

## जपुजी साहब दा बत्रणा

करतारपुर दे कौतक। भाग-7 (1535/36 ई

### वलूधर्या पिंडा

इक वेशं गुरू साहब जदों इशानान कर रहे सन तां भायी लहने ने वेख्या कि गुरू साहब दे पिंडे ते झरीटां ही झरीटां पईआं हन। भायी लहने ने गुरू साहब ळ पुच्छ्या कि क्यो सारा पिंडा विलूधर्या प्या है?

गुरू साहब ने जवाब दिता कि पुरखा! फलाना सिक्ख जेहड़ा अमूमन सुभा अते तरकालां दे दीवानां विच्च हाजरी भर्या करदा है, अज्ज दिने झाड़ियां विच्च बकरियां चरा रेहा सी ते नाले बडे प्रेम ते सुर नाल कीरतन सोहला पड़ह रेहा सी। क्युकि मेरा गुरसिक्खां नाल वायदा है कि जित्थे उह अकालपुरख नूं याद करन मैं उनां दे अंग संग होवांगा, इस करके मैं वी उहदे नाल नाल झाड़ां विच्च फिरदा रेहा। जिस कारन पिंडा पच्छ्या गया है।

इस घटनां दे पिच्छों फिर जदों दीवान लगे तां गुरू साहब ने हुकम कर दिता कि आरती सोहला सौन दे वेले ही पड़्या जावे।

ओदों फिर सवाल उठ्या कि दिन दे केहड़े समें, गुरसिक्ख केहड़ी बानी रांही, अकाल पुरख दी उसतत करे?

फिर साहब ने तह कीता कि अंमृत वेले जपुजी, तरकाला वेले सोदर रहारास अते सौन वेले आरती सोहला पड़हना है। नाल ही गुरसिक्खां सवाल कीता कि दिन वेले जदों सानूं वेहल मिले तां उदों केहड़ी बानी पड़हनी है गुरू साहब ने हुकम कीता कि कंम तों जदों वेहल मिले जां कार वेहार मौके जपुजी दा पड़हआ जाना सभ तों उत्तम है। कहन तों मतलब गुरू साहब ने हुकम कर दिता कि जपुजी साहब नूं जदों मरजी पड़हो। पर हर दिन दी शुरूआत अंमृत वेले जपुजी साहब तों होवे।

### जपुजी दी सुधायी अते बंधेज

गुरू साहब ने भायी लहने ळ हुकम कीता कि पुरखा! इक्क अजेही बानी बत्री जाए जिस विच्च:

अकाल पुरख निरंकार दे सरूप बारे वाकफियत होवे तां कि सिक्ख करते दा ध्यान कर्या करन अते उहदियां रचनावां जां किरतां दा नही। भाव

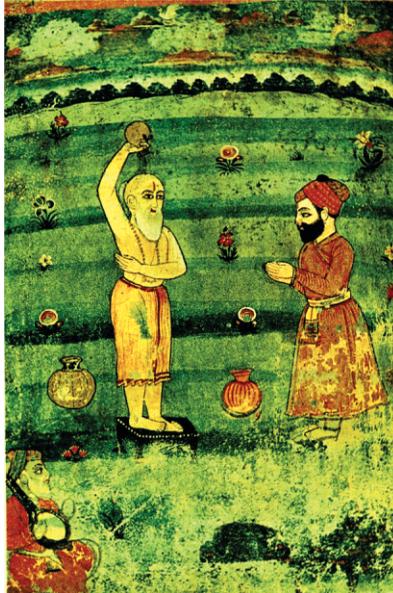
उस अकालपुरख दी जो सारी सिसटी सारे ब्रेहमंड दा रचनहार है। अजेहे करते दा जेहड़ा नसलां, जूनां, मज्हबां, जातां, तों परे है। जो सार्या लई इक्क समान है। उस बानी विच्च इक्क एके (1) दी गल होवे।

जिस विच्च निरंकार दी उसतत जां सिफत सलाह ही प्रधान होवे, तां कि पापी, धरमी सभ सिसट इस बानी रांही तर जावे जां मुकती पाए।

