी सिसटी, सारा ब्रहमंड, इक ओसे निरंकार दी रचना है। इह संसारी जीवन इक खेल (डरामा) चल रेहा है। निरंकार दा जदों जिय आउदा सारा कुझ समेट वी लैदा है। मनुक्ख क्युकि ग्यानवान जीवन है इहनूं चाहीदा है कि निरंकार दे भाने जां रजा विच रहे। आपनी उपजीवका आप कमाउनी चाहीदी है। किसे वी तरीके समाज ते बोझ नहीं बणना चाहीदा। उहनां ने सन्न्यास दे सिधांत दी खंडना कीती ते किरत करन दा उपदेश दिता।

पहलां इह मन्त्रा जांदा सी कि इनसानां विच वंडियां रब्ब ने आप पाईआं हन भाव इह नसलां, इह जातां-पातां, इह सवरन, इह शूदर, इह कबीले, इह काफर, इह मोमन। साहब ने इह वीचार रद्द कर दिता ते ऐलान कीता कि इह नफरती लकीरां मनुक्ख दियां आपणियां खिच्चियां होईआं ने। सो जदों साडा सभ दा मूल इक ही है फिर सारे जीवां इथों तक कि कुदरत अते वनासपती नाल वी सनेह क्यो नां होवे तां ही तां उहनां ने दया अते वंड के खान दा सिधांत दिता। इह तां हरगिज्ज जायज नहीं होवेगा कि तुहाडा ढिड्डु पाटन ते आया होवे ते तुहाडा गवांढी भुक्खा होवे।

रजा विच चलन वाले मनुक्ख दी चड़हदी कला लई गुरू ने नाम रूपी बानी दिती। जपुजी साहब एके दी अनंतता दी ही तां गल है। नाल ही साहब ने दस्स्या कि निरंकार बड़ा द्यालू अते किरपालू है जो बकायदा साडियां अरदासां अरजोईआं सुणदा है। सरबव्यापक निरंकार नाल गल्लां लई अरदास दा सिधांत दिता।

निरंकार नाल इक मिक्क होन करके फिर इह योधा लगपग अद्धी दुनिया ही गाह दिन्दा है। किधरे उह मुक्ख मंतरी नूं जा कहन्दा है कि तेरे पूड्यां विचों मै नूं मनुक्खी रत्त दी गंध आ रही है, कदी उह बादशाह सिकन्दर लोधी दे मूंह ते जा कहन्दा है कि तेरी इह खैरात खुदा नूं परवान नहीं क्युकि राज करन वेले तूं रब्ब दी रचना, पक्खपात करदा है; तेरी नीती हिन्दूआं वासते वक्खरी ते मुसलमानां लई वक्खरी है। फिर वी जदों लोधी बाज नहीं आउदा तां नानक आप, पाप दी सलतनत, दा सफायआ कराउन लई बाबर नूं उतशाह दिन्दा है। कदी उह मदीने जा राजा हमीद कारू दे मूंह ते कह दिन्दा है कि तेरी इह दौलत नाल नहीं निभणी, कदी दूर बगदाद जा के ईरान दे शहनशाह दे मूंह ते कहन्दा है कि दस्स कहड़ा मज्हब कहन्दा है कि सुत्री शिया दे नां ते कतलेआम करो? पर गुरू जी दे समझाउन दे तरीके विच वी सनेह अते सदभावनां हुन्दी सी। क्युकि साहब मुताबिक कातल (चोर, उचक्के, ठग्ग, कूड्यार, मूरख आदि) आदि सभ इस ड्रामे दे ऐकटर ने। उह हर किसे नाल प्यार अते आपणेपन नाल पेश आउदे सन।

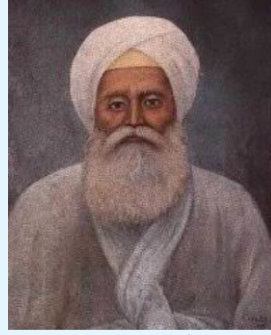
इस प्रकार गुरू साहब दा निशाना 'नाम' नाल जुड़े होन करके, हुकम विच चलन वाले, भेख रहत, मनुक्ख दी सिरजना करनां है जेहनूं उहनां सिक्ख केहा। क्युकि सच्च ते चलन वाले सिक्ख नूं खेल (जीवन, मौत अते जीवन-मुकत) समझ आ चुक्का हुन्दा है, फिर नां उह ड़दा अते नां ही ड़ाउदा है। सगों नाहरा मारदा है, "मानस की जात सभै एकै पहचानबो।" जरूरत पैन ते ज़ालम अग्गे कंध बण वी खलोदा है।

'नानक नाम चड़हदी कला॥ तेरे भाने सरबत दा भला॥'



समरपण

ग्यानी ग्यान सिंघ जी दे तवारीख खालसा तों बिनां 'जिन्दगीनामा गुरू नानक' विच वड्डे खप्पे होने सन। काल-क्रम अनुसार जिन्दगीनामा लिखना संभव ही नहीं सी हो पाउणा। ग्यानी जी ने भायी मनी सिंघ शहीद दे प्रवार वाला खून होना सही ढंग नाल साबत कीता है। गुरू नानक दे सिक्ख, ग्यानी जी दे सिक्ख इतहास समरपन नूं असी कोटी कोट प्रणाम करदे हां।



ग्यानी ग्यान सिंघ । जनम: 1822 ई चलाणा: 1922 ई जनम पिंड लोंगोवाल, जिला संगरूर। लिखतां: सी गुरू पंथ प्रकाश, तवारीख गुरू खालसा (5 जिलतां विच), शमशेर खालसा, राज खालसा, सरदार खालसा, पंथ खालसा, गुरधाम संग्रह, रिपुदमन प्रकाश, निरमल पंथ प्रदीपका, भुपिन्दरा नन्द, इतेहास र्यासत बागड़ियां, इतेहास सी अमृतसर, जपुजी स्टीक।



जिन्नां हालातां थांनी इस लिखारी (भबीशन सिंघ) दा जीवन लंघ्या है, जे माप्यां ने सिक्खी शरधा (जे थोड़ी बहुत है तां) बचपन तों ही नां भरी हुन्दी तां कदी वी गुरू नानक दे चरनां दी पैड़ लभन दी कोशिश इस लिखारी ने नहीं सी करनी। सो जिन्दगीनामे दी लिखत विच मेरे निमाने माप्यां दा वी हिस्सा है।



पिता- दफेदार मनसा सिंघ (जनम: 1903, चलाणा: 19 दसम्बर 1988) माता- गुरचरन कौर (जनम:1917, चलाणा: 18 सतम्बर 2011) पिंड अलावलपुर नेड़े कलानौर जिला गुरदासपुर। (नानके: भाबड़ा मल्ला, जिला नारोवाल, पाकिस्तान।