

اڑیسہ اتے پوری توں متھرا

ہپوری توں اگے لنکا نوں جان دے بجائے پنجاب نوں پرتے۔ (۱۵۱۱ ای. مدھ)

باگو (میانمار) توں جہاز رانہی چلکے بابا سمندری تہ دے نال نال ہندا ہویا رکھائین دیس، چٹانگاگ تے پھر دریا ہگلی دے مہانے تھانہی کلکتہ آئے تے پھر چندرکونا توں کٹھائی، بھدرک، کٹک، ہندے ہوئے پوری پہنچے۔ دھیان رہے اج دے بھونیشور، بالاسور، جلیسور جہے شہر او دوں جان تاں اجے جمے نہی سن جاں اہمیت نہی سن رکھدے۔

بھدرک - اوڑیسہ دے افسانیاں وچ وی گورو نانک دا ناں چلدا آیا ہے۔ اجیہے ہی افسانے اڑیسہ دے شہر بھدرک وچلے پنڈ سنگت صاحب دے ہن۔ ویکھو نال دتی تصویر کہ کوے ۱۷ وی صدی دے اک اڑیا کوی نے گورو صاحب دا ذکر کیتا پھر ۱۹۳۰ دے آس پاس دے وی کوی نے گورو صاحب بارے لکھیا۔

گورو جی دی سوبھا سن مہنت جل بل اٹھیا سو میدنی پور توں چل گورو صاحب دا ٹیچا کٹک پہنچنا سی جو کہ اڑیسہ (جاں اڈیسا) راج دی راجدھانی سی۔ اڈیسا وچ اس ویلے گجپتی راجا پرتاپ ردر دیو دا راج سی۔ دھیان رہے گورو صاحب دے شردھالو الاؤالدین حسین شاہ دے جرنیل اسمعیل غازی نے ۱۵۰۹ ای. وچ اوڑیسہ تے حملہ کیتا سی تے کجھ مندر وی ڈھابے سی۔ سال پہلاں ہی اڑیسہ وچ بڑا بھیانک کال وی پیا سی۔



گرو دوارہ شری گورو نانک سنگت صاحب، پنڈ سنگت (نقشہ سوچک ۰۴۵۸۹۱، ۲۱، ۰۱۹۰۶۱، ۸۶) ضلع بھدرک دی عمارت تے ویکھو پنجابی انگریزی ہندی اتے اڑیا وچ تختیاں لکیاں جاناں تے بیٹھ لکھی ابارت لکھی ہے:

”سکھ دھرم کے بانی تہا پہلے گورو سری گورو نانک دیو جی پہلی اداسی دے سمیں .. بھدرک دے پنڈ سنگت وچ اس جگہ تے رکے سن اتے کجھ دن سادھ سنگت کیتی سی۔ ۱۸ویں صدی دے بھدرک دے اک کوی شری بنشی بلہہ گوسوامی نے اپنی کویتا وچ شری گورو نانک دیو جی دا ذکر کیتا ہے۔ ۱۹۳۰ دے اک اڑیا لیکھک شی راجا بلہہ مہانتی نے اپنی اوڑیا کویتا بھدرکالی جنان وچ شری گورو نانک دیو جی اتے سنگت پنڈ دا ذکر کیتا ہے۔ ایہہ جگا اوڑسا دے روینیو ڈپارٹمنٹ وچ ’نانک ڈبا‘ کے نام نال ریجسٹرڈ ہے۔ شری گورو نانک جی نے نم دے جس پیڑ تھلے بیٹھ کر سنگت کیتی سی اس دا اک حصہ تخت شری برمندر صاحب، پٹنا صاحب وکھے سرکھنت رکھیا ہوا ہے۔“

جو کہندے چار نہی تے اداسیاں کیتیاں سن۔ نوں جواب:

دو نہی۔ تے اداسیاں 'چ گاپیا سی ہندوستان۔ چوتھی اداسی مکے دی۔

حالان پراتن جنم ساکھی نے صاف صاف ۴ اداسیاں دی گل کیتی ہے پر کجھ اجوکے سکھ اتھاسکاراں نے کہیا کہ گورو نانک دیاں چار نہی تے اداسیاں سن۔ ایہناں دا کہنا ہے کہ گورو صاحب سلطان پور توں روانہ ہو کر کھیتیر، دلی، پردوار، یوپی، بہار، بنگال اتے آسام اتے واپسی تے اڑیسہ، آندھرا، تملناڈو، لنکا، کرناٹک، کیرل، مہاراشٹر، چھتیشگر، مدھ پردیس، گجرات، راجستھان اتے واپسی پنجاب اتے۔ ساڈا کہنا ہے کہ گورو صاحب پہلی اداسی ویلے اڑیسہ توں واپس پنجاب آگئے سن اتے دوبارہ روانہ ہوکے سمندر تے دے نال نال پیندے علاقے دیکھ کے سنگلادھپ (سری لنکا) پہنچے سن۔

اتھو واپسی تے دکھنی بھارت گاپیا تے مدھ پردیس، راجستھان دے رہندے علاقے گاپے۔ ساڈے حساب اتان لکھا ریاں پور وی وڈی غلطی ایہہ کیتی کہ تیجی اداسی ویلے نیپال جانا دسیا ہے جدوں کہ گورو صاحب دے بہار توں نیپال جان دے صاف ثبوت ملدے ہن۔ پھر کئی لکھا ریاں نے گورو صاحب دا پورب وچ سنگھاپور اتے پچھم وچ روم تک جانا لکھ دتا ہے۔ اسیں اس نوں کلپنا توں سووائے کجھ نہی مندے۔ ساڈا کہنا ہے کہ صاحب پورب وچ

میاہر برما دے آواتے باگو شہر تک گئے اتے پچھم وچ بغداد توں پرط آئے۔ کئی لکھا ریاں گورو صاحب دا مزار اشریف، بکھارا، تاشقند، سمرکند آدی جانا لکھ دتا ہے جس نال اسیں سمہت نہی۔

۱. جگن ناتھ پوری توں پنجاب پرط آئے سن۔ گورو صاحب دیاں کل چار اداسیاں (باتراواں) ہون بارے پرمیرا (پتا- پرکھی روایت) ہے۔ پراتن جنم ساکھی نے وی صاف صاف چار دسیاں ہن۔ اس انوسار دکھن دیس گورو صاحب نے دوسری اداسی ویلے دیکھیا۔

۲. پر اجوکے دور وچ گورو صاحب دی اداسیاں تے کم کرن والے کئی لکھا ریاں نے لکھا ہے کہ اداسیاں تے ہی سن۔ اوناں دا کہنا ہے کہ پورب تے دکھن بھارت دی اداسی اک ہی سی۔

اداسیاں تے ساڈے پتھ جو پستکان لگیا ہن اوہ ایہہ ہن () گیانی گیان سنگھ، (۱). ڈاکٹر. ترلوچن سنگھ، (۰). ڈاکٹر. سریندر سنگھ کوہلی، (س). فوجا سنگھ تے کرپال سنگھ

دکھن پورب دی اکو اداسی کہن والیا دا کہنڈن اوپر وکت وچوں کرمانک (۱) اتے (س) دا مننا ہے کہ پورب تے دکھن دی اداسی اک ہی سی۔ اوہ لکھدے ہن کہ ایہدے وچ کی تگ ہونی کہ پوری توں گورو صاحب ہزاراں کلومیٹر دا سفر کرکے پہلاں پنجاب آؤن تے پھر لنکا جان؟

کٹک - مہنت گورو صاحب نوں کٹن چلا آیا۔ اس توں کجھ سماں بعد (۱۱۵۱۱ء دا مدھ) گورو صاحب کٹک پہنچتے راجے پرتاپ ردر دیو نوں اپنا سکھ بنا لیا۔ پہلاں راجا کالی ماتا دا بھگت سی تے وام مارگیاں دے اثر بیٹھ سی۔ علاقے دے کجھ ہور مہتویورن لوک وی

جدوں سکھ سچ رہے سن تاں جادو ٹونے 'چ ماہر مہنت چیتن بھارتی نوں اس گل دا پتہ لگا تاں اوہ گورو صاحب نال ایرکھا کرن لگا۔ اس نے اپنے جنتر منتر رانی گورو صاحب تے حملہ کرناں چاہیا پر ناکام رہا۔

(۱) دا مننا ہے کہ بالا ساکھی پورب تے دکھن دی اک ہی اداسی مندی ہے۔

ساڈا سوچنا ہے (۱) دا اجیہا سوچنا غلط ہے کیونکہ بالا تاں ٹریک (مارگ دی پیڑ) دی رتا پرواہ نہیں کردا۔ تھانیں تھانیں اس نے لکھیا ہے "اتھوں پھر گورو صاحب نے اڈاری لئی۔" مثال دے طور تے بالے تاں جھنڈے باڈی والی پورب دی ساکھی نوں، مکے دی یاترا نال ہی وکھا دتا ہے۔ ساڈا کہن توں بھاؤ کہ روٹ ٹریکنگ دے مصلے تے آہاں بالے تے

نرہر نہیں کر سکدے۔ باقی پوری توں تلونڈی دا سفر لگ پگ اوناں ہی ہے، جتا پوری توں کولمبو (کوٹے)۔ (ہاں پنجابو لنکا پہنچن وچ بھر ۴۰۰۰ کلومیٹر دا کھرا سفر سی۔ پر اوہ تاں گورو صاحب نے ہر حالت وچ کرنا ہی سی) نالے روایت ہے تے جنم ساکھیاں وچ آتے بار بار لکھیا ملدا ہے کہ گورو صاحب یاترا تیاگ ہے تے نانکی نوں ملن آجاندے سن۔ پھر ایہہ ثبوت وی ملدا ہے کہ بسینر دیس دی یاترا موقع مردانہ اک گیا سی تے پنجاب جان دی بار بار ضد کر رہا سی۔ اک دو واری اکلا وی روانہ ہو پیا سی۔ جدوں پھر کوڈے راکھش کول پھسدا ہے۔

اوپنی دنی پھر اوڑیساتے نال لگدے علاقیاں وچ راجنیتک حالات وی خراب ہو چکے سن۔ اڑیسہ تے حملہ ہو گیا سی۔ لڑائیاں دے دوران راجے مہاراجے چکرورتی سادھواں نوں وی ورت جاندے سن۔ جسوسی دے شک 'چ کئی مارے وی جاندے سن۔ ہو سکدا گورو صاحب دا دکھن دشا ول اداسی جاری ناں رکھن دا ایہہ وی کارن ہوے۔

پھر (س) آتے (۱) دا کہنا ہے کہ سوڈھی مہربان تے بھائی منی سنگھ نے وی منیا ہے کہ دکھن تے پورب دی یاترا اک ہی سسی بھاؤ پہلی اداسی وچ ہی اتان دی دکھن دی سیر نپٹائی۔

انچ (۱) دوسری تھان آئیے ایہہ گل مندا ہے سوڈھی مہربان بھروسے یوگ نہیں اکھے اوہ اس بابت اک تھان لکھدا ہے کہ پورب-دکھن دی اداسی اک ہی پر دوسری تھان لکھدا ہے کہ گورو صاحب اک ویراں پر آئے تے دکھن دی اداسی لئی دوبارہ روانہ ہوئے۔ (سو سانوں کھنڈن کرن دی ضرورت ہی نہیں رہ جاندی)

جتھوں تک بھائی منی سنگھ دا سیندھ ہے اوہ وی یاترا دی ترتیب دی مریدا نہیں پالدے۔ اوہ مردانے نوں چھترا بناؤن والی ساکھی جگناتھ پوری دی یاترا توں بعد دندے بن۔ پھر پٹنے لاگلی 'لال لہن تے جوہری کول ویچن والی ساکھی' اوہ بیکانیر وچلیاں ساکھیاں نال دندے۔

پھر بھائی گرداس دیاں بیٹھ دتیاں سطران توں تسی صاف اندازہ نہیں لا سکدے کہ دکھن تے پورب دی اداسی اک سی:-

بابا آیا تیرتھیں تیرتھ پرب سبھے بھر دیکھے۔
پورب دھرم بہو کرم کر بھاؤ بھگت بن کتے ن لیکھے۔
بھاؤن برہمے لکھیا چار بید سمرت پڑھ دیکھے۔
ڈھونڈی سگلی پرتھمی ستجگ آدی دناپر تریتے۔
کلجگ دھندھوکار ہے بہرم بھلائی بہو بدھ بھیکھے۔
بھیکھیں پرہیوں آپ پائے روپ ن ریکھے۔
گرمکھ ورن اورن ہوئے نو چلے کرسکھ وسیکھے۔
تاں کچھ گھال پوے در لیکھے۔

پھر دیکھو ڈاکٹر۔ ترلوچن سنگھ جی بھائی گرداس دیاں اکت اسپیشٹ سطران توں اندازہ لاؤدے بن بھارت وچلی اداسی اک سی تے دوسرے پاسے جدوں پراتن جنم ساکھی جدوں صاف صاف دکھن دی اداسی وکھری لکھ رہی ہے، "دتیا اداسی کیتی دکھن کی....." ایہناں سطران نوں نجرنداز کر کے پراتن نوں وی اپنے پکھ وچ من رہے بن۔

ڈاکٹر صاحب اک دوری نوں لے کے بہہ نہیں سکدے کہ گورو صاحب دونا سفر کیو کریگے؟ اس سچ نوں نجرنداز کردے بن کہ جہڑے استھان گورو صاحب نے پوری توں سلطان پور نوں پرتدیاں گائے اوہ تاں ہر حالت وچ اوہناں نے ویکھنے ہی سن۔ سوال ایہہ ہے کہ کی گورو صاحب نوں کجھ ستھاناں تے دو واری جانا پیا؟ پر اجیہا نہیں کیتا گورو صاحب نے۔

بن سوال اٹھدا ہے کہ جدوں دوہر پاؤن دیاں ساڈے کول مثالاں ہے ہی نہیں تاں پھر اسیں روایت نوں کیورڈ کر رہے ہاں؟ اتھاس دی سائنس دا اصول ہے کہ "پر میرا نوں ہمیشاں سچ منوچنا چر تک اوہنوں چھوٹھ ناں ثابت کر سکوں؟"

جنم ساکھیاں والیاں ساکھیاں سانہہ کے مہان سیوا کیتی ہے پر صاف لگدا ہے لکھن ویلے اوہناں کول بھوگولک گیان تے نقشیان دی انہوند سی۔ سانوں کوئی حیرانی نہیں ہندی جدوں اسیں دیکھدے ہاں کہ سوڈھی مہربان نوں ایہہ نہیں پتہ ہندا کہ جگن ناتھ پوری ایدھیا دے مقابلے بنارس توں نیڑے ہے۔ اس یگ وچ اسیں زیادہ خوش قسمت ہاں کیونکہ ساڈے اک پوٹے (کلک) تے دنیاں دا کوئی وی نقشہ ساڈے سامنے ہندا ہے۔

اج ساڈے کول سبھ توں وڈا ثبوت ہے میپنگ (نقشہ نگاہ)۔ حالان ساڈے توں پہلاں ایہہ کم اسیں مہو توں نہیں سی پر اس وچ اتھاہ محنت سی۔ خوش قسمتی نال کمپیوٹر نے میپنگ نوں بہت آسان بنا دتا ہے۔ خاص کر کے گوگل میپ نے تاں ایہہ کم آٹومیٹک ہی کر دتا ہے۔ میپنگ توں گورو صاحب دیاں یاتراواں دے صاف صاف ٹریک جان پیرن ابھردے بن۔

جنمساکھیاں تے اتھاسکاراں نے جتھے جتھے گورو صاحب دا جانا لکھیا ہے اسان اوہ ستھان نقشے تے بھرے۔ پھر درش (ویو) نوں گھٹ وڈھ کر کے جدوں ویکھیا تاں بڑے ہی سپیشٹ طور (جی ہاں صاف صاف) گورو صاحب دی بھارت یاترا دے ٹریک بندے نظر آؤدے بن۔ چوتھا ٹریک سمندر تے دے نال نال بہت ہی صاف تے وکھرا ہے۔ (ویکھو گورو نانک ٹریول گوگل میپ لنک صفحہ ۵ تے) سو جہڑے ودوان پورب تے دکھن دی اداسی نوں اک مندے بن، گوگل میپنگ رانی اوہ غلط ثابت ہو جاندے بن۔ عرب ساگر تے دے نال نال اداسی واپسی ویلے نہیں سگوں لنکا جان ویلے دی ہے۔

باقی جوہن کہ آتے دسیا ہے کرمانک (۲) تے (۱) تاں مندے ہی بن کہ ایہہ دو اداسیاں سن۔ پر ایہہ دوسری اداسی 'چ بابے دی سلطانپور ورائگی پھر مالوا (بٹھنڈہ) سرسا، بیکانیر، مارواڑ، جیسلمیر، ادیپر، چنور، سروہی، اجین، اکاریشور، برہان پور، نندیڑ، بدر، گولکنڈا، کرنول، انتنپر، تروپتی، پانڈیچری آتے لنکا (ٹریک) پہنچنا آتے واپسی - ناگا پٹنیم، تھتھو کڈی (ٹئیکرن) کوزیکوڈ (کالیپٹ) پدمناہا پرم، کوچین، بنگلور، گوداوری، شرنگیری، گوا، بمبے، بھڑوچ، بڑوڈا، احمدآباد، جوناگرہ، سومناتھ، دوارکا، کچھ، ملتان، تلمبھا (سجن ٹھگ)، ملتان (ٹریک)؟

ساڈا گیانی جی تے ڈاکٹر۔ کولہلی نال کتھے متنبھیدی (۱) جوہن گیانی جی نے لکھیا ہے کہ گورو صاحب جگن ناتھ پوری توں سدھے ہی پنجاب نوں ہوتے سن اس مصلے تے اسیں گیانی جی دے انوائی ہاں۔

اگے گیانی جی نے لکھیا ہے کہ گورو صاحب خشک بھاؤ (ٹریک) رستے لنکا نوں گئے تے واپسی (ٹریک) رانی۔ اسیں اس توں این الٹ سوچدے ہاں۔ اسیں کہنے آ کہ گورو صاحب تلونڈی

پھر اک دن کھڈ ہی ڈنڈا پھڑھ کے گورو صاحب نوں مارن دے ارادے نال جدوں گورو صاحب دے ڈیرے آیا تاں اگوں گورو صاحب تے مردانہ کیرتن کر رہے سن۔ چیتن بھارتی دا ہتھ گورو صاحب نوں ڈنڈا مارن توں جواب دے گیا۔ ہتھ اٹھے ہی نہ۔ اگو گورو صاحب نے پریم اتے سنیہ تے اجیہے لفظ بولے کے مہنت

دی ساری نفرت تے ایرکھا ہرن ہو گئی۔ بڑبڑاؤدا ہویا گورو صاحب دے چرنا تے ڈھیہہ پیا۔ ہولی ہولی گورو صاحب دا شردھاوان سیوک ہی بن گیا۔ کٹک وکھے جتھے گورو صاحب نے دانت کر کے باقی دی ٹہنی زمین وچ گڈی سی اوہ وقت پا کے وشال رکھ داروپ دھارن کر گئی۔ ایہہ رکھ کوئی ۴۰۰ کو

توں پہلاں سدھ لنگا گئے اوہ وی سمندری رستے تے واپسی خشک رستے (ٹریک) رانی۔

در اصل ساڈے ادھین نوں انج تاں ادھارتے اتشاہ اتان اتھاسکاراں دی لکھتاں توں ہی ملدا ہے پر بیٹھ لکھے کارناں کر کے اسیں اتان ودواناں نال سمہت نہی ہو پائے:

حالاں ساڈے اس ادھین دوران مشکلان آئییاں کیونکہ ڈاکٹر۔ کوبلی دے دسے یاترا دے استھانان دا دوواں ٹریکاں وچ رل گڈ بندا نظر آیا۔ پھر گہی نال واچن تے پتہ لگا کہ سستکارت ودوان کوبلی نے روٹ ٹریکنگ لاپرواہی نال کیتی ہے۔ اوہدے کجھ ایہہ ادابرن ایہہ بن:-
گورو صاحب دا ممبئی جانا کوبلی دو وار دکھاؤدا ہے۔ جان ویلے تے واپسی ویلے وی۔ ایہو حال پونے دا ہے۔

۱. مینگلورو (مینگلور - کرناٹک) نوں اوہ جان ویلے ٹریک (ٹریک) وچ دکھاؤدا ہے۔ پھر بنان کسے ٹھوس ادھارتے گورو صاحب دارامگاری (آندھر پردیش) سرپرینگٹیم (ٹیو سلطان دے شہر) وکھے جانا۔ س. ڈاکٹر۔ کوبلی ہراں دا (ٹریک ۱) وچ ملتان، شیخوپورہ، کمالیا آدی دا شامل کرناں بھگولک طور تے ویسے ہی غلط ہے۔

کوبلی دے کم نوں ہور گہی نال واچن تے پتہ لگا کہ اوہناں نے ایہہ کم کابل نال کیتا ہے تے شروع وچ ہی ایہہ بیان دتا ہے کہ اوہ اس سیندھ وچ کسے کھوج دا دعویٰ نہی کردے تے صرف اتان جنم ساکھیاں دے دسے ستھانان نوں جوڑتے پچھانن دی کوشش کیتی ہے۔ نیڑے ہو کے ویکھن تے پتہ لگدا ہے کہ اتان ٹریکنگ دے معاملے وچ بوب ہو گیانی جی دی لکھت ہی ورتی ہے۔

(کجھ وی ہووے جو اتان ودواناں نے کم کیتا ہے حالان اس تے سیس جھکدا ہے)۔
ہور دیکھو:

۱. جگن ناتھ پوری وکھے بھائی مردانے دی واپس پرتن دی ضد اتے مردانے نوں منسکھ بانیے والی گل یاد کروانی تے لنگا جان نوں نشانہ بناؤنا تے اہمیت دینا۔

۲. (ٹریک) (ٹریک ۱) دے مقابلے گھٹ سماں لین والا ہندا ہے۔

۳. دور دکھن توں سنگناں سکھی دے دھرے (گوئندوال، کھڈور، امرتسر، کرتا پور (دوبا) گھٹ آدیاں ہونگیان۔ پر نیڑے دے علاقیاں کروکھیتر، دلی، متھرا، اوچین، اندور، گجرات، سندھ، بیکانیر توں تاں گاہے بگاہے ونجارجے کھتری تے اروڑے سکھ آؤدے جاندے بندے سن۔

ایہو کارن ہے سوڈھی مہربانے صاف سپشٹ طور تے سبتیندھ رامیشور توں گورو صاحب دا پرتنا خشک رستے لکھیا ہے۔ ترتیب بنائی ہے دور دکھن، کیرل، مہاراشٹر، مدھ پردیس (مالوا)، راجستھان، گجرات/سوراشٹر، راجستھان، متھرا، کروکھیتر تے سلطان پور۔ ساڈا کہن توں مطلب ہے اونی دنی متھرا جاں اجین دے سکھاں نوں پتہ سی کہ گورو صاحب کھڑے پاسیو اتان دے شہر پہنچے سن۔ سو سوڈھی مہربانے اوہو ترتیب لکھی ہے جو پتا پرکھی دسی گئی۔ ایہو ٹریک ہی ساڈی سبھ توں وڈی ڈھوہ ہے۔ ہاں سوڈھی نے بریکیاں نہی لکھیاں۔

۴. تے اداسیاں دسن والے ودوان کھڈ ہی پھس جاندے بن جدوں اوہ گورو صاحب دے راجستھان دورے بارے لکھ رہے ہندے بن۔ ایہہ کی تگ بنی کہ گورو صاحب راجتھان نوں دکھن پاسیو شروع ہندے بن۔ سرسا (ہریانہ) راجستھان دا اتری سرا جس وچ سانوا (چرو) بھٹنیر، متھرا (یو. پی) دی سیر کروا کے پھر واپس کلیات، بیکانیر جانا لکھدے بن۔ بھاؤ واپس خطرناک علاقے ول کیونکہ جے ایہہ ناں دسناں تاں

سندھ تے پچھمی پنجاب دے علاقیاں وچ جانا ثابت نہی ہندا۔ کئی پاسوپینی گل ہے ناں کہ گورو صاحب سرسے توں پچھمی پنجاب جان دے بجائے اوکھراہ بیکانیر والا چندے دسیا گیا ہے۔ ****

۶. جنم ساکھیاں وچ گورو صاحب دا تلمیہے (سجن ٹھگ) پاکپٹن تے اچ آدی تے سندھ دے سکھر کندھکوٹ آدی جانا تلونڈی توں دسیا ہے ناں کہ دکھن ولو واپسی تے۔ نرا جنم ساکھیاں ہی نہی بعد دے انیکاں لکھاریاں وی تلونڈی ولوں ہی اتان تھواواں نوں جانا لکھیا ہے۔ صرف گیانی گیان سنگھ نے ایہہ پرتھا پتہ نہی کس ادھارتے بدلی ہے۔

۷. لکھپت (گجرات) وچ ایہہ روایت ہے کہ سندھی پورانے گورو صاحب دے بیڑے دا کرایا بھریا سی۔ کئی لوکاں دا مننا ہے کہ لکھپت توں گورو صاحب مکے ول نوں جا رہے سن۔ ایہہ وی غلط ہے کیونکہ لاپور (پنجاب) توں جتے جان والے لوک کراچی توں جہاز پھڑدے سن۔ ویکھو محمد بن قاسم جدوں سندھ آیا اوہ وی دیبال (کراچی) ہی اترا۔ ۱۵۱۱ ای. اک عرب جہازران سلیمان ماہری نے وی کراچی بندرگاہ دا ذکر کیتا ہے۔

۸. پھر بڑوچھ (گجرات) وچ وی روایت موجود ہے کہ گورو صاحب نوں راجے بیڑا دین توں نانہہ کیتی تاں گورو صاحب تے مردانہ چادر دی بیڑی تے سوار ہو گئے۔ اوتھے چادر صاحب گردوارہ موجود ہے۔ قدرتی ہے کہ گورو صاحب تر دی یاترا لئی بیڑا نہی سی چاہندے۔

کیونکہ گجرات دے لگ پگ ہر مہنوپورن تھی ستھان تے اوہ پرچار کر رہے سن۔ ۹. سرسری طور تے ویکھیاں دکھنی پنجاب (پاکستان) وچ گورو صاحب دیاں یاتراواں دیاں دو وکھ وکھ پڈڑیاں (ٹریکنگ) نظر آدے بن۔ حالان ایہہ ضروری نہی بھاسدا کہ گورو صاحب نے لنگا تے مکہ دیاں یاتراواں موقع اتان خاص پڈڑیاں ہی سمیت رہے۔

(ویکھو نقشہ)
(سو لنگا نوں چلدے وقت گورو صاحب تلونڈی توں چل کے پھت مدار، گھمنے، چھانگا مانگا، چونہنیاں، حجرہ شاہ مقیم، دیپالپر، پاکپٹن، بوربوالا، واڑی، تلمیہا، اچ، مٹھنکوٹ، کندھکوٹ، سکھر، شکار پور، بکرانی، میرپور-کھاسپر، لکھپت، انزار، دوارکا، پوربندر، جوناگڑھ، سومناٹھ، بڑوچ، رتناگری، گوا، کننور، کوزیکوڈ (کالیکت) کوچی، پالمکوٹا، پدمنابھاپر، کنیاکماری رانی لنگا پہنچے۔) (ویکھو دتا نقشہ)

(۱) ننگانہ صاحب الپا کلان، ستگھرا، بڑیا، تلمیہا، ملتان، پھریدوالا آدی ۱۰. اسان نانک جھیرا بدر دے درشن سن ۱۹۷۲ وچ کیتے۔ (جنا کو یاد ہے) اودوں گرتھتی نے ایہو دسیا کہ گورو صاحب لنگا دی یاترا کر کے اتھے پہنچے سن۔ بو ویکھو تارہ سنگھ نروتم نے وی گورو صاحب دا تلنگجی توں چلے بدر پہنچنا لکھیا ہے۔ اوہ تلنگجی نوں رامیشور دے کول ہی گندے بن۔

کئی لکھاریاں لکھیاں ہے کہ گورو صاحب نے زیادہ یاتراواں پیدل کیتیاں۔ اجیہا سوچنا وی نہایت غلط ہے ساریاں جنم ساکھیاں وچ گورو صاحب دیاں سمندر تے دریائی جہازرانی رانی یاترا دا تھان تھان ذکر ہے۔ کجھ اک نے تاں گورو صاحب نوں مچھ دی سواری کر دے دکھایا ہے۔

تلمیہے جانا- گورو صاحب اداسیاں تے روانہ ہون توں پہلاں اک ویراں پاکپٹن اتے ملتان ہوائے سن۔ ساڈے حساب سجن ٹھگ والی گھٹنا اس یاترا موقع واپردی ہے۔

تلمیہے جانا- گورو صاحب اداسیاں تے روانہ ہون توں پہلاں اک ویراں پاکپٹن اتے ملتان ہوائے سن۔ ساڈے حساب سجن ٹھگ والی گھٹنا اس یاترا موقع واپردی ہے۔

تلمیہے جانا- گورو صاحب اداسیاں تے روانہ ہون توں پہلاں اک ویراں پاکپٹن اتے ملتان ہوائے سن۔ ساڈے حساب سجن ٹھگ والی گھٹنا اس یاترا موقع واپردی ہے۔

تلمیہے جانا- گورو صاحب اداسیاں تے روانہ ہون توں پہلاں اک ویراں پاکپٹن اتے ملتان ہوائے سن۔ ساڈے حساب سجن ٹھگ والی گھٹنا اس یاترا موقع واپردی ہے۔

تلمیہے جانا- گورو صاحب اداسیاں تے روانہ ہون توں پہلاں اک ویراں پاکپٹن اتے ملتان ہوائے سن۔ ساڈے حساب سجن ٹھگ والی گھٹنا اس یاترا موقع واپردی ہے۔

ਸਾਲ ਜਿਓ ਯਾ ਤੇ ਬਦ ਚੋਂ ਡੱਗ ਪਿਆ۔
 ਸ਼ਰ ਫੇਹਲਾ ਓਨੇ ਓਪਦਾ ਤਨਾ ਸਾਮਭਿਆ
 ਭੋਯਾ ਭੈ ਤੇ ਆਸ ਰਕਹ ਦੇ ਬੀ
 ਤੋਨ ਆਕ ਭੋਰ ਰਕਹ ਆਜ ਗਰੋ ਦੁਆਰੇ
 ਸਾਬ ਦੇ ਆਠੇ ਆਂਦਰ ਕੇਹੜਾ
 ਭੈ

ਆਸ ਆਸਤਹਾਨ ਤੇ ਆਜ ਗਰੋ ਦੁਆਰੇ ਦਾ ਤਨ
 ਸਾਬ ਆਜ ਗਰੋ ਦੁਆਰੇ ਕਾਲਿਆ ਭੋਯਾ
 ਸ਼ਸ਼ੋ ਭੈ ਭੈ

ਕੱਠ ਤੋਨ ਗੋਰੋ ਸਾਬ ਆਜ



ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦਾਤਨ ਸਾਹਿਬ ਜਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਾਲੀਆਬੋਧਾ, ਕੱਟਕ

ਨਾਠੇ ਪੋਰੀ ਗਏ

---◆---

ਆਜ ਨਾਠੇ ਪੋਰੀ ਪੇਠੀਆ ਨਰਕਾਰੀ ਨਾਨਕ

ਪੇਠੇ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕੀਓ? ਆਰਤੀ ਭੋਯੇ ਭਰਮੰਡ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੀ

(ਆਨ/ਆਲਾਠੀ 1011)

ਆਜ ਨਾਠੇ ਪੋਰੀ ਭੰਦੋਨ ਦਾ ਭੈ ਭੈ ਓਸ਼ਾਲ ਤੇ ਪਰਸਫੇ
 ਮੰਦਰ ਭੈ ਆਠੇ ਪਰ ਸਾਲ ਰੇਠੇ ਯਾ ਤਰਾ ਨਕਲਦੀ ਭੈ ਮੋਲ ਚੋਂ
 ਆਠੇ ਭਫੇ ਮੱ ਦਾ ਭੋਲ ਭਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਆਹ ਲੋਕ ਭੇਗੋਨ
 ਭਫੇ ਦੇ ਦੰਦ ਦੀ ਓਸ਼ਾਲ ਯਾ ਤਰਾ ਕੱਠਿਆ ਕਰ ਦੇ ਸਨ- ਭਫੇ
 ਮੱ ਦੇ ਪੱਠ ਤੋਨ ਭੈ ਆਂਦ ਪੰਡਿਆ ਓ ਵੀ 11 ਆਦੀ ਏਸੀ
 ਚੋਂ ਆਸ ਪਰਮੇਰਾ ਨੋਨ ਦੋਸਰ ਆਰੋਪ ਦੇ ਦਾ ਤਾ ਆਠੇ
 ਭੇਗੋਨ ਕਰਸ਼ਨ ਨੋਨ ਸਰਸੱਠੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਭੇਯੋ ਆਜ
 ਨਾਠੇ ਦੇ ਰੋਪ ਚੋਂ ਪੋਠੀਆ ਆਂਦਾ ਭੈ- ਆਠੇ ਕਹਾਨੀ ਗੇਹੜੀ
 ਭੋਯੀ ਭੈ ਕੇ ਭੇਗੋਨ ਦੀ ਮੋਰਤੀ ਕੇਹੜੇ ਭਰਮਾਨੇ ਤਰਾਸ਼ੀ
 ਸੀ- ਸੋ ਆਠੇ ਆਠੇ ਗਲ ਭੋਯੇ ਕੇ ਮੋਰਤੀ ਕੇਹੜੇ ਭੇਗੋਨ
 ਨੇ ਭਨਾਠੀ ਭੈ ਤਾਨ ਸ਼ਰ ਫੇਹਲਾ ਤਾਨ ਆਠੇ ਭੋਯੋ ਗੀ ਭੈ

ਪੇਰ ਪਰ ਸਾਲ ਆਨ ਆਲਾਠੀ ਦੇ ਮੇਠੀ ਭੇਗੋਨ ਦੀ
 ਮੋਰਤੀ ਨੋਨ ਆਭਦੀ ਮਾਸੀ ਦੇ ਗੇਰ 10 ਆਨ ਆਸੱਠ
 ਭੇਠੀਆ ਆਂਦਾ ਭੈ ਆਠੇ ਆਠੇ ਆਹੇ ਭੇਠੀਆ ਆਂਦਾ ਭੇਗੋ
 ਕਰ ਦੇ ਭਨ- ਭੇਗੋਨ ਦੀ ਆਠੇ ਯਾ ਤਰਾ ਭੜੀ ਸ਼ਾਨੋ ਸ਼ੋਕਤ
 ਓਲੀ ਭੰਦੀ ਭੈ- ਮੋਰਤੀ ਨੋਨ 50 ਫੱਠ ਆਠੇ ਰੇਠੇ ਚੋਂ
 ਭੇਠੀਆ ਆਂਦਾ ਭੈ- ਸ਼ਰ ਫੇਹਲਾ ਰੋਸੀਆ ਨਾਲ ਆਹੇ ਰੇਠੇ
 ਕੇਚੰਦੇ ਭਨ- ਆਠੇ ਆਠੇ ਆਰਾ ਆਠੇ ਆਠੇ ਆਠੇ
 ਰੋਸ ਨੋਨ ਆਨ ਰੋਚਕ ਭਨਾ ਦਾ ਗੀ ਭੈ ਕੇ ਲਕੇ ਆ ਲੋਕ ਰੇਠੇ
 ਯਾ ਤਰਾ ਚੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਭੰਦੇ ਭਨ

ਆਮ ਦਾਨ ਚੋਂ ਓ ਆਠੇ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸ਼ਾਮੀ ਭੋਨ
 ਓਲੀ ਆਰਤੀ ਭੈ ਸ਼ਾਨੋ ਸ਼ੋਕਤ ਓਲੀ ਭੰਦੀ ਭੈ- ਆਰ
 ਆਠੇ ਆਠੇ ਰੰਗ ਰੰਗ ਦੀਆ ਸਗੰਦੀਆ ਦੀ ਕੇਸੀ ਭੋਯੇ
 ਰੰਗ ਰੰਗ ਦੇ ਦੀਓਆ ਰਾਠੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕੇਲਾਰੀ ਆਂਦੀ
 ਭੈ- ਪੇਰ ਆਠੇ ਚੋਂ ਸਗੰਦੀਆ ਤੇ ਆਰ ਦੀਓ ਮੋਰਤੀ
 ਦੇ ਸਾਠੇ ਗੇਮਾਠੇ ਆਂਦੇ ਭਨ: ਆਰ ਓਰੀ ਪੇਰਾ ਤੇ, ਦੋ
 ਓਰੀ ਫੇਹਲੀ ਦੇ ਸਾਠੇ, ਆਕ ਓਰੀ ਮਨੇ ਦੇ ਸਾਠੇ,
 ਤੇ ਪੇਰ ਸੱਠ ਗੇਠੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਦੋਲੇ ਦਾ
 ਆਂਦੇ ਭਨ

ਰੇਠੇ ਯਾ ਤਰਾ ਮੋਠੇ ਸਾਬ 'ਸੰਗੇ ਪੋਰ' ਨਾਮੀ ਸਤਹਾਨ ਤੇ
 ਠੇਰੇ ਕੀਨਾ ਭੋਯਾ ਸੀ- ਗੋਰੋ ਸਾਬ ਦੀ ਰੋਹਾਨੀ ਠਾਕਤ

ਦਾ ਲੋਕਾਨ ਨੋਨ ਪੱਠੇ ਲੱਗ ਆ ਸੀ-
 ਆਰ ਆਠੇ ਆਠੇ ਆਠੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਆਠੇ
 ਆਰ ਆਰ ਪੋਰੀ ਸੀ- ਆਠੇ
 ਠਰ ਆ ਆਕ ਸ਼ਾਮੀ ਆਰਤੀ ਓਲੀ ਆ
 ਰੋਸੋ ਆ ਲੋਕਾਨ ਦਾ ਆਠੇ ਗੋਰੋ
 ਸਾਬ ਨੋਨ ਮੰਦਰ ਦੇ ਆਂਦਰ ਲੇ ਗੀ
 ਕੇ ਆਸੀ ਓ ਆਰਤੀ ਚੋਂ ਸ਼ਾਮਲ
 ਭੋਯੋ- ਆਠੇ ਆਰਤੀ ਸ਼ਰ ਓ ਨੇਹੀ ਸੀ
 ਭੋਯੀ- ਪੰਡੀਆ ਨਾਲ ਸਰ- ਸਰੀ ਗਲ
 ਭਾਤ ਭੋ ਪੋਰੀ ਸੀ ਕੇ ਗੇਠੀਆ

ਓਠੀਆ ਸ਼ਰ ਓ ਭੋ ਗੇਠੀਆ- ਆਰਤੀ ਸ਼ਰ ਓ ਭੋ ਗੇਠੀ- ਸਭ
 ਕੇਲੋ ਗਏ- ਗੋਰੋ ਸਾਬ ਆਠੇ ਆਠੇ ਆਠੇ ਸੀ ਆਠੇ ਭੈ
 ਡੇ

ਆਰਤੀ ਤੋਨ ਭੈ ਪੰਡੀਆ ਨੇ ਗੋਰੋ ਸਾਬ ਆਠੇ ਰੋਧੇ ਆਠੇ
 ਕੇ ਆਸੀ ਸੰਨ ਮੇਠਾ ਭੋ ਕੇ ਆਰਤੀ ਦੀ ਰੋਸ ਮ ਦੀ ਭੈ
 ਆਭੀ ਕੀਨੀ ਭੈ- ਗੋਰੋ ਸਾਬ ਨੇ ਮੋਠੇ ਸਭ ਲੋਕਾਨ
 ਨੋਨ ਸਮਠੀਆ ਕੇ "ਮੇਠੀ ਆ ਭੇਗੋਨ ਨੋਨ ਮੰਦਾ ਭੈ ਆ
 ਸਾਰੇ ਭਰਮੰਡ ਚੋਂ ਮੋਠੇ ਮੋਠੇ ਆਠੇ ਆਠੇ ਆਠੇ
 ਆਠੇ ਭੈ"

"ਮੇਠੀ ਆ ਭੇਗੋਨ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰ ਦਾ ਭਾ ਤਾਨ
 ਓਕੇਹਾ ਭਾ ਕੇ ਆਕ ਓਸ਼ਾਲ ਭਰਮੰਡ ਰੋਪੀ ਆਠੇ ਚੋਂ
 ਸੋਰ, ਆਂਦ, ਫੇਰਤੀਆ, ਤਾਰੇ ਰੋਪੀ ਦੀਓ ਆ ਭੈ-
 ਆਸ ਭੇਗੋਨ ਦੀ ਆਰ ਕੇਹੜੇ ਗੰਦੀ ਭੋ ਆ ਕਰ ਰੋਪੀ
 ਭੈ, ਸਾਰੀ ਸਰਸੱਠੀ ਦੇ ਪੇਲਾਨੇ ਭਨਾਸੀਨੇ ਓ ਓਸ਼ੋ
 ਕੇਲਾਰੀ ਭੰਦੀ ਭੈ"

ਫੇਹਲਾ ਸਰੀ ਮੇਲੇ ਆਰਤੀ ਸੰਗੋਰ ਪਰਸਾਠੇ.. ਗੰਗੇ
 ਆਠੇ ਰੋ ਆਂਦੇ ਦੀਕੇ ਭੈ ਤਾਰਕਾ ਮੰਡਲ ਆਠੇ ਮੋਰਤੀ



800 ਸਾਲ ਪਰਾਨਾ ਆਠੇ ਪੋਰੀ ਮੰਦਰ ਆਠੇ ਸਲਾਨੇ ਰੇਠੇ ਯਾ ਤਰਾ ਭੰਦੋਸਤਾਨ
 ਚੋਂ ਪਰਸਫੇ



ہاؤلی صاحب، پوری۔ شہر نواسیاں دی بینتی تے گورو صاحب نے اوہ جگا پرگٹ کیتی جتھے زمین وچ مٹھا جل موجود سی۔

توں وی آتے ہے۔ بن جگن ناتھ دی پریبھاشا کجھ اس طرحاں دی بن گئی: 〇

"جگن ناتھ تان سسّ پرکھ ہے، اوہ نراکار ہے، اوہ نرنجن ہے، اوہ پورن برہم ہے، اسے توں پورناں اوتاراں جوویں رام کرشن آدی نے جنم لیا۔"

---◆---

جدوں کلجگ نے تان کوشش کیتی کہ گورو صاحب پوری جوگے ہی ہو جان

پرانے سمیاں وچ پرسدھ ہندو تیرتھاں تے وکھ وکھ ہندوستانی علاقیاں دیاں اپنیاں اپنیاں دھرمسالاں ہندیاں سن۔ ایسے کر کے ہی پھر گورو صاحب دی پوری بھییری موقعے اوتھے وی پنجابیاں دی اپنی دھرم سالا سی۔ اس دا مالک کلجگ ناں دا پنجابی براہمن سی۔

جدوں گورو صاحب نے پورب دے ادھیاتم جگت نوں سر کر کے پوری پہنچے تے اوتھے وی بابے نانک دی جے جیکار ہو گئی تان پنجابی پنڈت نوں وی مان محسوس ہویا۔ اوہ وی گورو صاحب دا شردھالو بن گیا۔ جتا چر گورو صاحب پوری وکھے رہے کلجگ گورو صاحب دے نال نال ہی رہا۔ گورو صاحب کر کے کلجگ دی وی پوری وکھے پچھ گچھ ہو رہی سی۔

اک دن گورو صاحب نوں پانڈا اپنے گھر لے گیا۔ اپنی امیری ول نگا مروا کے کہن لگا کہ صاحب جی اتھے مایہ دا کوئی انت نہی۔ بے شک سونے دا محل پا لو۔ اتھے ہی رہو۔ کتے ناں جاؤ۔ تسی جہو جیہا گھر چاہوگے اسیں بنوا کے دیانگے۔ اوتھے پھر گورو صاحب دا وراگ چھٹیائے سبب بولیا:-

ستگور پرساہ۔ راگ سریراگ محلہ پہلا گھڑا
موتی ت مندر اوسرہ رتنی ت ہوہ جڑاؤ۔۔ کستور
کنگو اگر چندن لپیپ آوے جاؤ۔۔ مت دیکھ بھولا
ویسرے تیرا چت ن آوے ناؤ۔۔ اہر بن جیؤ جل بل جاؤ
۔۔ مے اپنا گڑ پوچھ دیکھیا اوڑ ناہی تھاؤ۔۔ ا رہاؤ۔۔
دھرتی ت ہیرے لال جڑتی پلنگ لال جڑاؤ۔۔ موہنی
مکھ منی سوہے کرے رنگ پساؤ۔۔ مت دیکھ بھولا
ویسرے تیرا چت ن آوے ناؤ۔۔ آ سدھ ہوا سدھ
لائی ردھ اکھا او۔۔ گپت پرگٹ ہوئی بیسا لوک راکھے
بھاؤ۔۔ مت دیکھ بھولا ویسرے تیرا چت ن آوے ناؤ
۔۔ ۳ سلطان ہوا میل لسکر تخت راکھا پاؤ۔۔ حکم
حاصل کری بیٹھا نانکا سبھ واؤ۔۔ مت دیکھ بھولا
ویسرے تیرا چت ن آوے ناؤ۔۔ ۱ ۴

مردانے نے کلجگ نوں سمجھایا کہ پنڈت جی اسیں نرنکار اکال پرکھ دا مشن لے کے نکلے ہاں۔ ایشو آرام دی زندگی ساڈا نشانہ نہی۔ ایہہ پانڈا گورو صاحب دے اوتھوں آؤن توں بعد سکھی دا پرچار جگن ناتھ پوری وکھے کریا کردا رہا۔

گورو صاحب دی بخشش صدقہ کلجگ دے گھر

سائر پان تارے۔۔ گرمت لیہ پرم پڈ پائے نانک گر بھرم چکایا۔۔ ۱۰ گرمت لیہ ترپو سچ تاری۔۔ آتم چینہ ردے مراری۔۔ جم کے پھایے کاٹھ ہر جپ عقل نرنجن پایا۔۔ ۱۱ گرمت پنچ سکھے گر بھائی۔۔ گرمت اگن نوار سمائی۔۔ من مکھ نام جپہ جگنیون رد انتر الکھ لکھایا۔۔ ۱۲ گرمکھ بوجھے سبب پتیجے۔۔ استت نندا کس کی کیجے۔۔ چینہ اپ جپہ جگدیسر پر جگناتھ من بھایا۔۔ ۱۳ جو برہمنڈ کھنڈ سو جانہ۔۔ گرمکھ بوجھہ سبب پچھانہ۔۔ گھٹ گھٹ بھوگے بھوگنہارا رہے اتیت سبایا۔۔ ۱۴ گرمت بولہ پر جس سوچا۔۔ گرمت اکھی دیکھہ اوچا۔۔ سرونی نام سنے پر بانی نانک پر رنگ رنگیا۔۔

رنگ رنگ دے پرچارکاں درمیان گورو صاحب نے دھرم دے مارگ تے سچ دی اہمیت، گورو دھارن کرناں اتے اتھوں تک کہہ دتا کہ گرمت رانہی تھانوں بھگوان رام، کرشن جوویں اوتاراں دی اصلیت دا وی پتہ لگ جائیگا۔

گورو صاحب دی سکھیواں دا اجیہا اثر پیا کہ اوڑیا لوک جڑے جگن ناتھ بھگوان نوں وشنوں دا اوتار مندے سن، وچار دھارا ہی چھڈ گئے تے بن راجا پرتاپ دردیونے اعلان کر دتا کہ جگن ناتھ، بھگوان وشنوں

گیا۔ اوتھے پھر کیہا گیا کہ مرن والا بندہ بڑا کرتکھن سی۔ پھر کلجگ نال میل وی دسیا ہے۔ کلجگ دے ورتارے بارے رتناولی تے بور ساکھیان وچ لکھیا ہے کہ کلجگ نے گورو صاحب نال وعدہ کیتا کہ جتھے سنگت جڑ بیٹھی ہوویگی میں اوتھے داخل نہی ہوانگا ہاں ارداس اپرنت جدوں پرشاد ورتیندا ہووے گا کریا کر کے مینوں اوتھے کھل دے دینا۔ کئی جنم ساکھیان نے پھر بدھ دھرم والی کہانی اتھے گورو صاحب نال جوڑ دتی ہے جتھے اک پاکھنڈی براہمن دا ماہ والا پیالہ الوپ ہو جاندا ہے۔ ودواناں نے ایہہ ساکھی رد کیتی ہے۔

https://en.wikipedia.org/wiki/Jagannath

گیا رتناولی وچ اتھے پھر اک ساکھی دتی ہے کہ جتھے سمندر کنارے گورو صاحب بیٹھے سن اوتھے نیڑے ہی اک لاش پئی سی۔ کجھ سمیں بعد اک بگھیاؤ آیا لاش سنگھی پر کھادھی ناں تے چلا گیا۔ اوتھے پھر کیہا گیا کہ مرن والا بندہ بڑا کرتکھن سی۔

پھر کلجگ نال میل وی دسیا ہے۔ کلجگ دے ورتارے بارے رتناولی تے بور ساکھیان وچ لکھیا ہے کہ کلجگ نے گورو صاحب نال وعدہ کیتا کہ جتھے سنگت جڑ بیٹھی ہوویگی میں اوتھے داخل نہی ہوانگا ہاں ارداس اپرنت جدوں پرشاد ورتیندا ہووے گا کریا کر کے مینوں اوتھے کھل دے دینا۔

کئی جنم ساکھیان نے پھر بدھ دھرم والی کہانی اتھے گورو صاحب نال جوڑ دتی ہے جتھے اک پاکھنڈی براہمن دا ماہ والا پیالہ الوپ ہو جاندا ہے۔ ودواناں نے ایہہ ساکھی رد کیتی ہے۔



ਰੱਬ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਬਿਸ਼ਨ ਨਚਨ ਗਾਊਨ ਵਾਲਾ ਬੰਗਾਲੀ ਸੰਤ ਚਿੱਟਨੀਆ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬੋਹ (1487-1534)

ਦਾ ਅੱਜਮ ਕਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਆਕ ਸ਼ਿਯੋਕ ਆਦੇ-ਏਦਾ ਡੀ ਡਮੇ
ਵਾਰੀ ਲਾਠੀ ਤੋਨ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ ਡੀ ਸ਼ਿਯੋ ਠੇਲ ਵੱਛ ਪਰ
ਵਿਲੇ ਚਾਹਰ ਰਿਨਾ ਏ۔

ਅਸ ਗਰੰਠੇ ਵੱਛ ਆਪੇ ਵੀ ਡਕਰ ਮਲਦਾ ਏ ਕੇ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ
ਤੇ ਚਿੱਟਨੀਆ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਿੱਤਾ। ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ ਡਾ ਸਾਠੇ
"ਸਾਰੰਗ" (ਬਹਾਓ ਸਾਰੰਗੀ ਵਾਯੋਨ ਵਾਲਾ ਬਹਾਓ ਮਰਦਾਨੇ ਡੇ
ਰਿਪਾ ਸ਼ਿਯੋ) ਕਛੇ ਅਸ ਟਰਚਾਨ ਡਾ ਡਕਰ ਆਪਾ ਏ ਅਸ ਕੰਠਾ
ਵੱਛ:

ਸਰਿਨੋਸਾ ਜੇ ਬਸਮਰ -

ਕੀਰਤਨ ਮਦਹਿਯਾ ਖੇਰ -

ਨਾਨਕ, ਸਾਰੰਗ ਆਪੇ ਡੋਠੀ -

ਰੋਪ ਯੋ ਸਨਾਨ ਡੋ ਬਹਾਠੀ -

ਜਗਾਠੀ ਮਦਹਾਠੀ ਅਕਰ -

ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਅਨੀ ਏ ਨਰੀਆ -

ਨਗਰ ਪ੍ਰਸ਼ੋਠਮ ਡਾਸ -

ਜਾਨਗੀ ਯਿਜਸ ਨੰਦਨੀ ਠਾ ਪਾਸ -

ਨਾਨਕ ਸਾਪਿੱਠੀ ਗਿੰਠ -

ਗੋਪਾਲ ਗੋਰੋ ਸੰਗ ਠਿਮ -

ਸਾਭਗਤ ਮੱਠ ਖੇਰਮ -

ਖੇਰ ਨਿਲਗਰੀ ਡਹਮ -

(ਮੱਠ - ਗੋਰੋ ਨਾਨਕ ਤੇ ਰਿਬਾਠੀ (ਮਰਦਾਨੇ) ਡੇ ਕੀਰਤਨ ਵੱਛ
ਚਿੱਟਨੀਆ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬੋਹ ਆਪੋ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ। ਡੋਠੇ ਖੇਰ ਆਠ
ਰੋਪ ਤੇ ਸਨਾਨ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਨਰ (ਨਾਚ) ਵੱਛ ਸਾਠੇ ਨਿਬਾਠਾ,
ਨਾਲ ਖੇਰ ਹੋ ਗਠੀਆਂ ਖੇਰੀਆਂ ਜਗਾਠੀ ਤੇ ਮਦਹਾਠੀ - ਸ਼ੇਰ ਡੇ
ਰਾਜਾ ਨੇ ਅਨੰਦ ਮਾਨੀਆ - ਕੀਠੋਨਕੇ ਗੋਪਾਲ ਨਾਲ ਗੋਰੋ ਨਾਨਕ ਡਾ
ਬਹੱਠ ਸੰਠੇ ਹੋ ਚਕਾ ਸ਼ਿਯੋ - ਸੋ ਨੀਅੰਨੰਦ ਖੇਰੀਆਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ
ਕੀਤਾ ਜੰਗ ਨਾਠੇ ਪੋਰੀ ਵੱਛ - (ਅਡਹਿਯਾਏ 74, ਚਿੱਟਨੀਆ
ਖੇਰਗੋਠ)

ਨਗਰ ਪ੍ਰਸ਼ੋਠਮ ਡਾ ਨਾ ਆਠਾ ਅੰਚ ਖੇਰਾਨੀ ਪਿੰਡਾ ਕਰ ਡਾ ਏ
ਕੀਠੋਨਕੇ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਠਾਪ ਰਡਹਰ ਡਿਠੋ ਤੋਨ ਖੇਰਾਨ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸ਼ੋਠਮ
ਡਿਠਾ (1467-1497 ਆ. ਡੀ) -

ਆਲਾ ਡੋਠੀ ਜਸ ਡੀ ਪ੍ਰਿਠੀ ਆ ਜੇ ਕੱ ਚਾਰੀ ਏ - 1187 ਆ. ਡੀ.
ਵੱਛ ਗਿੰਠੀ ਗਿੰਠ ਸੰਗ ਆਸੇ ਅਨਸ ਵੱਛੋਂ ਖੇਰੀਆਂ ਡਾਸ
ਕਲਜੰਗ ਡੇ ਗੇਰ ਠੇਰੇ ਸਨ -

ਆਸੇ ਪਾਨੰਡੇ ਨੇ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ ਨੋ ਸੇਛ ਸਿਬਾਏ ਡਸੀਆ
ਕੇ ਪੋਰੀ ਵੱਛ ਪਿੰਨ ਵਾਲੇ ਪਾਨੀ ਡੀ ਡੁਰੀ ਕਲੱਠ ਏ - ਸਿਬੇ
ਪਾਸੇ ਪਾਨੀ ਕੇਰਾ ਏ - ਆਠੋਂ ਸੇਛ ਨੇ ਆਕ ਖਾਸ ਠੇਰਾ
ਤੇ ਅਸ਼ਾਰੇ ਕਰ ਕੇ ਕੀਠਾ ਕੇ ਅਠੇ ਕੇਹੋ ਪਠੋ - ਪਾਨੀ ਮਠਾ
ਨਕਲਿਗਾ - ਅਠੇ ਪੇਰ ਡਾਠੀ ਅਸ਼ਾਰੀ ਗਠੀ ਜੋ ਆ ਜੇ ਕੱ
ਮੋਛੋ ਡੇ - ਕਸੇ ਵਿਲੇ ਸ਼ੇਰ ਡਾ ਖੇਰਾ ਖੇਰੀਆਂ ਅਸ ਡਾਠੀ ਤੇ
ਖੇਰ ਨਿਰੇਰ ਸੀ -

---◆---

ਪੋਰੀ (ਐਰਿਸ਼ੇ) ਵੱਛ ਗੋਰੋ ਨਾਨਕ ਡਾ ਕੀਰਤਨ ਸੰਨ ਵਾਲਾ ਆਕ ਬੰਗਾਲੀ ਚਿੱਟਨੀਆ ਗੋਰੋ

ਬੰਗਾਲ ਡੇ ਪ੍ਰਸਡੇ ਕਰਸ਼ਨ ਖੇਰੀਆਂ ਚਿੱਟਨੀਆ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬੋਹ ਡਾ ਬਾਏ ਨਾਲ ਮਿਲ

ਅਨਾ ਡਨਾ ਵੱਛ ਖੇਰੀਆਂ ਬੰਗਾਲ ਵੱਛ ਆਕ ਪ੍ਰਸਡੇ ਕਰਸ਼ਨ ਖੇਰੀਆਂ
ਹੋਠੇ ਖੇਰੀਆਂ ਚਿੱਟਨੀਆ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬੋਹ - ਸ਼ਿਯੋ ਡੇਹਾਲੋ ਲੋਕਾ ਡਾ
ਸ਼ੋਸ਼ਾਸ਼ ਸੀ ਕੇ ਚਿੱਟਨੀਆ ਅਸ ਕਲਜੰਗ ਵੱਛੋਂ ਕਰਸ਼ਨ ਖੇਰੀਆਂ
ਡਾ ਖੇਰੀਆਂ ਆਠਾ ਏ - ਚਿੱਟਨੀਆ ਡੇ ਖੇਰੀਆਂ ਵਰੰਡਾਨ ਡਾਸ
ਠੇਰਾ ਕਰ (1507-1589 ਆ. ਡੀ) ਨੇ ਗਰੰਠੇ ਲੇਖੀਆਂ "ਚਿੱਟਨੀਆ
ਖੇਰਗੋਠ" ਜਸ ਵੱਛ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ ਤੇ ਚਿੱਟਨੀਆ ਡੇ ਮਿਲ
ਬਾਠ ਡੇਲੱਛਸਪ ਜਾਨਕਾਰੀ ਮਲਦੀ ਏ - ਅਸ ਵੱਛ ਲੇਖੀਆਂ ਏ
ਕੇ ਚਿੱਟਨੀਆ ਨੋ ਪਠੇ ਲਗਾ ਕੇ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ ਪੋਰੀ ਵੱਛ ਆ
ਖੇਰੀਆਂ ਨੇ ਠਾ ਆਪਨਾ ਨੇ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ ਡੇ ਰਿਨ ਠੇਰੀਆਂ

ਚਿੱਟਨੀਆ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬੋਹ ਡੇ ਮਿਲ ਨੋ ਸਾਡੇ ਜੰਮ ਸਾਕੇਹੀ ਵਾਲੀਆਂ ਜੋਗੀ
ਖੇਰੀਆਂ ਪ੍ਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਲੇਖੀਆਂ - ਸੋਡੇਹੀ ਮੇਰੀਆਂ
2. ਪ੍ਰਸਡੇ ਲੇਖੀਆਂ ਟਰੋਲੋਜੰ ਸੰਗ ਡਾ ਕੇਰਾ ਏ ਕੇ ਅਸ (ਚਿੱਟਨੀਆ ਮਿਲ)
ਤੋਨ ਅੰਡਾਏ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਏ ਕੇ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ ਕੰਡੋਂ ਪੋਰੀ ਵੱਛੋਂ ਖੇਰੀਆਂ
ਸਨ - ਕੀਠੋਨਕੇ ਚਿੱਟਨੀਆ ਡਾ ਪੋਰੀ ਵੱਛੋਂ ਖੇਰੀਆਂ ਡਾ ਸਮਾਨ ਠੇਰਾ ਏ - ਸੋ
ਸੰਗ ਠੇਰਾ ਅਨੋਸਾਰ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ 1511 ਆ. ਡੀ ਡੇ ਲੱਗੇ ਚਾਗੇ ਅਠੇ ਸਨ -
ਪੋਰੀਆਂ ਵੀ ਜੋ ਠਿਠੋ ਮਿਲੀਆਂ ਏ ਕੇ ਆ ਡੀ ਸੰਠੇਰੀ ਰਾਛੇਹਾਨੀ ਡਾ
ਅਡਗੇਠ ਫਰੋਰੀ 1511 ਨੋ ਪੰਡਾ ਏ - ਅਸ ਤੋਨ ਵੀ ਅੰਡਾਏ ਲੱਗਦਾ ਏ ਕੇ ਫਰੋਰੀ
1511 ਤੋਨ ਬੇਦ ਸਾਹਬ ਖੇਰਮ ਵੱਛੋਂ ਸਨ ਠੇਰੀਆਂ ਆਹ ਪੋਰੀ ਨੋ ਆਠੇ ਸਨ -
ਅੰਡਾਏ ਏ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ 1512 ਆ. ਡੀ ਡੇ ਸ਼ੋਠ ਸ਼ੋਠ ਵੱਛੋਂ ਆਹ ਪੋਰੀਆਂ ਤੋਨ
ਪੰਜਾਬ ਨੋ ਪ੍ਰੋਠੇ ਸਨ -
ਆਪੇ ਸਾਰੀ ਗਲ ਸਠੇਰਾ ਵੱਛੋਂ ਪ੍ਰੋਠੇ ਲੱਠੀ ਸਢੇਹੇ 174 ਡੀ ਸਢੇਹੇ ਪ੍ਰਿਠੋਂ ਵੱਛੋਂ ਆ
ਡੇਹੀਆਂ ਰੇ ਕਛੇ ਅਠੇਸਕਾਰ ਨੇਰੀ ਮੰਡੇ ਕੇ ਗੋਰੋ ਸਾਹਬ ਆਹ ਪੋਰੀਆਂ ਤੋਨ
ਪੰਜਾਬ ਨੋ ਪ੍ਰੋਠੇ ਸਨ -

---◆---

چلکا جھیل

پوری توں چلکے گورو صاحب نے پہلاں دکھن ول کوئی ۳۰ کو کلو میٹر چل کے چلکا جھیل ویکھی۔ اندازہ ہے کہ چلکا کنارے سدھ جوگیاں دا کوئی وڈا مٹھ سی۔ اتھے بدھ مت دے پرسدھ وہاراں دے کھنڈرات اتے جینمت دے مندر اج وی موجودے۔ جویں اسیں پچھے لکھیا ہے کہ بہارت وچ بدھ مت دا جانشین، جوگیمت ہی بنیا سی۔ بودھیاں دے وہاراں تے بعد وچ جوگی ہی قابض ہوئے سن۔ سو اتھے گورو صاحب نے جوگیاں اتے جینیاں نوں نام دا سدھانت سمجھایا۔

---◆---

پنجاب نوں پرتنا

کیونکہ مردانہ وی ناگالینڈ اتے ماگھ دیس اتے برہما دی یاترا ویلے کجھ اک جیہا گیا سی اتے پچھے پرتن لئی ضد کر رہا سی۔ مردانے دی ضد اتے وگڑ رہے راجنیتک حالاتان کر کے گورو صاحب دکھن دے پور علاقے اتے لنکا نوں جان دے بجائے، اتھوں ہی سدھ پنجاب نوں بو ترے۔

دھیان ہووے کہ اڑیسہ دے گچیتی بادشاہ داراج دور دکھن وچ وی پھیلیا ہویا سی۔ پھر دکھن دی پرسدھ ریاست وجینگر دا پرسدھ بادشاہ کرشنا دیوارایا نوں نواں گدی تے بیٹھا سی۔ اسنے ارمبھ وچ ہی گچیتی ریاست توں دکھن دے علاقے آزاد کراؤں دی ٹھان لئی اتے ۱۵۱۲ ای دے شروع وچ ہی ادیگری دے پرسدھ قلعے تے حملہ کر دتا۔ دھیان رہے ایہہ ادیگری تروپتی توں ۱۳۰ کہ۔ می۔ اتر ہے۔ (اک ادیگری پوری توں ۸۰ کہ۔ می۔ سمندری تے پچھم دکھن وچ ہے۔) اس حملے کر کے کٹک اتے پوری وچ بھڑتھو جیہا پے گیا۔ جس کر کے گورو صاحب نے اتھے اڑیسہ وچ پور سماں رہنا ٹھیک نہیں سمجھیا اتے ناں ہی دکھن ول جان دے حالات مقبول سن۔ صاحب نے اوہ رستہ اپنایا جس رستے سادھو سنت متھرا آدی نوں عام ترے رہندے سن۔ ایہہ رستہ کجھ دوری تک یو پی دے پور پرسدھ نگران جویں پرباگراج، ایودھیا اتے بنارس لئی سانجھا سی۔

سو چلکا جھیل توں بعد گورو صاحب پہاڑ پاسے نوں

ہو مڑے تے اڑیسہ دی ریاست راج-رنپہر دے راجے نوں ملے۔ رنپہر جگن ناتھ پوری توں کوئی ۵۵-۶۰ کلو میٹر پہاڑ وچ ہے۔ گورو صاحب دے میل بارے کجھ زیادہ جانکاری حاصل نہیں ہو پائی۔ اتنا ہی پتہ لگدا ہے کہ ایہہ راجا وی پوری دے مہاراجے دے ادھین سی۔

---◆---

سمبلپرے - اس توں بعد گورو صاحب علاقے دے پور راجیاں تے سادھواں دے ٹکانیاں تے جے لوکاں نوں منمت توں ورجدے ہوئے نرنکار نال جوڑدے ہوئے، مہاندی دے نال نال چلے، سمبلپرے (اڑیسہ) پہنچے۔ سمبلپرے وی اکھا اتھاسک نگر ہے جس دا ذکر پراتن گرنتھان تے ٹولمی (یونان دے سکندر مہان دے ویلے جو آیا) تے بیون سانگ جھے یاترواں نے کیتا ہے۔ سمبلپرے جاں سمبل پور بیریاں دی کھان کر کے وی اتھاس وچ جانیا جاندا رہا ہے۔ اتھوں دیاں کھاناں دا ذکر باقائدہ ۱۷ویں صدی دے فرانسیسی وپاری زین بیٹسٹ تینوینر نے وی کیتا ہے۔ ایہہ ہندو دھارمک اتھاس وچ ایہی اہمیت رکھدا ہے جتھے لکھیا ملدا ہے کہ وشنو دا اگلا اوتار کلکی سمبلپرے (سمبلپرے) وکھے پیدا ہووے گا۔ مہاتما بدھ نے وی کال چکر تندر دا گیان راجا اندر بھوتی نوں دے کے سمبل دا دھرم راجا بنا دتا سی۔ مہابھارت وچ وی اس دا صاف ذکر ہے۔

کہن توں مطلب ایہنا مہتوپورن دھارمک کیندر ہووے تے گورو صاحب پوری توں امرکنٹک نوں تے سمبلپرے جاں سمبلپرے جاں سمبل نال رکے ہون ایہہ تاں ہو ہی نہیں سکدا۔

جدوں گورو صاحب اس نگر وچ سن تاں شہر دے کسے مہتوپورن بندے (راجا آدی) دا جوان منڈا مر گیا جس کارن اس دی ماں بہت ردن کر رہی سی تے سارے شہر دی ہمدردی اس بابت جاگی ہوئی سی۔ اس موقعے گورو صاحب نے انبھول لوکاں نوں کرتار دے حکم بارے جانکار کرایا تے ایہہ شبد رچیا:-

آسا محلہ ۱ ن کس کا پوٹن ن کس کی مائی ..
 جھوٹھے موہ بہرم بھلائی .. ۱ میرے صاحب ہو کیتا
 تیرا .. جاں توں دیہہ چپی ناؤ تیرا .. ۱ رہاؤ .. بہتے
 اوگن کوکے کوئی .. جاتسں بہاؤے بخسے سوئی .. ۲
 گر پرسادی درمت کھوئی .. چہ دیکھا تہ ایکو سوئی
 .. ۳ کہت نانک ایسی مت آوے .. تاں کو سچے سچ
 سماوے ..

---◆---

لوکو چھنچھر دی پوجا چھڈو۔

اوپنوں پوجو جس نے چھنچھر پیدا کیتا سی

سمبل پور دے شنی مندر نوں جدوں گورو صاحب ویکھ رہے سن پردیسے سادھو ویکھ کے گورو

لگدی گیانی گیان سنگھ نے سمل پور نوں سبھاگ پور لکھ دتا ہے۔ اڑیسہ وچ سبھاگ پور ناں دا کوئی اتھاسک قصبہ جاں شہر ہے ہی نہیں۔ انج پوری توں چلکے گورو صاحب دا سبھاگ پور کنا لکھیا ہے۔ سمبل پور وکھے باقائدہ سکھ سنگت تے یادگاری گرو دوارہ وی شسوبت ہے۔ سو صاف ظاہر ہے سبھاگ پور اصل وچ سمبلپرے ہے۔ گیانی جی والی غلطی سریندر سنگھ کوبلی نے وی کر دتی۔ سمبل پور دے گورو نانک دربار گرو دوارہ تصویر تاں پراپت ہوئی ہے پر ایہہ تصدیق نہیں ہو پایا کہ گرو دوارہ صاحب اتھاسک ہے جاں ویسے سنگت نے بنایا۔



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਕਤਦਾਰ, ਅਮਰਕੰਠ

ਸਾਹਬ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਬਿਹਿੜਾ ਅਠ੍ਹਈ ਖੋ ਗਈ- ਪਚਾਰੀ ਗੁਰੂ
ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਮਨਦਰ ਬਾਰੇ ਜਾਨਕਾਰੀ ਦੇ ਰਿਖਾ ਸੀ- ਅਠ੍ਹਈ
ਘੋਏ ਲੋਕ ਵੀ ਦਲਜਸੀਪੀ ਨਾਲ ਸਨ ਰੇ ਸਨ- ਪਚਾਰੀ ਨੇ
ਸ਼ਨੀ ਦਿਓਤਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਨਾਈ ਕੇ ਅਕ ਸੂਰਜ ਨਾ ਦਾ
ਰਾਜਾ ਸੀ ਜਹਦੇ ਅਠ ਪਤਰ ਸਨ- ਅਠਾਹਾ ਚੋਠ ਸ਼ਨੀ ਨਾ
ਦਾ ਪਤਰ ਬਿਹਤ ਖੀ ਬਦਸ਼ਕਲ ਕਾਲਾ ਕਲੋਠਾ ਤੇ ਡਰਾਨਾ ਜਿਘਾ ਸੀ-
ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਮਰਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ਨੀ ਦੀ ਮਾਂ ਵੀ ਨਾਲ ਖੀ ਸਤੀ
ਘੋ ਗਈ- ਰਾਜੇ ਦਾ ਵਡਾ ਪਤਰ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬਿਠਾ- ਬਦਸ਼ਕਲ
ਚੇਨਚੇਰ ਦੀ ਕੋਠੀ ਪਚੇ ਗਠੇ ਨਹੀ ਸ— ਸੀ ਕਰਦਾ-
ਬੇਰਜਾਨੀਆਂ ਬੀਚਾ ਕੇਚੀਆਂ ਬੇਹੋਜ ਚੇਨਚੇਰ ਦੇ ਸੇ ਸੇ ਦਿਆ
ਕਰਦਿਆਂ ਸਨ- ਪਰਾਨੇ ਸ਼ਰਾਨੇ ਕੀੜੇ ਆਪਨੋਂ ਦੇ ਦਿਨੇ- ਕਾਲੇ
ਰੰਗ ਤਾਂ ਦਾ ਪੇਲਾ ਖੀ ਸੀ ਅਤੇ ਅਸਨੇ ਤਿਲ ਦੀ ਮਾਲਸ਼ ਕਰ
ਲਿਨੀ ਤੇ ਕੋਹਰੀ ਖੀ ਡੰਕ ਮਾਰਦਾ ਪੰਦਾ ਸੀ ਚੇਨਚੇਰ- ਜਦੋ
ਅਸ ਵਿਕੇਖੀਆ ਕੇ ਪਰ ਕੋਠੀ ਅਨੋਂ ਗੇਰਨਾ ਦੀ ਨਗਾ ਨਾਲ ਤਕਦਾ
ਬੇ ਤਾਂ ਕਸੇ ਮੇਹਾਨੇਰ ਕੇ ਦੇ ਅਪਿਸ਼ ਅਨੋਸਾਰ ਬਾਰੇ
ਚੇਨਚੇਰ ਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਬੇਗੁਣੀ ਦਾਰਾ ਅਪਨਾਯਾ- ਚੇਨਚੇਰ ਮੇਹਾ
ਬਨ ਗਿਆ-

ਪੰਡਤ ਨੇ ਡੰਕੇ ਮਾਂ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਸਬੇ ਦੇ ਸਾਮੇਨੇ ਗੁਰੂ
ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਸਨਾਈ- ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੇ ਸੁਠਾਲ ਕਿਤਾ ਕੇ
ਤਸੀ ਚੇਨਚੇਰ ਦੀ ਬੀਚਾ ਅਸ ਪਰਿਘੋ ਨੂੰ ਕਿਓ ਨਹੀ
ਪੋਜਦੇ ਜਹਦੀ ਪੋਜਾ ਕੇਠ ਚੇਨਚੇਰ ਨੇ ਕਿਤੀ ਤੇ ਮੇਹਾ ਬਨ
ਗਿਆ ਸੀ?

ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੇ ਸਦੇ ਸਾਦੇ ਸੁਠਾਲ ਨੇ ਸਿਘੇ ਦਿਆ
ਅਕਾਹ ਕੇਹਲੇ ਦਿਆ- ਪੇਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੇ ਸਰਬ ਵਿਪਾਕ
ਨਰੰਕਾਰ ਦੀ ਸਫ਼ਤ ਚੋ ਸ਼ਿਦ ਗਿਆ:-

ਬਲਾਠੁ ਮੇਲੇ ਅਠੇ ਗੇਹੂ ੧੦ ਜਿ ਸੇਨਗੁਰ ਪਰਸਾਦੁ
ਅਿਕਮ ਅਿਕਨਕਾੜੁ ਨਰਾਲਾ.. ਅਮੜੁ ਅਿਓਨੀ ਜਾਤਿ ਨਾਲਾ.. ਅਗਮ
ਅਗੋੜੁ ਰੋਪੁ ਨ ਰਿਕੇਖਿਆ.. ਕੇਹੋਜ ਕੇਹੋਜ ਕੇਹੋ ਗੇਹੁ
ਦਿਕੇਖਿਆ.. ਜੋ ਦਿਕੇਖੇ ਦਕੇਹਾਓ ਤੇ ਕੁਠੁ ਬਿਲ ਜਾਈ.. ਗਰ
ਪਰਸਾਦੁ ਪਰਮ ਪੰਠੁ ਪਾਈ.. ੧ ਕਿਆ ਜਿਠੁ ਜਾਪੁ ਬੁੰ ਜਗਦਿਸੇ..
ਗਰੇ ਸਬਿ ਮੇਲੁ ਗੇਹੁ ਦਿਸੇ.. ੧ (ਸਗੁਗਸ-੧੩੮)

---◆---

ਅਮਰਕੰਠ- ਜੇਠੇ ਲੋਕ ਅਸਮਾਨੀ ਬੀਲੀ ਨੂੰ ਖੀ ਬੇਗੁਠਾ ਮੰਦੇ ਸਨ

ਸਮਲ ਪੂਰੇ ਤੋਂ ਚਲੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਬਾਰਗੇਹੁ, ਸਾਰੰਗਗੇਹੁ,
ਮੰਦੇ ਘੋਏ ਸੁਠਰਿਨਾਨੇ ਤੋਂ ਮੇਹਾਨਦੀ ਅਤੇ ਜੋਨਕ ਨਦੀ
ਦੇ ਸੰਗਮੇ ਤੋਂ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਿਤਾ- ਅਗੇ ਅਠਾਸਕ ਨਗਰ ਮੇਲਾ, ਅਜ
ਦੇ ਬਲਾਸਿਰ ਮੰਦੇ ਘੋਏ ਸਮਿਲ ਪੂਰੇ ਤੋਂ ਪੇਨਚੇ, ੩੭੦
ਕਲੋਮੀਟਰ ਦਾ ਸਫਰ ਸੰਨਨਾ ਜੰਗਲੀ ਏਲਾਕੇ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ
ਸਾਹਬ ਮਦੇ ਪਰਦਿਸ਼ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਦਹਾਰਮਕ ਸੇਠਾਨ
ਅਮਰ-ਕੰਠਕ ਪੇਨਚੇ- ਅਿਘੇ ਆਹੇ ਪਰਸਦੇ ਸੇਠਾਨ ਬੇ
ਜੇਠੇ ਨਰਮਦਾ ਦਰਿਆ ਨਕਦਾ ਬੇ- ਪੰਦੋਸਤਾਨ ਚੋ ਵਰਤਿਆ ਜਾ
ਰਿਖਾ ਬੇਹੇਤਿਆਂ ਦਿਸੀ ਜੇਠੀ ਘੋਠੀਆਂ ਅਿਘੇ ਪੇਠਾਈ ਏਲਾਕੇ
ਚੋ ਪਿਦਾ ਪੰਦੀਆਂ ਬਨ- ਬੇਹਾਰੀ ਸਿਰ ਸੇਠਾ ਕਿੰਦਰਾਨ ਚੋਠ
ਅਿਘੇ ਵੀ ਪਰਮਕੇ ਬੇ- ਪੰਦੋ ਅਨੋਂ ਤਿਰੇਠੇਰਾ ਜੰਦੇ ਬਨ-
ਪਰਾਨਾਨੇ ਤੇ ਮੇਹਾਬਾਰੇ ਚੋ ਵੀ ਅਿਘੇ ਦਕਰ ਮਲਦਾ ਬੇ- ਅਠੇ
ਪੇਨਚੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦਾ ਮਕੇ ਨਸ਼ਾਨੇ ਘੋਠੇ ਬੇਲੇ

ਸਾਦੇਹੁਆਂ ਨੂੰ ਨਰੰਕਾਰ ਦੇ ਲੋਠੁ ਲਾਠੁਆਂ ਸੀ ਜੋ ਪਰਚਾ
ਪਰਚਾ ਦਿਆ ਕੇਠੇਨੇ ਤੇਪਸਿਆਠ ਚੋ ਲੇ ਗੇ ਘੋਏ ਸਨ-

ਜੰਮੇਸਾਕੇਖੀਆ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੀ ਅਸ ਪੇਹਿਰੀ ਬਾਰੇ
ਕੋਠੀ ਜਾਨਕਾਰੀ ਤਾਂ ਨਹੀ ਦੰਦੀਆਂ ਪਰ ਸਾਹਬ ਨੇ ਸੇਨਾਮ
ਸੇਨਕਾਰ ਨਰੰਕਾਰ ਦਾ ਜੋ ਘੋਕਾ ਦਾ ਸੀ ਆਹੇ ਅਜ ਤਕ ਏਲਾਕੇ ਚੋ
ਗੋਨਜਦਾ ਬੇ- ਅਠੇਠੇ ਤਕ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਦੇ ਵਾਪਸ
ਅੁਨੇ ਤੋਂ ਕੋਠੀ ਸਿਕੜਾ ਸਾਲ ਬੇਦ ਅਠੇਠੇ ਅਕ ਦਹਾਰਮਕ
ਲੇਰਾ ਅਠੇਠੇ 'ਸੇਨਾਮਿਨੇ' ਜਸ ਦੇ ਬਾਨੀ ਨੇ ਵੀ ਅਪਨੇ ਅਪ
ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੇਖਾਯਾ- ਗੁਰੂ ਗੇਹਾਸਿਰਾਮ (੧੭੦੬-੧੮੩੬ ਆਈ)
ਅਿਘੇ ਏਲਾਕੇ ਚੋ ਖੀ ਘੋਯਾ ਬੇ ਜੋ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਕੇਨੰਠੁ
ਕਰਦਾ ਸੀ, ਸੇਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਜਿਠੁ ਆਦਾ ਸੀ, ਸੇਜੇ ਤੇ ਜੋਰ ਦੰਦਾ
ਸੀ- ਕੇਨੇ ਤੋਂ ਮੇਲਬੇ ਬੀਚ ਕਾਫੀ ਦਿਰ ਬੇਦ ਅਗਿਆ- ਅੰਜ
ਠੇਹੋਰਾ ਬੇਹੇ ਰੋਪ ਅਕਾਰ ਕੇਹਰਾ ਸੀ ਪਰ ਅੰਜ ਬੀਚ ਸੇਨਾਮ ਤੋਂ
ਬੀ ਸੀ- ਦੇਖਿਆ ਰੇ ਬੇਗੇ ਕੀਰ ਸਾਹਬ ਨੇ ਵੀ ਅਸ
ਏਲਾਕੇ ਦਾ ਦੋਰੇ ਕਿਤਾ ਸੀ-

ਅਿਘੇ ਖੀ ਏਲਾਕੇ ਚੋ ਅਕ ਪਚਾਰੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਾਨੇ
ਅਸਮਾਨੀ ਬੀਲੀ ਬਾਰੇ ਗੇਰਾ ਕੇਖਾ ਘੋਯਾ ਸੀ- ਕੇ ਵਿਕੇਹੋ
ਫਲਾਨੇ ਮੰਦੇ ਨੇ ਪੋਜਾ ਨਹੀ ਕਰਾਠੀ ਤਾਂ ਬੇਗੁਠਾ ਨਾਰਾਠੁ
ਘੋ ਰਿਖਾ ਬੇ- ਅਕੇ ਬੀਲੀ ਤੇ ਏਰੁਠੁ ਬੇਗੁਠਾ ਦੀ ਨਰਾਜਗੀ
ਦਿਆ ਨਸ਼ਾਨੀਆਂ ਬਨ- ਅਸ ਪਰਚਾ ਕਰਕੇ ਆਹੇ ਘੋਠੇ ਬੇਲੇ
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੰਠਾ ਸੀ ਤੇ ਗੇਰਾ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ
ਬੇਗੁਠਾ ਦੀ ਨਾਰਾਠੁਗੀ ਦਾ ਅਿਘੇ ਜੋ ਦਸਦਾ ਸੀ ਅਸ ਚੋ
ਪੇਰ ਲੇ ਸੀ-

ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੇ ਜਦੋਂ ਅਨੋਂ ਸਮੇਜਾਠੁਆਂ ਚਾਪਿਆ ਤਾਂ ਅਸ
ਨੇ ਅਠਾ ਵਰੋਦੇ ਕਿਤਾ- ਪੇਰ ਪੇਰੀ ਸਬੇ ਚੋ ਆਹੇ ਜਲਿਲ ਘੋਯਾ
ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੇ ਜੇਠੀ ਜੇਠੀ
ਕਦਰੀ ਵਰਤਾਰੇ ਬਾਰੇ ਗਿਆ ਦਾ- ਕੇ ਬੀਲੀ ਜਾਨ ਬਦਲ
ਕੋਠੀ ਰੱਬ ਨਹੀ ਮੰਦੇ- ਰੱਬ ਤਾਂ ਠੇਠਾਠੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਬੇ-
ਲੋਕਾਨੀ ਨੂੰ ਸੇਨਾਮ ਸੇਨੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜੋਠੁਆਂ
ਚੋਠੇ ਕੇਖਾ ਵਾਲੇ ਜਿਓਨ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਿਤੀ- ਪੇਠੇ ਵਾਲੇ
ਸ਼ਿਦ ਪੇਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੇ ਅਮਰਕੰਠਕ ਕੇਖੇ ਵੀ ਦਰਿਆ-
ਸਾਹਬ ਨੇ ਏਲਾਕੇ ਵਾਲੀ ਬੋਲੀ ਖੀ ਵਰਤੀ ਬੇ:-

ਮਾਰੋ ਮੇਲੇ ੧ ਮੇਲ ਮੇਹਾਰੇ ਬਸੀ ਸਿਰ ਨਰਮਲੇ ਜਲ ਪਦਮ



کوڈا راکھش - بی: ۴۰ جنم ساکھی تصویر

پہل فروٹ ملے۔ پر سفر توں من اکّ چکا سی۔ امرکنٹک گورو صاحب نال ناراض ہویا کہ "تہانوں جتھے سادھ سنت ملدے نے تسے اوتھے ہی ڈیرہ جما بہندے ہو۔ اس طرحاں تاں اسیں ساری عمر پنجاب نہی پہنچ پوانگے۔ میرا تاں اجے ویاہ دا چاء وی نہی لہیا۔ جے تسے نہی جانا تاں مینوں اکلے نوں جان دیو۔"

گورو صاحب اوہدی ضد اگے منّ گئے۔

سننے جنگل وچ جا رہے سن کہ رستے وچ اک یوگ تہاں دیکھ گورو صاحب بیٹھ نرنکار دا دھیان کر رہے سن کہ مردانہ پہل میوے دی تلاش وچ گاڈی راہ توں دور پرے جنگل وچ چلا گیا۔ جانی جان گورونے حالان مردانے نوں ورجیا سی پرچلت راہ توں ہٹواں نہی جانا، کیونکہ سنننا جنگلی علاقہ سی۔ پر چنچل منّ کتھے مندا ہے۔ پھلاں دے لالچ وچ راہ توں جویں ہٹوا ہویا مردانہ بہیل جنگلی قبیلے دے شکاریاں دے قابو آ گیا۔ ایہہ جنگلی آدی واسی لوک اج وی ہر جانور کھا جاندے ہن۔ اوہناں ویلیاں 'چ قابو آیا بندہ وی نہی سن چھڈدے۔

مردانے نوں پھڑکے اپنی بستی لے گئے۔ جتھے انان دا کوڈا ناں دا مکھیا شکار نوں ویکھ بہت پرسنّ ہویا۔ شکار وی پر دیسی جس دا نیڑے تیڑے کوئی پنڈ گراں نہی سی۔ ساری بستی وچ تیوہار جیہا ماحول بن گیا۔ تیاریاں شروع ہو گئیاں منکھی ماس بناؤں کھان دیاں۔ کڑا ہاتے اگ تیار کر لئی گئی۔ بچے مردانے دے سریر نال کھیڈاں کر رہے سن۔ مسیت ہو رہے سن۔ اودھر مردانے نے منّ ہی منّ وچ گورو اگے فریاد کیتی کہ تیرا سیوادار پھر پھس گیا ای۔ اج رکھ لے پھر حکم عدولی نہی کراں گا۔

جاول رہے۔۔ (پورا شبید دیکھو: صفحہ ۱۲۹ جندگیناما) علاقے دے راجے مین پال نے جدوں گورو صاحب دا جس سنیا تاں اوہ وی آچرنی لگا۔ منموینے امرکنٹک وچ ہی بے کپل دھارا جتھے کپھا جاندا ہے کہ پراتن کپل رشی نے سنکھٹکی پراں دی رچنا کیتی۔

اتھے موجود سادھوآں نوں گورو صاحب نے گھٹ گھٹ وچ براجمان نرنکار بھگوان بارے دسیا جو نرا براجمان ہی نہی کرپالوتے دیالو وی بے اس پرکار سانکھٹکی سوچ دا کھنڈن کیتا۔

---◆---

کوڈا راکھش

کیونکہ مردانہ گھر جان واسطے بہت کاہلا پے چکا سی۔ ایہو کارن ہے کہ پوری توں بعد گورو صاحب نے سدھا پنجاب دارستہ اپنایا۔

مردانے دی کاہل کر کے ہی امرکنٹک وی گورو صاحب زیادہ نہی ٹکے۔ امرکنٹک توں گورو صاحب نے جبل پور ول دا رخ کیتا۔ حالان مردانے نے اتھوں دے علاقے نوں پسند کیتا۔ اتھے کھان نوں کئی قسماں دے



جبل پور (مدھ پردیش) وچ گرو دوارہ مڑاتال ہے۔ اتھوں دی سنگت دا مکھی کھڈ بھائی کوڈا بہیل ہویا ہے۔ وقت پاکے اتھے دا کنٹرول اداسی سادھوآں کول گیا۔ ستھانک روایت انوسار اتھے ہی کوڈے راکھش والی گھٹنا گھٹی سی۔ (تصویر گردیپ سنگھ ملہوترا)

کرپال سنگھ (پنہ ۸۵) نے ایہہ گھٹنا کیرلا دیس وچ بون دی گل کیے بے جو غلط ہے۔ پہلی گل تاں کوڈا نہ بہیل قبیلے وچ گھر گھر وچ بے دوسرا جبلپور وچ ایہہ ستھانک روایت ہے کہ ایہہ گھٹناں جبل پور وچ ہی واپری سی۔ کیونکہ کوڈا بعد وچ گرمت دا وڈا پرچارک بنیا۔ جبلپور وچ اس دی یاد وچ پراتن گرو دوارہ صاحب وی موجود ہے۔

محلہ سوہنے پکے کوٹ ہزار .. ہستی گھوڑے پاکھرے
لسکر لکھ اپار .. کس ہی نال ن چلیا کھپ کھپ موئے
اٹار .. ۳ سوٹنا رپا سنجیئی مال جال جنجال .. سبھ
جگ مہ دوہی پھیریئے بن ناوے سر کال .. پنڈ پڑے
جیو کھیلسی بدفیلی کیا حال .. ۴ پتا دیکھ وگسیئے
ناری سیج بہتار .. چوا چنڈن لائیئے کاپڑ روپ سیکار ..
کھیہو کھیہہ رلائئیئے چھوڈ چلے گھر بار .. ۵ مہر
ملوک کھائیئے راجا راؤ کہ خان .. چوڈھ سوری راؤ
سدائیئے جل بلیئے ابھیمان .. منمکھ نام و ساریا جیو
ڈو ددھا کان .. ۶ بھوے کر کر جائسی جو آیا جگ ماہ
.. سبھ جگ کاجل کوٹھڑی تن من دیہہ سواہ .. گر
راکھے سے نرمے سبب نواری بہاہ .. ۷ نانک تریئے
سچ نام سر صاحا پاتساہ .. مے ہر نام ن ویسرے ہر نام
رتن ویساہو .. منمکھ بھوجل پچ موئے گرمکھ ترے
اتھاہ ..

بگھیانے جدوں آواز سنی تان ڈر کے پراں ہو گیا۔ گورو
صاحب تے مردانہ آگے ودھدے گئے۔ اس موقع مردانے
نوں اپنے گھر دی وی بہت یاد آئی سی۔ صاحب نے
مردانے نوں جیوں دی سچائی دسی کہ بندیا اک دن
جاناں ہی پینا ہے اپنا ڈریا وی ناں کر۔ مردانے نوں
سمجھایا کہ جو ایہہ سچائی جان لئے گورو دے لڑھ
لگیاں اوہدا ڈر لہہ جاندا ہے۔ بس نام دے آسے
چلدے جانا ہے۔ جو ذمہ واری نرنکارنے لائی ہے اوہ
نبھاؤنی ہے۔ اگلے پڑائی تے رکے تان مردانے نے نمانے ہو
کے گورو صاحب دے چرن پھڑھ لئے تے اپنے آپ نوں
بھاگاں والا کیہا کہ مینوں اجیہے پیغمبر دی سیوا
کرن دا موقع ملیا ہے۔

اس علاقے وچ راجا سنگرام شاہ داراج سی جہدی
نونہہ درگاوتسی دی بہادری دیاں کہانیاں مدھ
پردیس وچ پڑھائیاں جاندیاں ہن۔

گورو صاحب سنگرام شاہ نوں ملے۔ پر ثبوت نہی
ملدا کہ اوہ انوں ماندلا ملے جاں جیلپر جاں
نرسنگھپر۔ گورو صاحب دی آمد دی یاد وچ
نرسنگھپر تے جبل پور دووی تھائی گرو دوارہ صاحب
موجودے۔ سو جیلپر توں نرسنگھپر، اوشو رجنیش
دے شہر گاڈرواڑا، (اج دا) پپریا، (اج دا) ہوشنگاباد،
توں بھوپال نوں پہنچ رہے سن۔

---◆---

”ونجاریا مترا“ والا ٹانڈا

ہشنگاباد دے پورب ۵۰ ک۔ می دی وتھتے اک چھوٹا
پرانک شہر سوہاگپر ہے۔ اتھے ونجاریا دی ہستی
دے لاگے گورو صاحب براجے ہوئے سن۔ ونجاریے نچ گا
رہے سن۔ ڈھول ڈھمکے وجع رہے سن۔ سن کے
مردانے دا من وی خوش ہو گیا کہ ضرور کتے خوشیاں
منائیا جا رہیاں ہن۔ مردانہ اس خوشی والے گھر دے
باہر پہنچ کے لگا ستنام ست کرتار دا اوجا دین۔
خوشیاں وچ مست ہوئے ونجاریاں 'چوں کسے نے

مردانے ول دھیان نہ دتا۔ بہہ کھلو، اک کے مردانہ
خالی ہتھ واپس آ گیا۔ آکے گورو صاحب نوں دسیا اج
تان پھوکا ہی پرتیاں ہاں۔ اوہ ونجاریا دی ہستی ہے
تے اگلے منڈا جمن دا دھمان کر رہے ہن۔ اوہناں نوں
دھمال دی ہستی توں ہی وہل نہی۔

کرنی رب دی۔ اگلے ہی دن اوہ منڈا مر گیا جس دے
جنم دی خوشیاں منائیاں جا رہیاں سن۔ گھر وچ رون
پٹن چل رہیا سی۔ لوک آ افسوس کر رہے سن۔

ہن ونجاریاں نے گوانڈھ وچ بیٹھے سادھو فقیراں
دی وی سسار لئی۔ دور دور تک گھمن والے ایہہ
ونجاریے مول وچ مارواڑی بنیئے سن۔ اتان دے مکھیا
سمیت سبھ نوں گورو صاحب نے بھانے وچ چلن دا
اپدیش دتا۔ اکال پرکھ دی کھیڈ بارے سمجھاؤدے
ہوئے اتھے گورو صاحب نے ایہہ شبد کیہا:-

سنگور پرساد .. سریراگ محلہ اہرے گھڑا

پہلے بہرے رین کے ونجاریا مترا حکم پیا گربھاس ..
اردھ تپ انتر کرے ونجاریا مترا خصم سیٹی ارداس
.. خصم سیٹی ارداس وکھانے اردھ دھیان لو لاگا ..
نہ مرچاڈ آیا کلی بھیتر باہڑ جاسی ناغہ .. جیسی قلم
وڑی ہے مستک تیسی جیڑے پاس .. کہ نانک پرانی
پہلے بہرے حکم پیا گربھاس .. ا دوجے بہرے رین
کے ونجاریا مترا وسر گیا دھیان .. ہتھو ہتھ نچائیئی
ونجاریا مترا جیو جسدا گھر کان .. ہتھو ہتھ نچائیئی
پرانی مات کہے سبت میرا .. چیت اچیت موڑ من
میرے انت نہی کچھ تیرا .. جن رچ چیا تسہہ ن جانے
من بھیتر دھر گیاں .. کہ نانک پرانی دوجے بہرے
وسر گیا دھیان .. آ تیجے بہرے رین کے ونجاریا مترا
دھن جوہن سیو چت .. پر کا نام ن چیتھی ونجاریا
مترا بدھا چھتہ جت .. پر کا نام ن چیتے پرانی بکل
بھیا سنگ مایہ .. دھن سیوڑتا جوہن متا ایہلا جنم
گواہ .. دھرم سیٹی واپاڑن کیتو کرمن کیتو مت ..
کہ نانک تیجے بہرے پرانی دھن جوہن سیو چت
.. ۳ چوتھے بہرے رین کے ونجاریا مترا لاوی آیا
کھیٹ .. جاجم پکڑ چلایا ونجاریا مترا کسے ن ملیا
بھیٹ .. بھیٹ چیت
پر کسے ن ملیو جا
جم پکڑ چلایا ..
جھوٹھا ردن ہوا
دوالے کھن مہہ
بھیا پرایا .. سائی
وست پراپت ہوئی
جس سیو لایا ہیٹ
.. کہ نانک پرانی
چوتھے بہرے
لاوی لنیا کھیٹ
.. ۴



سوہاگپر وچ چرن پادکا (تصویر گردیب
سنگھ ملہوترا)

گورو صاحب شبد
گاؤدے سن تے ہر

بہرے پچھے ویاکھیا کردے سن۔

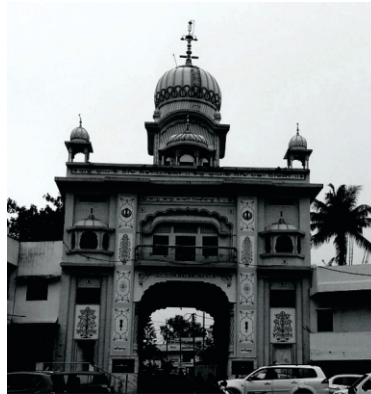
ونجاریاں دیاں ہن اکھاں کھل گئیاں سن۔ سمجھ آ گیا سی کہ خوشیاں وچ انسان نوں بوش ہی نہی گوا دینی چاہیدی۔ ربّ دی رجا وچ چلن والا منکھ ناں تاں زیادہ غمغین ہندا آتے ناں ہی خوشیاں وچ دیوانہ۔

اتھے بن تک گرو دوارہ موجود ہے جتھے پرائن ہتھ لکھت گورو گرتھ صاحب وی موجود سن جو پچھے جھے دھیان سنگھ ناں دا کوئی وکتی لے آیا ہے۔ اتھے صاحب دی پتھرتے چرن پادکا وی موجود ہے۔ سو باگپر وکھے وی اک پہاڑی تے شنی دی پوجا تے بڑا زور سی۔ اتھے وی گورو صاحب نے لوکاں نوں سمجھایا کہ متھاس وچ ناں پؤنر نکار دے لڑ لگو جونت نواں ہے۔

جوہں کہ پہلاں ہندا آیا ہے ونجارے تاں اتھے کجھ چرن نواس کرن اپرنٹ ہور کتے ہجرت کر گئے اپرنٹ نیوی جات والیاں نے گورو صاحب دی اتھے پرمپرا سانہ لئی۔ پاکستان توں آ کے کجھ کھتری پرواراں دے اتھے وسن توں پہلاں سکھی ورثے دی سانہ ساہو گوت دے تیلیاں نے کیتی ہوئی سی۔ پر بدقسمتی نال ساڈا

سکھ گورو والی سوچ نہی پال سکیا۔ گورو نے تاں نیویاں نوں گل لایا سی پر سکھ نے دے کچلے لوکاں نوں ہولی ہولی پرے دھک دتا۔

سو باگپر وچ ۱۹ویں صدی وچ گورو نانک صاحب دے ناں تے زمین راجے نے لوائی جتھے ستھانک وسنیکاں نے گورو صاحب دے ناں تے سکول کھول رکھیا ہے۔ پر اچ صرف دو سکھ پروار اس قصبے وچ رہندے ہن۔ سو باگپر (نرسنگپر) توں ۱۰۰ ک۔ می۔ تے ہوشنگباد ۵۰ ک۔ می۔ ہے۔ (نقشہ سوچک - ۷۸، ۱۹، ۲۲، ۷۰-۱)



ٹیکری صاحب بھوپال دی درشنی ڈیوڑی۔ گرو دوارہ صاحب تے چرن پادکا دی تصویر نہی مل سکی۔

بوشنگباد توں ۷۰ ک۔ می۔ چل کے صاحب بھوپال پہنچے۔

جدوں گورو صاحب نے بھوپال نگری وچ چرن پائے اودوں اتھوں داراج کوئی زیادہ مہتوپورن نہی سی۔ ایہو پتہ لگدا ہے کہ گورو صاحب دے دنان وچ اتھے صوفی فقیر پہنچ کے اسلام دا پرچار کر رہے سن۔ اونی دنی راجا بھوج دی نگری بھپال وکھے کوئی روگی کرلا رہا سی۔ تے اچی اچی رویا کر دا سی کہ بابا جی تسی کدوں اوگے تے میرے جان چھٹنگی۔ اتھے پہنچ گورو صاحب نے روگی دا روگ کٹیا۔ گورو صاحب دی یاد وچ چھوٹی پہاڑی (ٹیکری) تے گرو دوارہ موجود ہے جتھے انان دی آمد وچ یادگار وجوں گورو صاحب دے پیر دا نشان پتھرتے بنیا ہویا ہے۔ اس لکھاری نے اس استھان دے درشن سن ۱۹۸۴ وچ کیتے سن۔

ناچ گانے دے بنیرے وچ ڈبی چندیری تے چڑھیا چن

بھوپال توں گورو صاحب اوناں دنان دی پرسدھ راجدھانی چندیری پہنچے۔ چندیری بھوپال توں کوئی ۱۷۵ کلومیٹر اتر پاسے ہے۔ وقت وقت دیاں گلاں نے کسے ویلے اس شہر دی اہمیت دلی آگرہ دے برابر سی۔ چندیری دا ذکر باقائدہ مہامبھارت وچ وی ملدا ہے۔ ۱۰ویں صدی دے پرسدھ اتھاسکار ال برون نے وی چندیری بارے لکھیا ہے۔ جدوں صاحب آئے، چندیری تے اودوں ابار ایملودھیب ابراہیم پٹھان راجے داراج سی۔

جدوں گورو صاحب نے شہر وچ چرن پائے اودوں اتھے اک وکھرا ہی سبھیاچار پنپ چکا سی۔ مستی 'چ' گانا و جاؤنا اک لہر بنی ہوئی سی۔ راجا تے شاہی پروار اس لہر وچ پوری

طرحاں ڈبے رہندے سن۔ شاستری سنگیت پوری مستی نال گایا جاندا سی۔ ایہہ مستی پھر اس حد تک پہنچ گئی کہ گوٹیاں نے شدائیاں والاروپ اختیار کر لیا۔ کمل کٹنا اک فیشن بن گیا سی۔ پرسدھ گانک بیجو باورا جان بیجو شدائی انان دنان وچ ہی اتھے چندیری وچ ہی ہویا ہے۔ اوہ گانا و جاؤنا جس دا نشانہ صرف لوکاں نوں خوش کر کے پیسہ اکٹھا کرنا ہے وئرتھ ہے، جے گانے وچ اکال پرکھ دا شکرانہ جان استت نہی ہے تاں ایویں ڈھڈ بھرن والی ہی گل ہے۔ تاں ہی تے گورو صاحب نے آسا دی وار دی بیٹھلی پوڑی چندیری وکھے ہی رچی۔

م ۱ واٹن چیلے نچن گر۔ پیر ہلائن پھیرن سر۔ اڈاڈ راوا جھاٹے پائی۔ ویکھے لوک ہسے گھر جائے۔ روٹیا

گیاں ۱۵۵ تے ادھارت۔ مول ساکھی ۱۳۴، پرائن-۶۵ وچ موجود ہے۔

کرپال-۴۲ نے ایہہ ساکھی رپیکھنڈ نال جوڑ دتی کیونکہ اتھے ہی نگر ٹانڈے وچ گورو صاحب بالک دے روپ وچ تہ واری وکے سن۔ دھیان رے سو باگپر دا باقائدہ سکھی نال جڑا اتھاس ہے۔ اتھے باقائدہ پرمپرا تے گرو دوارہ وی ہے (ہندا سی)۔

سچیت رہنا اک سو باگپر شہڈول لاگے وی ہے۔

سروت - تواریخ خالصہ پنہ ۱۳۲ گیاں جی نے گورو صاحب دا ساگر (ایم پی) وی جانا لکھیا ہے جو درست نہی لگدا کیونکہ ساگر نگر دی نیہہ ۱۶۶۰ ای۔ وچ راجا اڈین شاہ اپرنے رکھی سی۔

ایسے طرحاں گورو صاحب ویلے پچمڑی (پپری) دی کوئی اہمیت نہی سی۔ کیونکہ ۱۶ویں صدی وچ پچمڑی دا کوئی اتھاس نہی ملدا۔ اتھے بودھی گپھاواں تاں موجودے پر کوئی پرسدھ بندو ستھان نہی ہے۔ کہن توں مطلب ۱۶ویں صدی وچ پچمڑی کوئی پرسدھ ستھان نہی سی رہ گیا۔ ایہہ بیچراگ بوچا کسے تے صرف انگریزاں نے ہی ایہدی پہاڑی خوبصورتی پچھان کے انوں پھر ٹورسٹ جگا بنا دتا

کارن پورہ تال .. آپ پچھاڑہ دھرتی نال (پورا
شبد پڑو انگ ۶۷۵ سگس)

ناچ گانے ایشو آرام وچ ڈبے چندیری نوں پھر چھیتی
ہی رانا سانگا نے آ قابو کیتا۔ رانا سانگا نے میدنی رائے
نوں اتھے راجا بنا دتا۔ مگروں جنوری ۱۵۲۸ ای۔ نوں
بابر نے راجپوت راجے میدنی رائے دا کم تمام کر دتا۔
بابر نے راجپوتان وچ ساکے دی رسم بارے جو لکھیا ہے
اوہ ساکے اتھے ہی واپریا جدوں رات نوں میدنی رائے
دیاں رانیاں تے بچیاں نے اگن کئڈ وچ چھالان مار کے
جان دتی۔ اس رسم نوں جوہر کہندے نے۔ سویرے
پھر راجپوتان نے اس کئڈ دی سواہ نوں متھے تے لاکے
لڑ مرن دی قسم کھا دی۔ اس ساری گھٹنا نوں
ساکے کیہا جاندا ہے۔

یاد رہے پرسدھ کملے گائک بیجو باورا دی سمادھ
وی اتھے چندیری وچ ہی ہے۔

چندیری دے نال ہی پنڈ ہے جتھے گورو صاحب نے
ڈیرہ لایا اتھے اج پنڈ وسایا ہویا ہے تے پنڈ دا نان
نانکپرا ہے۔

چندیری وکھے گورو صاحب پور وی الہی کوتک
کیتے ہونگے جو اتھاس وچ درج نہی ہو سکے۔

چندیری توں گورو صاحب گوالیئر گئے۔ (چندیری دے
نیڑے تیرے پنڈاں وچ تاں سکھ وسوں ہے پر چندیری
وچ گورو صاحب دی کوئی یادگار نہی ہے۔)

---◆---

گوالیئر۔ گوالیئر وکھے گورو صاحب اتھوں دے
حکمران نوں ستنام دی اہمیت سمجھائی اتے
ستھانک دھارمک مکھیاں نوں مل کے کرم کاند تیاگن
تے نام دے لڑھ لگن دا اپدیش دتا۔ گورو صاحب دا
ڈیرہ، قلعے دے پچھم والے دوار دے کول سی۔ سن
۱۹۳۰ ای۔ ویلے تک گورو صاحب دی یادگار موجود
سی۔

---◆---

دھولپور۔ گوالیئر توں صاحب دھولپور پہنچے۔
دھولپور دی ریاست تے وی گورو صاحب دے پہنچن
توں چوکھا چر پہلوں سلطان سکندر
ابراہیم ملو دھیب ابراہیم داراج ہو چکا سی۔ دھولپور
دے راجا وٹانک دیوتے سال بھر چنگا مقابلہ کیتا سی
پر ۱۵۰۲ وچ اوہ ہار گیا۔ سلطان راجیاں دا سوچنا سی
کہ جے مالوا (گوالیئر، اجین، دھار، مانڈو) نوں جتنا
ہے تاں پہلاں دھولپور دا کئڈھا کڈھنا پو۔ چمیل دے
کئڈھے ستھت اس ریاست نوں جتنا اونی دنیں
مشکل گنیا جاندا سی۔ ایسے نوں جتن توں بعد ہی
سلطان راجیاں نوں دھیان آیا کہ راجدھانی دلی دی
بجائے اتھے کتے رکھی جائے تاں ہی پھر اودوں آگرہ
نوں راجدھانی بنایا گیا سی۔ آگرہ اودوں اک پنڈ ہی
سی۔ شیر شاہ سوری نے وی دھولپور نوں ہی اہمیت
دتی سی تے اتھے ہی قلعہ شیرگرھ بنایا سی۔
دھولپور وکھے چھیوے پاتشاہ صاحب سری گورو

پرگوبند دا آؤنا وی اتھاس وچ ہے۔ لگدا اودوں تک
گورو نانک دی دھولپور وکھے کھڑی کیتی گئی سکھ
سنگت موجود سی۔

---◆---

آگرہ۔ دھولپور توں گورو صاحب آگرہ قصبے پہنچے۔
اتھے اک پیلو دے رکھ تھلے گورو صاحب نے ڈیرہ لایا
سی۔ اک بزرگ مائی جو ہرائے گئے سادھو دی سیوا
کردی سی نے گورو صاحب ل لنگر پانی چھکایا۔ گورو
صاحب دی آمد ویلے مائی دا پوترا سکھت بیمار سی
جو گورو صاحب دے اشیرواد صدقہ نوں بر نوں ہو
گیا۔ علاقے وچ اس گل دی دہائی ہے گئی۔ ہم ہما کے
دروند دکھی تے جگیا سو لوک گورو صاحب دے
درشناں نوں پہنچے۔ صاحب نے سبھ نوں نام دا اوٹ
آسرا لین دا اپدیش کیتا تے کیہا کہ کرم کاند دھرم دے
رستے ورتھ ہن انان نوں تیاگو۔

اس تھان تے صاحب دا یادگاری استھان گردوارہ
نانک پرا، اج شہر دے پرائے اتے تنگ علاقے وچ مجپھر
باغ روڈ تے موجود ہے (نقشہ سوچک ۲۷، ۱۹۴۳، ۴۷،
۷۸، ۰۰۵۳۷۳)

ایہو لگدا ہے جگن ناتھ پوری توں گورو صاحب نے
تہہ کر لیا سی کہ متھرا میلے تے پہنچنا ہے۔



سائیکل پاتری۔ ۱۰۲ انوسار کوئی اندر سنگھ ناں دا گوالیئر دا سکھ،
بے ایمانی کر کے، اس تھان توں گورو گرتھ صاحب چک لیا سی۔ بو
سکدا ہے بعد وچ گردوارہ بند کر دتا ہوئے۔

کوپلی نے گورو صاحب دا بارن (راجستھان)۔ کپل دھارا (نقشہ سوچک:
۷۶، ۸۰، ۳۰۷۰، ۲۴، ۹۷۱۲۳۸) وی جانا لکھیا ہے۔ لگدے کوپلی نوں غلط
فہمی ہو گئی۔ کپل رشی دا مکھ اتھاسک ستھان امرکنٹک ہے جتھے
اس دا آشرمتے جھرا (دھارا) وی ہے۔ جتھے گورو صاحب پہلاں بوائے بن۔
ایسے طرحاں اوناں نے گورو صاحب دا کرولی جانا وی لکھیا ہے پر سانوں
صاحب دے کرولی جان تے وی شک ہے کیونکہ کرولی دی اجے اونی
اہمیت نہی سی۔ نالے راہ توں بالکل اک پاسے ہے جاندا ہے۔ دوجا کوپلی نے
گورو صاحب دے کرولی جان بابت کسے سروت دا ذکر نہی کیتا۔ پور
کھوج دی ضرورت ہے۔

کرولی ریاست اودوں ۱۵۰ کو سال پرانی سی۔ پر اتھوں دے یادوارا دی
مشہوری چنگی سی۔ کیہا جاندا ہے کہ ایہہ خاندان سدھا کرشن بھگوان
انس بن۔

گیانی جی نے گورو صاحب دا دھولپور توں بھرتی وی جانا لکھیا ہے۔
کیونکہ گیانی جی نے خود ہی گورو صاحب دا نارنولے روپتک جانا لکھیا
ہے۔ جس دا مطلب متھرا توں سدھ جان دی بجائے گورو صاحب چڑھے
نوں الور ول بوتے سن۔

کئیوں دا ایہہ وی مننا ہے کہ دھولپور توں ہی گورو صاحب اٹاوا (یوپی)
ہو کے متھرا گئے سن۔ اس بابت اجے پور کھوج دی ضرورت ہے۔ اٹاوا
وکھے اداسی سادھواں دے ستھان تال بین۔ سری گورو تیغ بہادر
صاحب دا استھان وی اٹاوا وچ ہے۔ ایہہ گورو نانک دی پھیری بارے اجے
تسلی نہی بندی۔ پھر اