

जिन्दगीनामा गुरू नानक

(सभ तों वड्डी इतेहासी जनमसाखी)

बाब-1

साल 1 तों: जनम, बचपन अते सकूल

बालक नानक दा जनम

पाकिसतान विच्च लहौर शहर दे पच्छम वल लग पग 80 किलोमीटर दूर है, शहर ननकाना साहब। जिस दा पुराना नां सी 'तलवंडी- राय भोइ' अज्ज तों साढे पंज सौ साल पहलां, इसे पिंड विच्च ही पिता महता कालू ते माता त्रिपता दी पवित्तर कुक्ख तों इक बालक ने शनिछरवार वैसाख सुदी 3, संमत 1526 (मुताबिक 15 अप्रैल सत्र 1469) नू जनम ल्या। जदों जनम होया पहर रात रहन्दी सी मतलब सवैरे कोयी तिन्न कु वजे दा वकत होवेगा। रात चाननी सी।

बच्चे दा नां रक्ख्या गया: नानक। किसे नू की पता सी कि इह बालक कल्ह नू भारती उपमहांदीप दे जीवन नू वड्डे पद्धर ते प्रभावत कर देवेगा। इस नानक दी खूबी इह सी कि इस ने डंके दी चोट ते दुनिया नू दस्स्या कि सारी सिसटी दा मूल इक है। इस सिधांत ने फिर भारती समाज नू वी वड्डे पद्धर ते प्रभावत कर दिता जदों लोकायी नू ग्यान



ब्रहमंड दे रहबर दा घर तां बहुत पहलां ही समारक बना दिता गया सी। किते दुनिया इह नां कहे कि सिक्ख वी मूरती पूजक बण गए ने। इथे सिक्खां ने गुरू साहब दी कोयी वी निशानी नां सांभी। जरूरत सी इतहास सांभन दी। उहनां वेल्यां दी सिरफ खूही ही बची है। ध्यान रहे, इतहास ते फिलासफी दो वक्खरे पहलू हुन्दे ने। मुसलमानां ने मुहंमद साब दे 1400 साल पुराने घर दियां नीहां अज्ज तक सांभियां होईआं ने।

हो गया कि ब्राहमन अते शूदर दोवां दा बिय इक ही है। नानक ने समाज विच फैले भरम भेदां अते अग्यानता खिलाफ लहर विद्ध दिती। उस केहा कि मनुक्खी जीवन नू उतांह चुक्कन लई कुदरत दे वरतारे दी समझ होनी जरूरी है। कि सिसटी करते दी खेड है अते इस विच हऊमे नां दे तत्त नू पछान के फिर नाम भाव सिसटी दे असल मालक दी सिफत सालाह करके मनुक्ख सुक्खी हो सकदा है। सिधांत विचों सन्यास दे संकलप दी खुद्द ब खुद खंडना हो गई। गल किरत दी चल्ली। दया दी चली। फिर वंड के खान दी चली। गुरू नानक ने सारी उमर दूर दूर तक फिर तुर के इस सच्च दा होका दिता। अजेहे चड्डहदी कल्हां विच चलन वाले मनुक्ख जिस दी

सिरजना गुरू नानक ने कीती उस नू नानक ने 'सिक्ख' दा नाम दिता। गुरू नानक दे नाम दा सिधांत झट्ट इक लहर बण गया। दो सदियां दे विच ही उत्तरी भारत विच गुरू नानक दे नाम दा सिक्का वी ढल गया। अज्ज भावे बहुते भारती आपने आप नू सिक्ख नां अखवाउदे

नानकशाही साल जां बाबे दी उमर ही 'बाब' भाव चैपटर नं. है।

पर सिक्ख तां बाबे दा जनम कत्तक पूरनमाशी नू मनाउदे ने, अजेहा क्यो?

सभ तों पुराणियां जनम साखियां (सोढी मेहरवान, पुरातन, बी-40 आदि) विच्च जनम वैसाख दा दिता होया है पर भायी बाले वाली जनम साखी मुताबिक गुरू साहब दा जनम कत्तक सुदी पूरनमासी संमत 1526 लिख्या है। इस जनम साखी विच्च दावा कीता है कि साखी गुरू अंगद देव जी ने भायी बाले कोलो पुच्छ पुच्छ लिखवाई। बाले वाली साखी विच्च इह वी दावा कीता है कि भायी बाला लंमा समां गुरू नानक दे साथी सन। जदों कि मूल सिक्ख इतहास विच्च भायी बाले दा किते वी जिकर नहीं। नां ही गुरू ग्रंथ साहब विच्च ते नां ही भायी गुरदास दियां वारां जां दसम ग्रंथ विच्च। भायी गुरदास ने तां गुरू नानक दे प्रसिध सिक्खां दी फरिसत वी दिती है। फिर जनम साखी लिखन दी जो तारीख दिती है उदों तक्क भायी लहने ते गुरू नानक दा मेल होया ही नही सी होया। फिर जे गुरू अंगद

पातशाह ने लिखवायी हुन्दी तां आपने जां आपने प्रवार बारे गलत जाणकारी नां लिखदे। इस जनम साखी विच्च भायी लहने दे पिता दा नां वी किते किते गलत मिलदा है। विदवान इस नतीजे ते पहुँचे हन कि बाले वाली जनम साखी गुरू घर दे दोखी जंड्याला गुरू दे हन्दाल निरंजनियां ने दसम पातशाह दे जीवन काल दे नेडे तेडे मन्द भावना नाल लिखायी सी। इस विच्च किते किते गुरू साहब दी पवित्र शखसियत नू नीवा दिखाउन दी कोशिया वी कीती गई है। इस जनम साखी विच्च हन्दाल नू गुरू नानक तों वी वड्डा दस्स्या है। 18वीं सदी दे मुशकल दौर समे इनां निरंजणियां ने सिक्खां नाल दुशमनी निभायी सी ते जालम मुगलां दा साथ दिता सी।

निरंजणियां ने चलाकी इह कीती कि जनम साखी दियां अनेकां कापियां कब्बू दितियां सन। इक मौके सिक्खां ते पाबन्दी वी लगगी होयी सी पर निरंजणीए मुगल सरकार दे पिट्ट होन करके इहनां नू कोयी दिक्कत नही सी। प्रचारक सिक्ख तां उस वेले भगोड़े हो जंगलां बेल्यां नू खिसक गए सन। इस मौके फिर निरंजणियां ने इस दूशित जनमसाखी दे उतारे खूब वेचै। जंड्याला है वी सिक्खी दे धुरे



ਮਹਤਾ ਕਾਲੂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਪੰਡਤ ਹਰਦਾਲ ਨੂੰ ਬਚੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ। - ਪੁਰਾਨੀ ਪੇਂਟਿੰਗ (ਬੀ:40)

ਹੋਨ ਪਰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਜ਼ਰੂਰ ਚਲ ਚੁਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੁਹੰਮਦ, ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਮਹੇਸ਼, ਬੁੱਢ, ਮਹਾਂਵੀਰ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕੋਈ ਹਸਤੀ ਹੈਗੀ ਆ ਜਿਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਦੁਨਿਆਵੀ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਆਂ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਵੀ ਅੱਜ ਏਸੇ ਪੜਾਯ ਜਾਂ ਮਰਹਲੇ ਥਾਂਨੀ ਲੰਘ ਰੇਹਾ ਹੈ। ਉਂਜ ਨਾਨਕ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਨ ਵਾਲੇ ਅੱਜ ਦੁਨਿਆ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਚੁਕੇ ਨੇ।

ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿਚ ਆਉਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਨਾਨਕ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮੈਂ 'ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ' ਉਸ ਏਕੇ ਦਾ ਸ਼ੁਦਾਯੀ ਜੋ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰੇਹਮੰਡ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਇਹੋ ਜੇਹੇ ਮਨੁੱਖਤਾਵਾਦੀ, ਨਹੀਂ ਸਿਰਸਟੀਵਾਦੀ ਪੈਗਮਬਰ ਦੀ ਜਦੋਂ ਗਲ ਚਲੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਰਾ ਨਾਨਕ ਕੌਯੋਂ ਕਹੀਏ? ਉਹ ਸਾਡਾ ਪਿਆਰਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ। ਆਓ ਉਸ ਦੇ ਅਲੌਕਿਕ ਜੀਵਨ ਤੇ ਇੱਕ

ਨਿਕਕੀ ਨਿਮਾਨੀ ਜੇਹੀ ਜ਼ਾਤ ਮਾਰੀਏ।

ਗਲ ਜਨਮ ਦੀ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਖੈਰ ਸਮਝਨ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਸਮਝ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕੋਈ ਅਦੁੱਤੀ ਬਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਾਲਕ ਨਾਨਕ ਦੇ ਜਨਮ ਲੈਨ ਤੇ ਦਾਯੀ ਦੌਲਤਾਂ ਨੇ ਟੁਹਾਈ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ:

"ਭੈਨੋ ਮੇਰੇ ਹਥੀ ਸੈਕੜੇਂ ਬੱਚੇ ਜੰਮੇ ਆਂ। ਪਰ ਜਰਮ ਵੇਲੇ ਇਹ ਬੱਚਾ ਕੁਝ ਵਕ਼ਰਾ ਹੀ ਸੀ। ਜਰਮ ਵੇਲੇ ਬੱਚੇ ਰੋਂਦੇ ਨੇ। ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਇਉਂ ਲਗਾ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਦਾਨਾ ਬੰਦਾ, ਬੈਠੀ ਮਯਲਸ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਨਮਸਤੇ ਬੁਲਾਉਦਾ ਹੋਵੇ। ਹਸ਼ਨ ਜੇਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਕੜ੍ਹੀ ਇਸ ਜਨਮ ਵੇਲੇ। ਰੋਯਾ ਉਕਾਈ ਨਹੀਂ।"

ਜੱਚੇ-ਬੱਚੇ ਬਾਰੇ ਇਹ ਵੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਮਸਤ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਂ ਦੁੱਢ ਚੁੰਘਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਠੀਕ, ਨਾਂ ਚੁੰਘਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਮਸਤ। ਕੋਈ ਚੀਕ ਚੇਹਾੜਾ ਨਹੀਂ। ਬਾਲਕ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਨੇ ਵਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਤੇ ਲਾਗਿਆਂ ਨੂੰ

ਚੀਜ਼ਾਂ, ਵਸਤਾਂ, ਕਪੜੇ, ਨਗਦ ਦੇ ਕੇ ਖੂਬ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ।

ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਤਾ ਕਾਲੂ ਬੇਦੀ ਗੋਤ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਖੱਤਰੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਰਸਮਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਨੌਵੇਂ ਦਿਨ ਹਰਦਾਲ ਨਾਂ ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਨੂੰ ਘਰ ਸੜ੍ਹਾਯਾ। ਬੱਚੇ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ, "ਨਾਨਕ"। ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਵਾਂ ਕੌਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹਹੋਗੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਨਾਂ ਪੁੱਛਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਨਾਂ "ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ" ਹੀ ਦਸਦੇ ਸਨ। ਕੇਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰਦਾਲ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦੌਲਤਾਂ ਦਾਯੀ ਦਿੱਤਾ ਗਲਾਂ ਸੁਣਿਆਂ ਤੇ ਟੇਵਾ ਭਾਵ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਟਿਯਾਰ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਭਵਿੱਖਬਾਨੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਪੀਰ-ਪੈਗਮਬਰ ਜਨਮਿਆ ਹੈ।

ਨਾਨਕ ਤੋਂ 5 ਸਾਲ ਵਡੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਭੈਣ ਵੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੀ "ਨਾਨਕੀ"। ਇਤਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵੀਰੇ ਨਾਲ

ਪਿੱਠਲੇ ਸਫੇ ਤੇ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ। ਸੋ ਉਸ ਦੁਸ਼ਿਤ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦੇ ਉਤਾਰੇ ਅਗਾਂਹ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਹੁੰਦੇ ਗਏ। ਫਿਰ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਹੋਨ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੰਮਰਾ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ ਭਾਵ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਖੱਤਰੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਆਦਿ ਮਨਾਉਣੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਉਪਰੰਤ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਾਜਗੋਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਪਰੰਮਰਾ ਦੁਬਾਰਾ ਚਾਲੂ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਤਾਰੀਕ ਹੀ ਮੰਨ ਲਈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸੰਗਤਾਂ ਕੱਤਕ ਪ੍ਰੰਮਰਾਸੀ ਨੂੰ ਹੀ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨਾਉਂਦਿਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਸੱਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਵੈਸਾਖ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਦਸੰ ਮਹੀਨੇ ਵੈਸਾਖ ਦਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਅਜੇਹੀ ਗੱਲ ਪਰੰਮਰਾ ਚਲ ਪਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਦਲਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਰੇਹਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੇ ਜਨਮ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜੋਰ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਕਕ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਉਸ ਜਨਮਸਾਖੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਜਕਲ ਵਲੈਤ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਕੇਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ ਜਨਮਸਾਖਿਆਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ ਬੰਦਾ ਏਸੇ ਨੀਤੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਨਮਸਾਖਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਵੀ ਸੀ। ਜੋ ਬਚ ਨਾਂ ਸਕੀ। ਜੇਹੜੀ ਸੱਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਸਾਂਝੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਸਾ ਕਿ ਕਾਫੀ ਪੁਰਾਣਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉਹ ਲੰਡਨ ਲੈ ਗਏ। ਜੋ ਅੱਜ ਤਕ ਅਜਾਯਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝੀ ਪਈ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਅੱਜ ਸਿੱਖ ਜਨਤਾ ਇਤਹਾਸਕ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੱਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

ਬੇਦੀ-120 ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸੀ ਚੰਦ ਦਾ ਜਨਮ ਕੱਤਕ ਪ੍ਰੰਮਰਾਸੀ ਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦਾ ਜਨਮ ਵੀ ਓਸੇ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਮਨਾਯਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਇਹ ਵੀ ਵੀਚਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਅਸਲ ਜਨਮ ਦਿਨ ਭਾਵ ਵੈਸਾਖ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਅੱਜੇ ਵੀ ਟੋਕੀ ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਰੌਯਕਾਂ ਨਾਂ ਹੋ ਪਾਉਂਦਿਆਂ। ਪਰ ਬਾਬਾ ਸੀ ਚੰਦ ਦਾ ਜਨਮ ਦੇਹਾੜਾ ਧੂਮ ਧਾਮ ਮਨਾਯਾ ਜਾਂਦਾ। ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਲੋਕੀ ਸੀ ਚੰਦ ਦੇ ਜਨਮ ਦੇਹਾੜੇ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਦਾ ਗੁਰਪੁਰਬ ਸਮਝਨ ਲੱਗ ਗਏ ਅਤੇ ਇਹੋ ਪ੍ਰੰਮਰਾ ਪੱਕੀ ਹੋ ਗਈ। ਅਸੀਂ ਬੇਦੀ ਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤਸਦੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਸੀ ਚੰਦ ਦਾ ਜਨਮ ਕੱਤਕ ਪ੍ਰੰਮਰਾਸੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਨੌਵੀਂ ਦਾ ਹੈ।

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰਿਯਨ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਨੇ ਕੱਤਕ ਪ੍ਰੰਮਰਾਸੀ ਜਨਮ ਦਿਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਦਿਨ ਹੰਦਾਲ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਦਮ ਲਗਦਾ ਹੈ।

20 ਸਦੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲਿਖਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜਨਮ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੰਨੀ ਹੈ।

ਜਨਮ ਸੰਬੰਧੀ ਆ ਚੁੱਕੀ ਗੱਲ ਪ੍ਰੰਮਰਾ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਭ ਤੋਂ ਸੌਖਾ ਤਰੀਕਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਨਮ ਦਿਨ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰ ਮਨਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਭਾਵ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ 3 ਭਾਵ 15 ਅਪ੍ਰੈਲ ਅਤੇ ਕੱਤਕ ਪ੍ਰੰਮਰਾਸੀ ਨੂੰ ਵੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿਰਫ ਦੋ ਵਾਰ ਸਾਲ ਦੇ ਅਰਸੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰੰਮਰਾ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਆ ਜਾਏਗਾ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪਹਲ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ।

(ਏਥੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾਂ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ ਕਿ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਾਲੇ ਹਾਲਾਤ ਅੱਜ ਵੀ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੰਮਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਨ ਦਿੱਤਾ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਜੋਰਾਂ ਤੇ ਹਨ ਜੋ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਪੱਥ ਲੈਂਦੇ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਬੰਨ੍ਹਨਗੀਆਂ।)

खेडद्यां मलद्यां उनां नूं पछान ल्यां सी कि इह तां कोयी रब्बी रूह है। भैन दा आपने भरा लई अथाह प्यार सी। बालक नानक नूं रब्बी रूह पछानन वाले दूजे सन राय बुलार, जो तलवंडी दे मालक सन।

कित्ते पक्खो महता कालू उरफ कल्यान दास पटवारी सन जो इसे ही पिंड दे जगीरदार राय बुलार कोल कारदार सन। अज्ज दी बोली अनुसार प्रबंधक भाव मैनेजर सन। राय बुलार कई पिंडां दे मालक सन। महता कालू ही सारा जमीनां जायदादां ते मामले दा हिसाब किताब रखदे सन। पिंड ते इलाके विच्च महता जी दा खासा रोहब ते असर सी। महता कालू, महता श्यो राम दे पुत्र ते श्यो राम नरायन दास दे पुत्र सन। गुरू साहब दी दादी दा नां माता बनारसी सी। गुरू साहब दा इक चाचा वी सी जिस दा लालू सी। तुसी अगो पड्डहोगे कि राय बुलार ते महता कालू दे वडेरें पिंड जामाराय अते पट्टेविंड नेडे तरन तारन तों उठ के तलवंडी वसे सन। ओहनी दिनी पंजाब दे खत्तरी पच्छम वाले पास्यो आउन वाले हमलावर राज्यां दे अकसर दीवान जां वजीर होया करदे सन। इह भारत दा अजेहा कबीला सी जेहनां नूं फारसी भाशा दा वी ग्यान हुन्दा सी। प्रदेसी राजा अते भारती जनता दरम्यान खत्तरी कड़ी दा कंम करदे सन।

गुरू नानक जी दां नानका पिंड सी 'डेरा चाहल' जो अज

कलह लहौर शहर विच्च ही आ गया है। गुरू साहब दी नानी माता भिरायी सी ते नाना भायी रामा। चाहल पिंड

पंजाबियां दियां गोतां दे नां (sub caste names) उहनां इलाक्यां तों हन जिथों इहनां दे वडेरें पलायन करके आए सन।

गोत दा नां 1.	मूल इलाका जां शहर 2.	मुलक जिस विच इह वाक्या है अते नां किवे विगड्या 3	गोत... 1	मूल... 2	मुलक... 3
खत्तरी	खतरीटा	ईरान	बल	बलख	अफगान
बेदी	बदगीस - सूबा अफगान	अफगान. (इराक, इरान विच बायदी कबीला वी)	अटवाल	अशट	उजबेक अशटवाल
त्रेहन	तहरान	ईरान	हुन्दल	हूत्र	ईरान आदि (हून दल)
भल्ला	बाला बुलकक	अफगान (बाला-बुलककवाला)	खंगूरा	ओखंगरो	उजबेक
सोडी	सोघधी	तजीकि / ईरान	ओसाहन	ओशाना-वीह	ईरान
धवान	धमावन्द	ईरान	खारा	बुखारा	उजबेक
कककड़	काकड़	अफगान	बाली	अबाली	ईरान
कोहली	कोहेसतान	ईरान (कोह=पहाड़)	मांगिट	मांगिट	उजबेक
अनन्द	अलवंड	ईरान	रंधावा	अरधा-बिल	ईरान
सरना	शरवान	अज़रबायजान	समरा	समर	उज़बेकि कन्द
अबरोल	अलबोरज़	ईरान	कंग	कंग	अफगान
धीर	धीकर	इराक	बाजवा	अज़रबा-इजान	ईरान
घयी	घयी नदी	ईरान	गिल्ल	गिलान	ईरान
साहनी	इसफा-हान	ईरान (इसफाहानी)	बसरा	बसरा	इराक
बौहकर (वोहरा)	बौखतर	तजीकिसतान (वोहरा= बौहकर)	जंजूआ	जंज़न	ईरान
कपूर	कफूर	अफगान (फारसी)	कुनेर	कूनर	अफगानि
भसीन	बदकशान	ईरान (बदकशीन)	कम्बोज	कम्बो-	कम्बोडिया
चड्ढा	चरसद्दा	अफगान/पाकि	कपूर	काफूर	अफगान
खुराना	खुरासान	ईरान / अफगान	जैजी	जज्जी	अफगान
सेखों	सायखुन	ईरान	गांधी	गंधार	भारत
चाहल	चाल	अफगान	मठाडू	मथरा	भारत
माहल	चहार माहल	ईरान	संधू	सिंध	पाकिस्तान
			नन्दा	नलन्दा	भारत
			छीना	चीना	चीन (पूट्यूब वेखो)

पाकिस्तानी विद्वान गुलाम मुसतफा डोगर (हरभजन बराड़ दे दोसत) दा दावा है कि पठाणां विच नां बुलार नही, बलौर हुन्दा है अते इस करके राय बलौर लिख्या जावे। असी समझदे हां सिक्खां ने राय बुलार दी सखशियत नूं पिच्छले 400-500 सालां विच उभार्या है। सो इस अरसे ते आ के नां विच तबदीली करनां राय बुलार दी इतहासिक शखसियत नाल ज्यादाती होवेगी। इह वी संभावना है कि पंजाब विच ओदों नां बुलार ही चलदा होवे।

गुरू साहबान दे वडेरें ईरान पास्यो ही आए सन

जातपात दी प्रणाली ते डूंघी स्ट्र मारन वाले गुरू साहब बेदी गोत दे खत्तरी प्रवार विच जनमे। अज्ज तों 2500 साल पहलां ईरान तों हिजरत करके पंजाब आया कबीला ही खत्तरी कहायआ सी। जदों इह हिजरत होयी तों भारत विच जात पात प्रणाली जनम लै चुक्की सी। क्युकि इह हुकमरान कबीला सी इस करके ब्राहमणां ने इनां नूं वी कशत्तरिया दरजा दिता। वेखो पंजाबमोनीटर डाट काम वेबसाईट। पंडूह के हेरान होवोगे कि जट्टां दे कबीले जदों पंजाब विच आए ब्राहमणां ने इहनां नूं वी पहलां शूदर श्रेनी विच रकख्या सी।

जनम साखी ते कंम करन दौरान इस लिखारी नूं पंजाब दे बहुते कबील्यां दे पिच्छोकड़ बरे बहुत ही दिलचस्प जाणकारी होयी कि बहुते कबीले पच्छम विचों ही आउदे हन। जेहडे इलाके तों उह उठ के आए उहो उहनां दियां गोतां दे नांवां दे अधार बणे। आह सज्जे पासे दिक्ती सारनी तुहाडी अक्खां खोल देवेगी कि किवे पंजाबी लोक तां दूर देसां तों हिजरत करके आए लोकां दी खिचडी आ इथों दी समतल धरती अते पानी दी बहुलता बाहरल्यां दी खिच्च दा कारन बणी। ज्यादातर इह हिजरतां अज्ज तों 1000 तों 3000 साल पहलां होईआं भाव इसलाम दे जनम तों पहलां। ईरान दा इतहास पड्डहन ते पता लगदा है कि पंजाब वल हिजरतां उदों वी होईआं जदों इरान विच कोयी छू आ छूत दी बीमारी (तून हेजा आदि) पई जां कोयी होर मुसीबत आई। For more gotars see this site:-



गुरदुआरा बाल लीला दी चंगी भली पुरानी इमारत ढाह के नवीं बण रही इमारत। इथे गुरू साहब ने बचपन वेले खेडयां बच्च्यां नूं भांत भांत दियां मिठाईआं खवा दितियां सन अते होर अनेकां कौतक कीते। चड़दे पासे सरोवर है जेहड़ा राय बुलार ने खुदवायआ सी।

विच्च अज्ज वी गुरदुआरा बेबे नानकी मौजूद है।

जदों गुरू नानक दा जनम होया हिन्दुसतान दा बादशाह बहलोल लोधी (1451-1489 ई सी। याद रहे लोधी खानदान दे बादशाह बड़े फिरकाप्रसत गिने गए हन जो गैर-मुसलमानां ते जुलम कर्या करदे सन।

---▲---

बालपन दियां खेडां अते पछाने जाणां

बाबे नानक दा बच्च्यां नाल खेडना मल्लणां मशहूर है। खेड खेड विच्च ही बच्च्यां नाल ग्यान दियां गल्लां कर्या करदा सी। बाबा बचपन विच्च ही साथियां वासते साधू महातमा सी। जिवे ओहनी दिनीं रिवाज हुन्दा सी, सो जदों बाल तित्र साल दा होयां तां नानक दा भद्वन (केस कट्टन दी रसम) कीता गया। सारे रिसते नाते ते शरीका बरादरी सदी गई। वड्डी खुशी कीती गई। (अग्गे तुसी पड़होगे कि किवे बाद विच्च गुरू साहब साबत सूरत साधू फकीरां वाले भेस विच्च रहन्दे सन अते करतारपुर पहुंच के ग्रिसती बाना अखत्यार कीता।

पंज साल दी उमर तक्क पहुंचयां पहुंचयां बच्च्यां नाल कीतियां गल्लां बातां तों पिंड विच्च मशहूरी हो चुक्की सी कि इह बालक साधू रूप है। घरों जो कोयी चीज़ वसतू बाहर लै के जाणी, बाहर ही भुल्ल आउणी, गवा देनी जां दूसरे बच्च्यां नूं दे देणी। बालक दी मशहूरी राजा राय बुलार तक्क वी पहुंच चुक्की सी। गुरू जी ने मुख रूप विच्च निरंकार दे भाने विच्च रहन दा उपदेश दित्ता सी पर बचपन वेले सहज सुभाय कदी चमतकार हो जांदे सन।

इक वेर बच्चे मिट्टी नाल खेडदे होए वाहवा लिब्ड गए। बच्चे हलवायी बने होए सन। मिट्टी गारे दियां वक्ख वक्ख मिठाईआं दे नमूने बणाए होए सन। किसे लड्डू बणाया, किसे बरफी, किसे जलेबी। केहा जांदा कि

फिर बाबे ने बालां नूं हुकम कर दित्ता कि हुन इह खायो। मिट्टी दे उह नमूने सच्च मुच्च मिठाईआं बण गईआं। जो बच्च्यां सवाद नाल खाधियां। गल्ल पिंड विच्च अग्ग दी तरां फैल गई। ननकाना साहब जिस थां ते इह चमतकार होया सी ओथे अज्ज गुरदुआरा बाल लीला सुभायमान है।

बाद विच्च राय बुलार ने गुरू नानक दे कहन ते फिर ओथे डूंगा टोभा (छप्पड़) खुदवा दित्ता। 18वीं सदी विच्च फिर कौड़ा मल ने पक्का सरोवर बना दित्ता जेहड़ा अज्ज वी मौजूद है।

---▲---

गुरू जी दी पड़हायी

उस जमाने विच्च अज्ज वाली सकूल प्रनाली नहीं सी हुन्दी। ओदो वक्ख वक्ख मजमूनां दे माहर आपने घरों सिख्या दिन्दे सन। किते किते बादशाह वलों ओनां नूं मायक मदद आउदी सी। ्व मापे जिनस रूप विच्च कुझ नां कुझ दिन्दे। मन्दरां दे नाल अकसर पाठशाला हुन्दी सी जित्थे पंडत विद्या पड़हाउंदे सन। मुसलमानां दे सकूल मदरसे कहाउंदे सन ते अमूमन मसीत विच्च ही लग्या करदे सन।

गुरू नानक दे बचपन वेले तित्र किसम दे सकूल सन:

1. लंडे -जिथे पंजाबी दी मुहली मुहारनी, गिणती, पहाड़े ते जमीन दी मिणती, मुड्डूला हिसाब भाव जोड़ घटायो गुना तकसीम आदि सिखाए जांदे सन। पड़ायी दा मीडियम लंडे हुन्दा सी। इह गुरमुखी पंजाबी दा उह रूप है जिस विच्च लगा मातरां नहीं लगाईआं जांदियां। अज्ज वी किते किते मुनीम लोक लंड्यां विच्च वपारियां दे खाते वहियां लिखदे हन। जिवे लंड्यां विच्च मूल मंतर कुझ इस तरां लिख्या जाएगा - आं सतनम करत परख नरभउ नरवर अकल मरत अजन स गरपरसद।

2. संसक्रित दे शासतरां दी पड़हायी - इह शारदा (गुरमुखी दा पहला सरूप) टाकरी जां देवनागरी ते विच्च हुन्दी सी। इस कोरस विच्च वेद शासतर, जोतिश आदि पड़हायआ जांदा सी।

3. फारसी दी पड़हाई - इस विच्च शाहमुखी (अज्ज कल्ह दे उड़दू दी लिपी) सिखायी जांदी सी। माधिअम फारसी

पुस्तक व महाराजा रणजीत सिंह दे वेले पड़हायी दी इहो प्रणाली पंजाब विच जारी सी। इक अंगरेज सिख्या शासतरी गाटली विलहैम लीटनर ने आपनी किताब History of Indigenous Education in Punjab by G. W. Litner पंजाब विच पाठशालावां अते मदरस्यां दी गिणती अते पड़ह रहे विद्यारथियां दी कुल गिणती दे के दावा कीता सी कि पंजाब विच जित्रिया कुडियां पड़ाईआं जा रहियां सन उह प्रतीशत इंगलैंड नालो वी ज्यादा सी। अंगरेजां ने सभ तों पहलां पंजाब दी पड़ायी दी प्रनाली बदली सी। इस गल नूं विसथार विच इंटरनेट तों पड़्या जा सकदा है।

हुन्दा सी। कुरानखानी, भूगोल, इतहास, हिसाब आदि पढ़ाया जांदा सी। ध्यान रहे पंजाब दे गुआंठ विच्च इक पासे फारसी ते दूसरे पासे संसक्रित सी।

----▲----

की गुरू साहब पड़े लिखे नही सन?

अंगरेज लिखारी मैकालिफ ने बहुत सोहना लिख्या है कि पुराणियां जनमसाखियां

लिखन वाल्यां फड़ां मारियां होई आं ने कि गुरू साहब नूं सकूल भेज्या गया पर उह तां पांधे नूं पढ़हा वापस घर परत आया। भाव गुरू साहब पढ़हे नही सन। निरा इनां ही नही आरिया समाजियां दे मुखी ने लिख्या है कि गुरू साहब अनपढ़ह सन। जदों कि सचायी इह है गुरू साहब ने इलाके विच्च मिलदी हर तालीम हासल कीती सी। मैकालिफ ने इस बाबत लिख्या है कि:

1. वेखो जनम साखियां वाले आप ही मन्नदे हन कि इलाके विच्च जित्ये किते वी साधू संत आउदे सन बालक नानक पुज्ज के उनां नूं सुणन जांदा सी। कहन तों मतलब कि बालक विच्च ग्यान हासल करन दी वड्डी जग्यासा सी।

2. वेखो फिर गुरू साहब ने गुरमुखी दी जेहड़ी पैती लिखी है की उह सकूल गए बगैर ही बना दिती? फिर उनां दियां फारसी ते संसक्रित विच्च वी रचनावां हन।

3. खुद्द जनमसाखियां विच्च ही आया है कि 7 साल दी उमर विच्च बालक पंडत गोपाल दास दे सकूल गया। फिर 9 साल दी उमर विच्च पंडत ब्रिज लाल कोल संसक्रित पढ़ही ते हिन्दू शासतरां दा ग्यान हासल कीता ते फिर 13 साल दी उमर विच्च मौलवी कुतबुदीन दे फारसी सकूल विच्च दाखल होइ। जे भला उनां पढ़हन तों इनकार कीता हुन्दा तां सारी सकूली विद्या तों करनां सी। उह तां बकायदा इक सकूल तों दूसरे सकूल विच्च जांदे ने। फरक सिरफ एनां है कि करते दी खेड नूं समझन वाले दी सपीड वध जांदी है। उह छेती गल्ल समझ जांदा है: "मत्रै सुरति होवै मनि बुधि ॥ मत्रै सगल भवन की सुधि ॥"

4. खुद साहब दी बानी इस गल्ल दी शाहदी भरदी है कि गुरू साहब पुज्ज के विचार विटांदरा करन विच्च भाग लैदे सन। सगों उनां दा सारा जीवन ही आप थांयी थांयी



पिता जी बाबा नानक नूं सकूल दाखल कराउन समें- बी:40

पुज्ज के चरचा विच्च जांदा है। इनां ही नही उनां आपने सिक्खां नूं सिधांत ही दे दिता:- "जब लगु दुनिया रहीऐ नानक किछु सुणीऐ किछु कहीऐ ॥ भालि रहै हम रहनुन पायआ जीवत्या मरि रहीऐ ॥"

5. गुरू ग्रंथ साहब विच्च 976 रचनावां गुरू नानक साहब दियां हन। जिस विच्च उनां ने पंजाबी, हिन्दी ते फारसी दे भंडार दा खुल्ल के उपयोग कीता है। उनां दियां कई तुक्कां तां सारे अणवंडे पंजाब विच्च मुहावरे दे तौर ते वरतियां जांदियां हन, जिवे: "नानक दुखिया सभ संसार।" "नानक नाम चड़हदी कल्हा।" आदि।

----▲----

बाबे ने पांधे नूं पढ़हने पायआ

जनम साखियां च आउदा है कि रसमां रीतां सदका बालक नानक नूं पंडत गोपाल दास दी पाठशाला विच्च 7 साल दी उमरे 7 मघर संमत 1533 नूं पढ़हने पायआ गया। पंडत दी दक्खणां विच्च पिता कालू ने रिवाज अनुसार केसर, सुपारी, चावल ते कुझ नगदी दिती।

पड़ायी दी शुरूआत महाजनी लंड्यां दी मुहारनी तों होयी जिवे अज्ज कल्ह बच्चे कक्का कबूतर, खक्खा खरगोश पढ़हदे ने। ओदों हुन्दी सी: "सिद्धोडांया बैराखड़ी"- कविता विच्च हुन्दी सी जिस विच्च "ओनम: सिधम। अयो अंडै री री लल्ली सिद्धोडांया।" (गुरू अमरदास पातशाह दी इस लंडे मुहारनी दे अधार ते बानी वी गुरू ग्रंथ साहब विच्च दरज है। "अयो अंडै सभु जगु आया काखै घंडै कालु भया ॥ रीरी लली पाप कमाने पड़ि अवगन गुन वीसर्या ॥1॥ मन ऐसा लेखा तूं की पड़्या ॥ लेखा देना तैरे सिरि रहआ ॥1॥ रहाउ ॥ सिधंडायऐ सिमरह नाही नत्रै ना तुधु नामु लया ॥"

जनम साखियां तों इहो लगदा है कि बालक नानक ने दो साल इस मुठ्ठली संसारक पड़हायी ते लाए। हुन तक्क पांधे नूं समझ आ चुक्की सी कि नानक कोयी रूहानी शखसियत है।

साखियां तों पता लगदा है कि जदों बालक नूं केहा गया कि पड़हायी ते मन्न लायो तां नानक ने उस हिसाब किताब वाली विद्या नूं केहा कि इही सभ कुझ नही। मनुख दे उधार दे संबंध विच्च तां इह विअर्थ है। पांधे ने

ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਵਿਦਿਆ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵਡੇ ਵਡੇ ਅਹੁਦੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਰੁਜਗਾਰ ਵੀ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਆਦਿ ਆਦਿ। ਪਾਂਥੇ ਨੇ ਕੇਹਾ ਰਬਬ ਦੇ ਭਗਤ ਭੁਕਥੇ ਮਰਦੇ ਨੇ। ਕੀਯੀ ਨਹੀ ਓਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ। ਫਿਰ ਜਿਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਰਬਬ ਦਾ ਚਿੱਤ ਚੇਤਾ ਵੀ ਨਹੀ ਹੁੰਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹਿਯਾਂ ਕਰਦੇ ਨੇ, ਏਸ ਲੈਂਦੇ ਨੇ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੇ ਫਿਰ ਪਾਂਥੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਯਆਂ ਕਿ ਅਜੇਹੇ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਫਾਯਦਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਤ੍ਰ ਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪਵੇ। ਪਾਂਥੇ ਨੇ ਫਿਰ ਸਵਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਬਬ ਰਬਬ ਕਰਨ ਨਾਲ ਰੋਟੀ ਨਹੀ ਮਿਲਦੀ। ਲਗਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੇ 'ਹੁਕਮ/ਰਜਾ' ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਗਲ ਪਾਂਥੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਯੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਨਾਮ ਜਪਨ ਜਾਂ ਰਬਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਰਕ਼ਨ ਦੇ ਫਾਯਦੇ ਗਿਣਾਏ ਹੋਣਗੇ ਕਿ:-

1. ਕਿ ਹੁਕਮ ਦੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਣ ਤੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਹੜਮੇ ਦੀ ਕਾਰਸੈਤਾਨੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

2. ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਫਾਯਦਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਦੁਕਖਾਂ ਤਕਲੀਫਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਤ੍ਰ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਖੇਡਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

3. ਕੁਦਰਤੀ ਦੇ ਖੇਡ ਦੇ ਰਾਜ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ: ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ਼, ਦੀਪ ਲੋਯ ਪਤਾਲ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਭਵਨਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

4. ਸਿੱਧਾਂ, ਪੀਰਾਂ, ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਰਾਜ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

5. ਸਰੀਰ ਦੇ ਭੇਦ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

6. ਸਾਨੂੰ ਸਭਰ ਸੰਤੋਖ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਤ੍ਰ ਦੀ ਤੜਫ ਮੁਕਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

7. ਹੁਣ ਤਕਕ ਹਾਸਲ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਸਾਨੂੰ ਹਾਸਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਚਾਹੇ ਉਹ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹੋਣ ਜਾਂ ਕੁਰਾਨ ਜਾਂ ਸ਼ਰਾਯ ਦੀ ਗਲ ਹੋਵੇ।

8. ਬੰਦੇ ਦੀ ਸਭ ਥਾਂਯੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇੱਜ਼ਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

9. ਉਹਨੂੰ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਹੀ ਆਉਦੀਆਂ। ਉਹਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਮੁਕਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।

10. ਉਹ ਸਚ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਇਤ ਆਦਿ।

ਪਾਂਥੇ ਨੇ ਫਿਰ ਇਕ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਲਿਖਨ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਗਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੇ ਸਮਝਾਯਆ ਕਿ ਜੇ ਲਿਖਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਮ ਭਾਵ ਰਬਬ ਦੀ ਸਿੱਫਤ ਸਾਲਾਹ ਹੀ ਲਿਖੋ। ਬਾਕੀ ਸਭ ਫਜ਼ੂਲ ਹੈ। ਜਨਮ ਸਾਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਉਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਓਦੋਂ ਪਾਂਥੇ ਦੇ ਪ੍ਰਥਾਯ ਹੀ ਉਚਾਰਯਾ:

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲੁ 1 ॥ ਜਾਲਿ ਮੋਹੁ ਘਸਿ ਮਸੁ ਕਰਿ ਮਤਿ

ਕਾਗਦੁ ਕਰਿ ਸਾਰੁ ॥ ਭਾਉ ਕਲਮ ਕਰਿ ਚਿਤੁ ਲੇਖਾਰੀ ਗੁਰੁ ਪੁਚਿ ਲਿਖੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਲਿਖੁ ਨਾਮੁ ਸਾਲਾਹ ਲਿਖੁ ਲਿਖੁ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥1॥ ਬਾਬਾ ਏਹੁ ਲੇਖਾ ਲਿਖਿ ਜਾਨੁ ॥ ਜਿਥੈ ਲੇਖਾ ਮੰਗੀਏ ਤਿਥੈ ਹੋਇ ਸਚਾ ਨੀਸਾਨੁ ॥1॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਥੈ ਮਿਲਹ ਵਡਿਆਈ ਆ ਸਦ ਖੁਸਿਆ ਸਦ ਚਾਉ ॥ ਤਿਨ ਮੁਖਿ ਟਿਕੇ ਨਿਕਲਹ ਜਿਨ ਮਨਿ ਸਚਾ ਨਾਉ ॥ ਕਰਮਿ ਮਿਲੈ ਤਾ ਪਾਇਏ ਨਾਹੀ ਗਲੀ ਵਾਉ ਦੁਆਉ ॥2॥ ਇਕਿ ਆਵਹ ਇਕਿ ਜਾਹ ਉਠਿ ਰਖਿਯਹ ਨਾਵ ਸਲਾਰ ॥ ਇਕਿ ਉਪਾਏ ਮੰਗਤੇ ਇਕਨਾ ਵਡੇ ਦਰਵਾਰ ॥ ਅਗੈ ਗਯਾ ਜਾਧੀਏ ਵਿਨੁ ਨਾਵੈ ਵੇਕਾਰ ॥3॥ ਭੈ ਤੈਰੈ ਡੁ ਅਗਲਾ ਖਪਿ ਖਪਿ ਚਿਜੈ ਦੇਹ ॥ ਨਾਵ ਜਿਨਾ ਸੁਲਤਾਨ ਖਾਨ ਹੋਦੇ ਡਿਠੇ ਖੇਹ ॥ ਨਾਨਕ ਉਠੀ ਚਲਿਆ ਸਭਿ ਕੂੜੇ ਤੁਟੇ ਨੇਹ ॥4॥6॥ (ਸ.ਗ.ਗ.ਸ-ਅੰਗ 16)

ਮਤਲਬ (ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ) ਬੰਦਿਆ ਆਪਨਾ ਮੋਹ ਸਾਡੇ ਕੇ ਇਹਦੀ ਸਵਾਹ ਦੀ ਸਯਾਹੀ ਬਠਾ। ਆਪਨੀ ਸੋਚ ਦੇ ਕਾਗਜ ਉਤੇ ਪ੍ਯਾਰ



ਜਿਥੇ ਪਾਂਥਾ ਗੋਪਾਲ ਦਾਸ ਦੀ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਸੀ ਓਥੇ ਅੱਜ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਟ੍ਰੀ ਸਾਹਬ।

ਰੂਪੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਉਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿੱਫਤ ਸਲਾਹ ਲਿਖਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇ। ਜਿਥੇ ਰਬਬ ਦਿਆਂ ਸਿੱਫਤਾਂ ਚਲਦੀਆਂ ਓਥੇ ਸਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਖੇਡਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਤਿਕਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਵੇਹੁਨੇ ਖੇਹ ਚ ਰਲਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ ਚਾਹੇ ਉਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਾਂ ਭਾਵੇ ਹੋਰ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਵੀ ਹੋਣ।

ਸੋ ਅਜੇਹੀ ਗਲ ਬਾਤ ਪਾਂਥੇ

ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਬਾਲਕ ਦੀ। ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਸੋਢੀ ਮੇਹਰਬਾਨ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਲਕ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਭ ਥਾਂਯੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਬਾਲਕ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਅੱਤ ਦਾ ਤੇਜ ਸੀ ਕਿ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਇਕ ਵੇਰ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਸਭਕ ਦੁਹਰਾਉਣਾ ਨਹੀ ਸੀ ਪੈਂਦਾ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੇ ਫਿਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਨੀ ਰਚੀ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਬ 'ਪਟੀ ਲਿਖੀ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਅੰਗ 432 ਤੇ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਹਾਰਨੀ ਤੋਂ ਸਾਫ ਜ਼ਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪੈਂਤੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਨਿਰਾ ਮੌਜੂਦ ਹੀ ਨਹੀ ਸੀ ਪੜ੍ਹਾਯੀ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਪੈਂਤੀ ਦਿੱਤੀ ਵੀ ਫਿਰ ਪੰਜਾਬੀ ਲਹਜੇ ਵਿੱਚ ਹੈ: ਭਾਵ ਕਕਕਾ, ਖਕਕਾ, ਗਗਾ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੀ ਮੁਠਲੀ ਪੜ੍ਹਾਯੀ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਇਹ ਲਹਜਾ ਹੋਣਾ ਸੀ: ਕਾ, ਖਾ, ਗਾ ਵਾਲਾ। ਫਿਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾ ਖਾਸ ਅਕਸਰ 'ਙ' ਵੀ ਦਿੱਤਾ। ਜੋ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੇ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਹਾਰਨੀ ਦਾ ਨਮੂਨਾ

इस तरां है:-

जजै जानु मंगत जनु जाचै लख चउरासीह भीख भव्या ॥
एको लेवै एको देवै अवरु न दूजा मै सुण्या ॥11॥ झझै
झरि मरहु क्या प्राणी जो किछु देना सु दे रहआ ॥ दे दे
वेखै हुकमु चलाए ज्यु जिया कारिजकु पया ॥

इतहास तों पता चलदा है कि पांधा गोपाल दास बालक नानक तों निरा प्रभावत ही नही सी होयां सगों मुरीद बण चुक्का सी। प्रसिध अंगरेजी लिखारी डंकन गरीनलीस ने लिख्या है कि नानक जेहे विद्यारथी अध्यापकां वासते बड़ी मुसीबत हुन्दे हन। इक तां उह रोशन बुद्ध होन करके हर गल्ल इक वार सुनन ते याद कर लैदे हन ते दूसरा सवाल बड़े करदे हन। उह लकीर दे फकीर नही हुन्दे। पंडत गोपाल दास दे सकूल दा सारा सलेबस बाबा जी ने दो साल विच्च पूरा कर ल्या अते फिर अगले सकूल विच्च पहुंच गया। जनम साखियां तों इह अन्दाज़ा वी लगदा है कि गुरू साहब आपने अध्यापक नू कह द्या करदे सन कि "इह गल्ल तां तुसी पहलां ही दस्स चुक्के हो कोयी होर दस्सो।"

ओनी दिनी पिता कालू दी फिर पंडत हरद्याल नाल मुलाकात होई। पंडत जी बालक दी प्रितभा दी पिंड विच्च चरचा सुन चुक्के सन। महता कालू ने पंडत नू उलाहमा दित्ता कि,

"पंडत जी तुसी चंगा टेवा लायआ? तुसी तां कहन्दे सी नानक दे सिर ते किसे वेले छल्ल झुल्लेगा। आह चंगा छत्र झुल्लन दे लच्छन ने। नां इहनू खान दी प्रवाह नां पाउन दी। घरो जो वी चीज़ लैके जांदा सभ गवा गदराय आउदै जां फिर वंड त्रंड दिन्दै। इन्नू संगत ही साधू संतां दी चंगी लगदी है। फकीरां कोल ही दुक्क दुक्क बहन्दै।"

जनम साखियां अनुसार पंडत हरद्याल ने केहा कि, "कालू तेरे कोल नानक नू वेखन वाली अक्ख नही। तैनु नही अहसास कि तेरे घर किसे महान शखसियत ने जनम ल्या है।"

---▲---

बालक नानक दाखल होया पंडत ब्रिज दास दे सकूल विच

इस सकूल तों बाबे ने 4 साल संसक्रित ते हिन्दू धारमिक साहत पड्ड्या। उच्ची रूहानी अवसथा दे कारन जदों गुरू साहब ग्रंथां दा अरथ करदे सन तां पंडत हैरान हो जांदे। बच्च्या नाल खेडदे होए घर विच्च इक मौके बालक नानक अध्यापक दी ऐकटिंग कर रेहा सी। उहनां ने आपनी किसे किताब जां कापी उते रुमाले वागू कोयी कपड़ा पा के सलोक पड्डहने शुरू कर दित्ते। मां

त्रिपता ने जदों इह घटना देखी तां विसमादित हो उठी ते चुप्प चुपीते पती कालू नू केहा कि वेखो नानक की कर रेहा है। माता पिता ने नानक दा गीता दे सपत सलोक की अध्याए दा जदों वख्यान सुण्या तां हैरान रह गए। उनां नू भरोसा नही सी आ रेहा कि नानक जो अरथ कर रेहा है उह ठीक होणगे। केहा जांदा है कि अगले दिन कालू फिर पंडत ब्रिज दास कोल पहुंचे ते केहा कि वेखो बालक नानक भला सच्ची मुच्ची गीता दे अरथ ठीक कर रेहा है? पंडत ब्रिज दास नानक नू बुला के ओही सलोक ते अरथ सुने तां उनां फखर महसूस कीता कि उस दा विद्यारथी उच्ची अध्यातमक गल्ल सहज ही दसरहा है। महता कालू नू थोड़ा अहसास तां हो चुक्का सी उस दा पुत्तर कोयी सधारन पुत्त्र नही है। गीता दे अरथ सुन के उस नू चंगा लगा। पर पिता दी इहो शकायत सी कि नानक वेहारिक (मटीरियलिसट) नही है। महता जी कहन्दे सी कि शासतरां दा ग्यान तां साधू संतां नू वी हुन्दा है। सभ मंगदे फिरदे आं। महता जी दा सुपना तां सी नानक नू किसे उच्च अहुदे तक्क पहुंचान दा। किसे राजे दा वजीर, कोयी दीवान आदि बणे। घट्टो घट्ट किसे र्यासत दा कारदार तां बणे।

पंडत हुरां दी वी मुशकल इह सी कि नानक हर गल्ल दी जड्डह ते जांदा है। इक वेरां पड्डहाउद्यां नानक विद्यारथी ने जिद्द कीती कि मासटर जी 'ओम' लफज दे अरथ दस्सन। वकत पा के फिर नानक ने ऐलान कर दित्ता कि निरा ओम लफज ते जोर देना गलत है। ओम हिन्दू धरम दा धारमिक चित्र है जिस दा मतलब कोयी शकती ते कोयी कुझ दसदा है। असल विच्च इह चित्र है साडी चेतन्नता (छोनसचोिुसनइसस)। (जिवे जीदे जीव बेसुध चीजां तों वखरे हन। जिवे कीड़ी रेत तों वखरी है। कीड़ी सुचेत है जदों कि मिट्टी जां पत्थर बे-सुध हन) गुरू साहब ने केहा कि धारमिक चित्र तां ओही बने जो प्रमातमा दा सच्चा प्रतीक होवे। तां ही साहब ने ओम दे नाल एका ला दित्ता कि सारी सिसटी दे मूल विच्च जो ताकत है, जो साडा जियां दा बी है जिस तों सभ प्रगट होए हन ते तीसरा गुरू साहब ने लकीर जां 'वहार' खिच्च के सारी सिसटी दा प्रतीक बना दित्ता। कि इक ओह ताकत जां सुद्ध जां चेतन्नता जो सारी सिसटी, सारे बहिमंड विच्च समायी होयी है। ते ओम दा बना दित्ता आं (इक ओंकार)।

समां पा के गुरू बाबा पंडत ब्रिज दास दे वख्यानां तों अक्कन लग पए। ब्रिजदास ने वी उहनां नू अगली पौड़ी ते पहुंचन लई प्रवान कर दित्ता (भाव आपने सकूल तों पास कर दित्ता)।

जनमसाखी विच्च आउदा है कि 12 वर्या दी उमर विच्च

जदों महता कालू नूं अहसास हो गया कि नानक पड़हायी लिखायी विच्च बहुत चंट है तां उस ने बाबे नूं इक दिन बी बीजन घल्ल दिता। बाबे ने बी देन मौके लापरवायी विखायी तां उस वेले पिता ने फिर आपने जद्दी प्रोहत हरद्याल नूं उलांमा दिता कि इह बालक काहदा हुशयार है? उस वेले जो हरद्याल ने जवाब दिता उस तों साबत हुन्दा है कि बाबा जी नूं किन्ने ही हिन्दू धारमिक शासतर जबानी कंठ हो गए सन। जिस विच्च चारे वेद, छे शासतर, 18 पुरान, गीता ते होर कई सिमरितियां।

---▲---

अगो मौलवी कुतब्बुदीन दे मदरस्से विच्च बाबे ने ल्या दाखला

जनम साखियां तों लगदा है कि मौलवी जी दा मदरस्सा वी महता कालू दे घर दे नेडे ही सी। गुरू साहब दी तेज बुद्धी दी मशहूरी सारे इलाके विच्च हो चुक्की सी कि इह बालक इक वारी जदों कोयी गल्ल सुन लेंदा है उनूं याद हो जांदी है। मौलवी जी वी इक तरां नाल उडीक ही रहे सन कि बालक नानक उहदे मदरस्से विच्च वी आवे। ओधर राय बुलार ने वी इहो चाहआ सी कि जे नानक फारसी सिक्ख लवे तां उहदी जगीर दा अगला कारदार नानक ही होवेगा।

पिता कालू ने कुझ नकद रुपईईआं दी भेट देन नाल बालक नूं फारसी पड़हन लई दाखल करवायआ। ओदों अजे उड़दू भाशा दा जनम नहीं सी होया। इलाके दी दफतरी भाशा फारसी ही सी। सोढी मेहरवान ने लिख्या है कि बाबे ने पंजाबी (हन्दवी) सिक्खन उपरंत मुसलमान भाशावां अरबी फारसी ते तुरकी सिक्खणियां शुरू कीतियां।

मौलवी जी ने बालक नूं बस इक वार फारसी दी मुहारनी फट्टी ते लिख दिती भाव पूरने पा दित्ते:-

अलिफ, बे, पे, ते, टे, से, जीम, चे, हे, खे। दाल, डाल, जाल, रे, अड़े, जे, ज़ए। सीन, शीन, सुआद, जुआद, तोइ, जौइ। ऐन, गैन, फे, काफ, गाफ

लाम, मीम, नून, वायो, वड्डी ये, छोटी ये। हे, है

अगले दिन जदों दुबारा पैती लिखन याद करन दा अभ्यास मौलवी जी ने अरंभ्या तां गुरू साहब ने उनां नूं याद दिवा दिता कि इह तां मौलवी जी पहलां ही पड़हा चुक्के ने। मौलवी जी ने फिर नानक कोलों पुच्छ्या कि की तै नूं याद हो गया है। बाबे ने हां कीती। मौलवी जी ने सबक सुणया। जिवे बाबे ने सही सही सबक सुना दिता तां मौलवी दी चीक निकल गई, "सुबहान या रब्बलि आलमीन" (मतलब- वाहगुरू, वाहगुरू ऐ जगत दे

मालक तूं धत्र हैं) "खुदारा इस बालक दी अक्कल तूं कमाल दी दिती है। आह एथे जेहड़े चिमन्यां दी भीड़ बैठी होयी है इनां नूं कई कई महीने लग जांदे ने इनी कु पैती याद करन विच्च।"

अंगरेज लिखारी मैकालिफ ने वी लिख्यां है कि क्युकि उनां दी कुझ इक बानी फारसी विच्च है ते उनां दी रचना विच्च बहुत सारे फारसी अलफाज़ हन इस तों साबत हो जांदा है कि गुरू नानक ने फारसी दी पड़हायी ते वी चोखा समां लायआ सी।

जगत प्रसिध अंगरेज इतहासकार अलैगजैंडर कनिंघम ने कुझ मुसलमान लिखारियां दा हवाला दे के लिख्या है कि गुरू साहब दे गवांढ विच्च ही इक मुसलमान सयद् मीर हसन नां दा औलिया रहन्दा सी। सयद् मत्र्यां होया विदवान सी जो है तां बड़ा अमीर सी पर ओहदे घर ओलाद नहीं सी। केहा जांदा है कि उस दा वी बालक नानक नाल वड्हा सनेह सी। फारसी दा पहला अक्खर अलिफ जेहड़ा सिरफ इक डंडी ही हुन्दा है उस दा डूँघा मतलब जदों गुरू नानक ने मीर हसन नूं दस्स्या तां सयद् गुरू दा मुरीद बण गया। अंगरेज इतहासकार ने लिख्या है कि साडे जस्सू मसीह ने वी आपने अध्यापक नूं 12 साल दी उमर विच्च अचंभे विच्च पा दिता सी।

सोढी मेहरवान ने लिख्या है कि:

"तब हिन्दू मुसलमान काजी मुलां जि कोयी गुरू बाबे नानक जी पास आवै तिसु दै तांयी गुरू बाबा नानक नसीहति देवै, दीन दे राह दी। जहान सभु सिफति लगा करने जि बडा खुदाय दा प्यारा है नानक बेदी कालू बेदी दा पुत्त। गुरू बाबा नानक जी मुसलमानी विच्च मुसलमानां दी निशा करै। हिन्दवी विचि हिन्दवां दी निशा करै। सभ लोक संतोख्या जाय। सभ कोयी आखे जे नानक जंमदे ही नो मेहर खुदाय दी होयी है। हिन्दवी पारसी अरबी तोरकी गुरू बाबे नानक सभ जबति (जबानी याद कर लए) कीए।"

अगो लिख्या है कि मौलवी कोल पड़हन दे सालां दे अखीर विच्च कुझ दिन बाबा मदरस्से नां गया। चुप्प करके बैठा जां लंमा प्या रहे। पिता कालू ने मौलवी नूं घर सद्द्या कि नानक चुप्प चाप प्या रहन्दा है, किसे नाल कोयी गल्ल बात नहीं करदा। मुल्ला ने आ के कुझ टूने टपाने कीते। नानक दी बाह नूं तवीत बद्धा। लोकी वी इकट्टे हो गए जदों मौलवी दे बुलाउन ते वी नानक ने जवाब नां दिता। मुलां नूं इक तरकीब सुझी। तां उस ने नानक नूं सम्बोधन करके केहा "नानक आ रल के उस खुदा दी उसतत करीए जिस दा तै नूं वैराग है। बोल उस जगत दे पिता दी सिफत सलाह विच्च दो लफज़।" गुरू साहब ने फिर अक्खां खोलियां ते मौलवी वल आदर

सतिकार भरी निगाह नाल वेख्या। मौलवी ने असीसां दी झड़ी ला दिती।

"रख पीरां दी होवै तऊ कू। कूवति मुरतजा अली दी होवै तऊ कू। पनाह खुदाय दी..। हक्क तालह तू बखस्या है"

फिर गुरू नानक ने फरमायआ:

" यक अरज गुफतम पेसि तो दर गोस कुन करतार ॥ हका कबीर करीम तू बेऐब परवदगार ॥1॥ दुनिया मुकामे फानी तहकीक दिल दानी ॥ मम सर मूझ अजराईल गिरफतह दिल हेचि न दानी ॥1॥ रहाउ ॥ जन पिसर पदर बिरादरां कस नेस दसतंगीर ॥ आखिर बिअफतम कस न दारद चूं सवद तकबीर ॥2॥ सब रोज गसतम दर हवा करदेम बदी ख्याल ॥ गाहे न नेकी कार करदम मम इ ॥ ीचिनी अहवाल ॥3॥ बदबखत हम चु बखील गाफिल बेनजर बेबाक ॥ नानक बुगोयद जनु तुरा तेरे चाकरां पा खाक ॥4॥1॥ (अंग 721 सगगस)

नानक दी हलीमी भरी शायरी " तेरे चाकरां पा खाक " सुन के मौलवी विसमादित हो गया। सभ कुझ भुल्ल भुल्ला के हथ फैला के मंग्या कि नानक तूं तां पहलां ही खुदा दे नाल इक मिक है कुझ साडे ते वी मेहर कर दे। तां गुरू साहब ने केहा कि जो कुझ मेरे हथ लगेगा उह सभनां विच्च वंडांगा। फिर हर इक दे मूंहो इहो निकल्या "वाह खुदा" "वाह नानक"।

उस तों बाद फिर नानक मदरस्से नही गया।

---▲---

सिक्ख कौम ने गुरू नानक दे अध्यापकां नाल इनसाफ नही कीता

इक रब्ब इक ओकार सारी सिसटी दा सांझा है। उह इस धरती दा है ते उह होरनां धरतियां, सूरज, चन्द ते होर ग्रेह आं ते मौजूद जीवन दा वी रब्ब है। उह पंजाबियां दा है उह बंगालियां, जपानियां, चीनियां, रूसियां, अरबां, पाकिसतानियां, अंगरेजां सभ दा प्रितपालक है। उह हाथी, शेर, कीड़ी ते इथों तक्क साडे सरीर अन्दर जो बैकटेरिया पल रेहा है उस दा वी ओनां ही है। उह वेल मच्छी ते इक छोटी मच्छी दा वी ओनां ही है। उह सप्प दा वी ते ठूहे दा वी ओनां ही है। उहदे वासते पंजाब विच्च वसन वाले वी ओने ही प्यारे हन जिन्ने अफरीका विच्च वसन वाले। क्युकि उह सरब व्यापक है उह आ है।

इह गल्ल समझन वाली है कि जदों वी कोयी पीर पैगम्बर अवतार इस धरती ते जनम लैंदा है उह सरब व्यापक रब्ब नाल इक मिक हुन्दा है। उहदे वासते सारी सिसटी इक समान हुन्दी है।

फिर पैगम्बर जदो हौली हौली वड्डा हुन्दा है तां उस दी निगाह आले दुआले जांदी है उसदा ध्यान (फोकस) उस इलाके उनां लोकां वल हुन्दा है जिन्नां नाल उह घिया हुन्दा है।

इहो कारन है जस्सू मसीह दे जीवन नूं जे समझना है तां फलस्सतीन दे खित्ते नूं समझना पएगा। हजरत मुहंमद नूं जे समझना है तां तूहानूं उस वेले दा अरब सभ्याचार दे हालात जां इतहास नूं समझना पवेगा। फिर वेखो गीता विच्च भगवान कृष्ण सिरफ भारत देस दे उधार दी ही गल्ल करदा है।

साडा कहन तों मतलब है कि पैगम्बर जिस इलाके विच्च जंमदा है लोकायी दा दबाय उस दी शबदावली नूं उस इलाके तक्क सीमत कर दिन्दी है। गुरू साहब दी बानी पडहन तों पता लगदा है कि उह सारी लोकायी दे उधार दी गल्ल करदा है पर जदों पंजाबी सभ्याचार दी गल्ल आउदी है तां कदी कदी इस दे हक्क विच्च वी बोल जांदा है। उस वेले दे फुकरे लोकां दे संबंध विच्च जो लोकां नूं प्रभावित करन वासते फारसी बोल बोल दसदे सन जिवे अज्ज कल्ह कुझ लोक अंगरेजी बोलदे ने, गुरू साहब ने कह ही दिता, " घरि घरि मिया सभनां जियां बोली अवर तुमारी ॥"

सिरफ एना ही नही गुरू साहब ने मरदी जा रही पंजाबी दी लिपी नूं 'गुरमुखी' नां दे के सुरजीत कीता।

सवाल उठदा है गुरू साहब दे साहमने इह महौल किस ने सिरज्या। इह गुरू साहब दे अध्यापक सन जिन्नां गुरू साहब दे साहमने सारे हालात खोल के रक्ख दित्ते। उनां ने गुरू साहब साहमने हिन्दू मत धारमिक शासतरां रांही खोल के रक्ख दिता। मुसलमान अध्यापकां ने इसलाम दी सारी वाकफियत गुरू साहब अगे रक्ख दिती। इनां हालातां दे मद्दे नजर सारा कुझ वेख चक्ख के फिर गुरू साहब ने आपना वक्खरा रसता अखत्यार कीता। दुनिया नूं उस भगवान नाल जोडूया जेहड़ा सारी लोकायी दा है। जेहड़ा शूदर दा वी ओना है जिन्ना पंडत दा, जां मोमन दा वी ओनां ही जिन्ना काफर दा। गुरू ने पहली वार लोकायी नूं उस रब्ब नाल जोडूया जो अनंत है।

सो गुरू साहब अगे महौल किस ने सिरज्या सी?

गुरू साहब ने अन्दाजन 10 साल सकूलां च लाए। की कदी किसे सिक्ख जथेबन्दी ने पंडत गोपाल दास दा सतिकार कीता है? की कोयी अजेही जथेबन्दी, कोयी सकूल, कोयी कालज है पंडत ब्रिज दास दे नां ते? की असी सतिकार दिता है मौलवी कुतुब दीन नूं?

की इह साडा कट्टड़वाद नही है?

ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਮਹਤਾ ਕਾਲੂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ਦੇ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੀ 30 ਸਾਲ ਤਕਕ ਪਾਲਨਾ ਪੋਸਨਾ ਕੀਤੀ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਲਿਖਾਈਆਂ। ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ਕਦੀ ਕਦੀ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਆ ਅਸੀਂ ਰਾਯ ਬੁਲਾਰ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕੋਯੀ ਸੰਸਥਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਚਲਦੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ।



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਡੇਰਾ ਚਾਹਲ (ਲਹੌਰ) ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੇ ਨਾਨਕੇ

ਪਹਲਾਂ ਪਿੰਡ ਪਢਰ ਤੇ ਮਾਮਲਾ ਲੰਬਰਦਾਰ ਉਗਰਾਹੁਦਾ ਸੀ ਜੋ ਸਬੰਧਤ ਜਗੀਰਦਾਰ ਜਾਂ ਛੋਟੇ ਰਾਜੇ ਤਕਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਸੀ। ਛੋਟਾ ਰਾਜਾ ਫਿਰ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਮੁਕੱਖ ਹਿੱਸਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤਕਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਆਮਿਲ (ਸਰਵੇਯਰ ਜੋ ਗਰਦਾਉਰੀ ਕਰਕੇ ਮਾਮਲੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ

ਕਰਦੇ ਸਨ) ਰਕਖੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਆਯਾ ਹੈ ਕਿ ਦੌਲਤ ਖਾਂ ਲੋਧੀ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਆਮਿਲ ਸੀ ਜੈ ਰਾਮ ਪਲਤਾ ਮੂਲ ਵਸਨੀਕ ਖਾਨਪੁਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਡਯੂਟੀ ਲਗੀ ਕਿ ਉਹ ਤਲਵੰਡੀ ਰਾਯ ਭੋਝ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਕਛੇ ਭਾਵ ਗਰਦਾਵਰੀ ਕਰੇ ਕਿ ਰਾਯ ਬੁਲਾਰ ਠੀਕ ਠੀਕ ਹਾਲਾ ਦੇ ਰੇਹਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ। (ਕਯੀ ਜਨਮ ਸਾਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜੈਰਾਮ ਦੀ ਗੋਤ ਉਪੁਲ ਦਸ਼ੀ ਹੈ ਜੋ ਗਲਤ ਹੈ। ਉਹ ਪਲਤਾ ਗੋਤ ਦੇ ਖੱਤਰੀ ਸਨ।) ਇਹ ਆਮਿਲ ਲੋਕ ਜਿਥੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਤ ਵੀ ਓਥੇ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਰਾਯ ਬੁਲਾਰ ਨੇ ਜੈ ਰਾਮ ਕੋਲੋ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਵਯਾਹ ਆ ਹੋਯਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਵਾਰਾ ਹੈ। ਜੈ ਰਾਮ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗਲ ਦਸ਼ੀ ਕਿ ਉਹ ਕਵਾਰਾ ਹੈ ਤੇ ਜਾਤ ਦਾ ਖੱਤਰੀ ਹੈ। ਰਾਯ ਬੁਲਾਰ ਨੇ ਹੀ ਫਿਰ ਮਹਤਾ ਕਾਲੂ ਨੂੰ ਆਪਨੇ ਕੋਲ ਸਫ਼ ਕੇ ਵਯਾਹ ਦੀ ਗਲ ਅਗੇ ਤੋਰੀ। ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ



ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ। ਅੱਜ ਕਲ ਬਨੀ ਤਸਵੀਰ। ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਇੰਟਰਨੈਟ ਤੋਂ ਡਾਊਨਲੋਡ

----▲----

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਦਾ ਵਯਾਹ

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਲਾਂ ਜਿਕਰ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ (1464-1518 ਈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਤੋਂ 5 ਸਾਲ ਵਡੇ ਸਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਛਾਨਨ ਵਾਲੇ ਪਹਲੇ ਸਖਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਕੋਯੀ ਰੱਬ ਦਾ ਭੇਜਿਆ ਜੀ ਹੈ ਕੋਯੀ ਪੈਗੰਬਰ ਹੈ, ਅਵਤਾਰ ਹੈ। ਇਤਹਾਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤਿਅੰਤ ਸਨੇਹ ਤੇ ਆਪਸੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਸੀ। ਕਯੁਕਿ ਮਾਪੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਬਾਲਕ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਾਸੇ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦਾ ਸੁਭਾਯ ਸਾਧੂ ਪਕਸ਼ ਵਲ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਦੀ ਕਦੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਤਲਖੀ ਭਰਿਆ ਮਹੌਲ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਬਾਲਕ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਡਾਟ ਪੈਨ ਲਗਦੀ ਭੈਨ ਮੂਹਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।

ਕਯੁਕਿ ਪੁਰਾਨੇ ਸਮਯਾਂ ਵਿੱਚ ਧਿਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਹੀ ਵਯਾਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬੇਬੇ ਜੀ ਦਾ ਵਯਾਹ ਵੀ 11 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰੇ ਭਾਵ ਸੰਨ 1475 ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋ ਗਯਾ ਸੀ। ਧਿਆਨ ਰਹੇ ਮੁਕਲਾਵਾ ਵਯਾਹ ਤੋਂ ਸਾਲਾਂ ਬਾਦ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਵਯਾਹ ਦਾ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਗੂੜਾ ਸਬੰਧ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਦੋਵਾਂ ਭੈਨ ਭਰਾ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪਯਾਰ ਸੀ। ਹੋਯਾ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰਾਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਯਾ ਓਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਸੀ। ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪੁਰਾਨਾ ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਰਬਮਾਨਪੁਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕਯੁਕਿ ਦੌਲਤ ਖਾਂ ਲੋਧੀ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਵਸਾਯਆ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਲਹੌਰ ਘਟ ਰਹੰਦਾ ਤੇ ਜ਼ਯਾਦਾ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਹੀ ਰੇਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਓਦੋਂ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਧੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਤਹਿਤ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਰਾਜਾ ਦੌਲਤ ਖਾਂ ਲੋਧੀ ਸੀ। ਓਨੀ ਦਿਨੀਂ ਟੈਕਸ (ਕਰ) ਤੇ ਮਾਮਲਾ (ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਹਾਲਾ ਕੇਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਭਾਵ ਪ੍ਰਤੀ ਹਲ) ਨਕਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਸਬੰਧਤ ਚੀਜ਼ ਵਸਤੂ ਹੀ ਉਗਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਮਾਮਲਾ ਨਕਦੀ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੋ ਹਾਲਾ ਉਗਰਾਉਣ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰਾਂ ਸੀ ਕਿ

किवें महता कालू बेदी (गोत सहगल) ने शुरू च इस रिशते दी मुखालफत कीती अखे "इह गल्ल मुंडे वाल्यां वलों चलनी चाहीदी है।" जनम साखी च आया है कि जै राम हुरी आपना रसोईआं जो कि जात दा ब्राहमन सी उनूं नाल लै के आए होए सन जिस करके ओसे रसोईए ते महता कालू जी दे पंडत दे रांही फिर रिसते दी गल्ल अगगे तुरी। इह वी जिकर आउदा है कि ंभाईए जै राम ने बेबे जी नूं खूह ते पानी भरदी नूं वेख वी ल्या सी। इस तों साबत हुन्दा है कि बेबे जी बहुत खूबसूरत होणगे तां ही तां उह वड्डा सरकारी अफसर व्याह करन ते राजी होया। अगगे इस गल्ल तों साबत हुन्दा है कि गुरू नानक पातशाह वी सरीरक तौर ते वी सोहनी शखसियत दे मालक सन। उंज वी मन्ना जांदा है कि खत्तरी लोक भारती उप महांदीप दी सभ तों सोहनी कौम है। सो भैन नानकी जी सुलतानपुर लोधी व्याहे गए।

---▲---

बाबे ने जनेऊ ते सवाल खड़ा कर दित्ता

हिन्दू समाज दियां चार श्रेणियां हन:- ब्राहमन, खत्तरी, वैश ते शूदर। शूदर तो इलावा बाकी दियां तिन्न श्रेणियां ते सुच्च (पवित्र) भिट्ट (भ्रिशट) दे नियम लागू हुन्दे हन। कई अजेहियां चीजां हन जित्रां नूं छूह जान ते हिन्दू भिट्ट्या जांदा है। क्युकि इह नियम बच्चा नही पाल सकदा, इस करके बच्चे ते सखतायी नाल नियम लागू नही हुन्दे। जिस करके बच्चा शूदर ही गिण्या जांदा है। सो अणैत जां उपनयन रसम अपवित्र तों पवित्र बनन दी रसम हुन्दी है ते मुंडे नूं जनेऊ (धागा) पायआ जांदा है जो मोढे तों कच्छ तक्क जांदा है। जनेऊ कुड़ी नूं नही पायआ जांदा।

अणैत वेले हिन्दू मुंडे नूं सुच्च दे नेम दस्से जांदे हन: बोदी रक्खणी, तिल्लक लाउणा, धोती पाउणी, सुच्चे चौंके विच्च त्यार होया भोजन ही खाना है, अछूत जात दे बन्दे तों दूर रहना है, सालिगराम (पत्थर दा लिंग) पूजना है, सवेरे प्राताकाल तरपन करनां भाव सूरज नूं पानी देणा, शामी संध्या तरपन करनां, महरत कढाउन तों बिनां कोयी कंम नही शुरू करनां, दिन वेले सौना नही, खट्ट करम करने (छे कंम: पड़हना- पड़हाउणा, यगग करनां- कराउणा, दान देणा- लैणा) ब्राहमणां दा मन्नना है कि अणैत तों ही हिन्दू दा आतमक जीवन अरंभ हुन्दा है पहलां तां उह पशू जां शूदर दी न्यायी हुन्दा है।

11 साल दी उमर विच्च गुरू नानक दा अणैत होना सी। दिन वार तह हो ग्या। रिसते नातेदारां बरादरी नूं सुनेहे पहुंच गए। वधिया वधिया पकवान वक्खरे बण रहे सन। बक्करे दा मास वक्खरा त्यार कीता जा रेहा सी।

प्रवार दा पंडत (हरद्याल) आ पहुंचा। गां दे गोहे दा

पोचा घर विच्च पहलां ही लग्ग चुक्का सी। पंडत जी ने रसम दी थां दुआले कार (लकीर) खिच्च के तह कर दिती। विच्च चौंकी लायी गई। रसम शुरू होई।

बालक ने पुच्छ ल्या की करन लगे हो? पंडत ने केहा तुहानूं जनेऊ पहनायआ जावेगा। अज्ज तों तुहाडा आतमक जीवन शुरू होवेगा। तुहाडे ते हुन हिन्दूमत नेम लागू होणगे।

बाबे ने सवाल कर दित्ता कि इह सूत दा धागा मेरी आतमा नूं किवे पवित्र रक्ख सकदा है? पंडत ने आपने मत्त अनुसार दस्स्या कि तुसां हुन तों हिन्दू धरम दे नेमां दी पालना करनी है उस नाल आतमा पवित्र रहन्दी है। गुरू साहब ने सवाल कीता कि इह किवे संभव है, तुसां ते किते नही केहा कि बाकी लोकां नाल प्यार मुहब्बत नाल रहना है, जियां ते द्या करनी है? पंडत ला -जवाब होया सोच ही रेहा सी कि गुरू साहब ने फिर सवाल कर दित्ता कि कल्ह नूं इह जनेऊ टुट्ट गया जां गन्दा हो गया तां फिर की बणू? पंडत ने केहा कि नवां पा लैणा? गुरू साहब केहा कि इस दा मतलब हर वारी इह रसमां इह अडम्बर होया करनगे? पंडत कहन्दा "नही।" गुरू साहब केहा कि "ते हुन इह कुझ क्यो कर रहे हो?" पंडत कोल जवाब नही सी। साहब ने फिर फरमायआ:

दया कपाह संतोखु सूतु जतु गंठी सतु वटु ॥ एहु जनेऊ जिय का हई त पाड घतु ॥ ना एहु तुट्टे ना मलु लगे ना एहु जलै न जाय ॥ धत्रु सु मानस नानका जो गलि चले पाय ॥

गुरू साहब ने फिर सलोक केहा कि पंडत जी इस आतमा नूं जे पाक पवित्र रखना है तां लोकां नूं द्या सिखायो, सबर संतोख सिखायो, सच्च दे राह ते चलना सिखायो। फिर आतमा पवित्र रहेगी। इह अजेहा जंझू है जो कदी गलदा नही नां टुट्टेगा नां मैला होवेगा।

नाय मन्निऐ पति ऊपजै सालाही सचु सूतु ॥ दरगह अन्दरि पाईऐ तगु न तूटसि पूत ॥ (प्रमेशर दे नाम दे जप्पन, उहदी सिफत सलाह, उसतत करन, उहदी होंद नूं मन्नन नाल ही साडी दरगाहे इज्जत पैदी। इह अजेही तड़ागी है जो कदी टुट्टी नही भाव जीवन भर साथ निभाउदी है)

पंडत हरद्याल तां पहलां ही गुरू साहब दी शखसियत तों वाकफ हो चुक्का सी। पूरे इलाके विच्च गुरू साहब दी रूहानी शखसियत होन दा लोकां नूं पता लग चुक्का सी। हुन दूरो नेड्यो आए रिसतेदारां नूं वी खबर हो गई।

सो इस प्रकार गुरू साहब ने हिन्दू बनन तों इनकार करके इस भूगोलिक खित्ते विच्च तीसरे मज़हब दी नीह रक्ख दिती।

-----▲-----