जिस विच्च अकालपुरख दी अनंतता दा वरनन होवे कि किवे खंडां, ब्रहमंडां, सूरजां, ग्रेहां, चन्द्रम्यां दा उह ही रचनहार है ते अलौकिक तरीके हर थां बराजमान है। इह धरती जां होरनां धरतियां ते निरंकार दे खेल दा वरनन होवे। किवे उहदा हुकम जां हकूमत लगातार चल रही है।

अजेही बानी जो सारी गुरमत दा निचोड़ होवे। जो सम्पूरन नाम होवे।

जिस विच्च अकाल पुरख दी उसतत दे मनुक्ख दे मन्न ते होन वाले प्रभाव दा वरनन होवे। जिस विच्च सच्च, नाम, दान, इशानान, दया, धरम, सबर- संतोख कमाउना द्रिड़ करायआ जाए।



बी.40 तसवीर। इस विच कलाकार (आलम चन्द राज-मिसत्री) ने गुरू साहब नूं इशानान करदे होए चित्रा है। लागे भायी लहना खड़े हन ते हेठां भायी मरदाना। इतहासिक पक्खां तों इस तसवीर विच कई तरुटियां हन। भायी मरदाने दा चलाना चिरोकना पहला हो चुक्का है। साहब नूं तिलक विच पूर केसां तों बगेर दिखायआ गया है। ध्यान रहे बी.40 दा रचना काल 1790 बिक्रमी है भाव गुरू साहब दे चलाने तो 194 साल बाद।

इस ते भायी लहने ने उजर कीता कि गुरू जी मैं तां जदों वी तुहानूं सुण्या है करते दियां सिफतां करदे ही सुण्या है। जित्री वी बानी मैं पड़हदा हां सभ विच्च अकालपुरख दी सिफत सालाह ही है।

गुरू साहब ने फिर भायी लहने नूं केहा पुरखा इह ठीक है मैं तां अकाल पुरख दा मिरासी हां। मैं होर किसे नूं नही जाण्या। पर फिर वी किते किते मौक्यां ते दुन्यावी लोकां नूं उपदेश वी कीते होए ने। मैं चाहुत्रा हां निरोल करते दी सिफत सलाह होवे जिस रांही गुरसिक्ख आपना रोजमरे दे दिन दी शुरूआत करे। भायी लहना तुसी वक्ख वक्ख बाणियां वेख के कुझ सबद चुनो ते मैं नूं दसदे जाओ। भायी लहने ने फिर बानी चुणानी शुरू करी।

जदों वी भायी लहना 'इस बाणी' लई कोयी शबद चुने गुरू साहब भायी लहने ळ शाबाश देण।

इस प्रकार भायी लहने गुरू साहब दी प्रवानगी नाल कोयी 38 शबद चुणे।

फिर इनां शबदां नूतरतीब दिती।

भायी लहने ने फिर सवाल कीता कि गुरू साहब इस बानी दा सिरलेख की होवे? धरमी बन्दे वासते सभ तों महत्तवपूरन केहड़ा पक्ख है?

उस वेले फिर गुरू साहब ने फरमायआ।

'आदि सचु जुगादि सचु ॥ है भी सचु नानक होसी भी सचु ॥1॥'

फिर भायी लहने ने केहा कि इह तां इस बानी दा सलोक हो गया पर गुरू जी सिरलेख की होवे।

उस वेले फिर गुरू जी ने हुकम कीता कि इह बानी बार बार जप्पन लई है, इस करके पुरखा इहदा नाम ही फिर 'जपु' होवे।

भायी लहने ने अंत विच जिवे 38 वक्ख वक्ख शबदा दी तरतीब गुरू साहब अगो पेश कीती तां गुरू साहब ने 'आदि सचु जुगादि सचु ॥ है भी सचु नानक होसी भी सचु ॥1॥' तों पहलां जो लफज़ 'सलोक' लिख्या सी उह कटवा दिता। हुकम कीता कि इह तुक्क सलोक दे नाल नाल सिरलेख वी है।

भायी लहने ने सीस गुरू चरनां विच्च रक्ख्या ते गुरू साहब ने फरमायआ कि इस बानी दा अंत ढुकवे सलोक नाल होवे।

भायी लहने ने बेनती कीती कि पातशाह पहला सलोक भाव 'आदि सचु जुगादि ... तां सच्च नूं समरपत है अंतला सलोक किस ते होवे? गुरू साहब ने फरमायआ कि पुरखा! अंतला सलोक करते दे रचे खेल (डरामे) बाबत होवे।

भायी लहना पोथी विचों अजेहा सलोक चुनन लई काफी समां लग्गा रेहा। आखीर इक वेले गुरू साहब दा ध्यान करदे होए, खुद्द ने ही सलोक रच दिता:

सलोकु ॥ पवनु गुरू पानी पिता माता धरति महतु ॥दिवसु राति दुइ दायी दायआ खेलै सगल जगतु ॥...

इस ते गुरू साहब ने भायी लहने नूं खूब शाबाश दिती अते असौसां, बखशशां नाल भरपूर कर दिता।

### जपुजी दा महातम जां महत्तता

जपुजी दे इस प्रकार होए बंधेज जां बन्नन (छोमपल्पुटोिन) उपरंत गुरू साहब ने उच्ची सुर विच्च इह बानी गायी ते अंत विच्च भायी लहने नूं केहा कि अकाल पुरख इस ते प्रसन्न हन अते जो वी इह बानी पड़ेगा मुकत होवेगा।

गुरू साहब ने हुकम कीता कि

1.कोशिश होवे कि सिक्ख पहर्व रात रहन्दी उठे भाव

सूरज चडन तों तित्र घंटे पहलां उठे। इशानान करे ते इकागर चित्त हो जपुजी दा पाठ करे। अजेहा सिक्ख मैनुं आण मिलेगा।

2.जे किसे कारन पहर रात रहन्दी नां उठ सके तां तित्र घड़ियां (सवा घंटा) रात रहन्दी उठे। इशानान करे ते जपुजी पड़े। अजेहे सिक्ख दा संगत नाल मेल होवेगा ते मुकत होवेगा।

3.जेहड़ा कोयी घड़ी रात रहन्दी इशानान कर पड़ेगा उह जम ते होर दुख तकलीफां तों मुकत रहेगा।

4.जेहड़ा दिन चड़े पड़ेगा उहदा वासा गुरू पुरी विच्च रहेगा भाव उह चड़हदी कला वाला जीवन जीएगा। उहदी हर अरदास सम्पूरन होवेगी।

ओदों भायी लहने ने सवाल कीता कि की बाकी बाणियां दा असर जपुजी नालों घट्ट रहेगा? गुरू साहब ने उपदेश कीता कि जपुजी निरोल सिफत सलाह है इस करके दूसरियां तों उपर है।

फिर भायी लहने ने सवाल कीता कि कई लोक सनातनी मंतर जां वेद पाठ वी करदे हन की उनां दा फायदा नहीं मिलदा?

गुरू साहब ने फरमायआ कि वेखो गुरबानी अकाल पुरख दी सिफत सलाह है जदों कि सनातनी मंतर वक्ख वक्ख उदेशां मंतवां लई उचारे होए हन जेहनां विचों बहुते हवन जां होर करम कांड मौके पड़े जांदे हन। उहनां विचों बहुत्यां दा उदेश संसारी चीजां प्रापत करनां है। गुरबानी ओनां तों बिलकुल वक्ख है क्युकि इह निरंकार दी उसतत है, इह नाम है।

सो जपुजी साहब अजेही बानी है जो दो गुरू साहबान ने रल के बन्नी। हालां बानी सारी मोठी गुरू दी है अखीर वाले सलोक नूं छड्डु। पुरातन ग्रंथां अनुसार जपुजी साहब दियां कुझ होर खासियतां विशेषताईआं हेठ अनुसार हन:-

1. जपुजी साहब गागर विच्च ही सागर है। मतलब इह सम्पूरन गुरबानी गुरू ग्रंथ साहब दा निचोड़ है। जपुजी दा निचोड़ फिर मूल मंतर (१९) तों गुरप्रसादि) है। अगो मूल मंतर दा निचोड़ '१९' है ते '१९' दा निचोड़ '1' (इक ोनइ) है। सो सारी गुरमत दा निचोड़ इक्क एका है। हिसाब (अरटेहमउटचि) वाला एका।

2.जपुजी साहब गुरमत दा नीसान है भाव इह सिक्खी विच्च दाखले लई राहदारी जां वीजां है।

3.इसदा पाठ बन्दे नूं चड़हदी कला वाली अवसथा विच्च पहुंचा दिन्दा है।

4.इहदा पाठ इनसान नूं हर पासे तों सुरखरू कर दिन्दा है। पिच्छले गुनाह वी धीते जांदे हन।

5.क्युकि इह साडी मानसिकता ते असर करदा है जिस कारन सरीरक क्रयावां दा संतुलन (ओतुलिबिरुमि) बणदा है। साडे 'वात पित कफ' (इंटउबोलसिम) दा संतुलन बैठ जांदा है। जिस करके अनेकां रोगां तों मुकती वी मिल जांदी है।

6.प्रम्परा वेखीए तां पता लगदा है जपुजी सिक्खां दे हर महत्तवपूरन मौके पडूया जांदा है। सिक्ख कारज दे हर उदघाटन मौके जपुजी पाठ हुन्दा है। वैसाखी 1699 ई नूं जदों 'तीसर पंथ' ऐलान होया भाव जदों सिक्खी दे महल दा सम्पूरन होना ऐलान्या गया, उस वेले वी जपुजी साहब दा पाठ कीता गया सी।

7.होर ते होर, गुरसिक्ख जदों इह सरीर त्यागदा है उस तों पहलें वी जपुजी दा पाठ करदा है। लगदै हर गुरू ने अंतम मौके जपुजी साहब दा पाठ कीता। अजेहे इतहासिक वरनन मिलदे हन कि गुरू पंचम अते नौवे पातशाह शहादत मौके लगातार, बार बार इस दा पाठ करदे रहे। पंजवे पातशाह दा सरीर जदों निढाल हो गया तां भायी प्रेमा जपुजी साहब पडूहदा रेहा। दसवें पातशाह अते भायी गुरदास ने वी अंत वेले इसदा पाठ कीता।

गुरू ग्रंथ स.विच्च जपुजी बारे आईआं कुझ इक्क तुकां :  
पंडितु सासत सिमृति पडूया ॥ जोगी गोरखु गोरखु कर्या  
॥ मै मूरख हरि हरि जपु पडूया ॥

रारा रंगहु या मनु अपना ॥ हरि हरि नामु जपहु जपु रसना ॥

नानक नामु नामु जपु जप्या अंतरि बाहरि रंगि ॥ गुरि पूरे उपदेस्या नरकु नाह साधसंगि ॥

नामु जपहु तउ कटियह फासा ॥ फिरि फिरि आवन जानु न होयी ॥ एकह एक जपहु जपु सोयी ॥

गुर सतिगुर का जो सिखु अखाए सु भलके उठि हरि नामु ध्यावै ॥ उदमु करे भलके परभाती इसनानु करे अमृत सरि नावै ॥ उपदेसि गुरू हरि हरि जपु जापै सभि किलविख पाप दोख लह जावै ॥ फिरि चडै दिवसु गुरबानी गावै बहद्या उठद्या हरि नामु ध्यावै ॥ जो सासि गिरासि ध्याए मेरा हरि हरि सो गुरसिखु गुरू मनि भावै ॥ जिस नो दयालु होवै मेरा सुआमी तिसु गुरसिख गुरू उपदेसु सुणावै ॥ जनु नानकु धूडि मंगै तिसु गुरसिख की जो आपि जपै अवरह नामु जपावै ॥

जेह प्रसादि तूं पावह साचु ॥ रे मन मेरे तूं ता स्यु राचु ॥ जेह प्रसादि सभ की गति होइ ॥ नानक जापु जपै जपु सोइ ॥ प्रभ किरपा ते होइ प्रगासु ॥

नामु कहत गोविन्द का सूची भई रसना ॥ मन तन निरमल होयी है गुर का जपु जपना ॥

भायी गुरदास ने जपुजी साहब बारे थांयी थांयी जिकर

कीते हन (कुझ इक):-

अमृत वेले उठि जाग जगायआ ॥ गुरमुखि तीरथ नाय भरम गवायआ ॥ गुरमुखि मंतु सम्हालि जपु जपायआ ॥

भाउ भगति उपदेसु करि नामु दानु इसनानु दिड़ाया ॥ अमृत वेले नावना गुरमुखि जपु गुरमंतु जपायआ ॥ राति आरती सोहला मायआ विचि उदासु रहायआ ॥

बाबा आया करतारपुर भेख उदासी सगल उतारा ॥ बानी मुखहु उचारीऐ होइ रुशनायी मिटै अंधारा ॥ ग्यान गोश चरचा सदा अनहद शबद उठे धुनकारा ॥ सोदर आरती गावीऐ अमृत वेले जाप उचारा ॥ गुरमुख भार अथरबन धारा ॥

कुरबानी तिनां गुरसिखां पिछल रातीं उठ बहन्दे ॥ कुरबानी तिनां गुरसिखां अमृत वाला सर न्हावन्दे ॥ कुरबानी तिनां गुरसिखां इक मन होइ गुर जाप जपन्दे ॥ कुरबानी तिनां गुरसिखां साध संगति चल जाय जुडन्दे ॥ कुरबानी तिनां गुरसिखां गुरबानी नित गाय सुणन्दे ॥

जपुजी साहब तां ही गुरू ग्रंथ साहब दे शुरू विच्च ही दिता होया है। इस तों बाद रहरास अते कीरतन सोहला दिते गए हन। भाव नितनेम दियां बाणियां अरंभ विच्च ही आ गईआं। सिक्खां विच्च नितनेम बाबत कोयी शक्क शुभा नां बचे इस लई रहरास ते सोहले दियां बाणिया सबंधित रागां विच्च दुबारा वी आ गईआं हन।

दूसरी उदासी दी समापती तक्क जपुजी साहब दे बहुते शबदां दी रचना हो चुककी ते कुझ हद तक्क सिक्खां विच्च प्रचलत वी सन। कुझ पउड़ियां उच्च शरीफ विखे रचियां गईआं कुझ होरनी थाई। पर अंतलियां पउड़ियां जो जोगी प्रथाय हन उह अच्चल वटाला विखे रचियां गईआं।



बी:4--156, सोढी:2-248, सोढी:2- 259, वेखो सगगस अंग 146, सूरज प्रकाश अते सोढी:2 अनुसार

व पुरातन पंजाबी वक्त शबदावली (महान कोश वेखो कालप्रमाण)

पहर-- 3 घंटे।, दिन अते रात भाव 24 घंटे = 8 पहर।

गरमियां सरदिया विच्च जिवे रात दिन वड्डे छोटे हुन्दे हन ओसे तरां रात/दिन दा पहर वड्डा छोटो वी होवेगा। पुरातन पंजाबी अनुसार दिन रात हर हालत विच्च 4 पहर विच्च वंडना होवेगा। जिस करके गरमियां दी रात पहर ढायी घंटे दी वी हो सकदी हते ते भर सरदियां दी साठे तित्र घंटे दी।

पहर = 8 घड़ियां, घड़ी = 60 पल, पल = 3 चसा, चसा = 5 विसा पच्छमी प्रनाली दी बराबरी ते- घड़ी = 24 मिंट पल = 24 सकिंट

\*1535/36 ई तों पहलां गुरमत्त दी मुख बानी जपुजी साहब दा सररूप हुन वाला नही सी। अरंभ विच 'जपु' शबद अते 'आदि सच..' वाला सलोक/सिरलेख नही सी। धरती धरमसाल भाव अंतलियां पउड़ियां वी इस रचना विच नही सन। नाले अंतला सलोक वी नही सी हुन्दा।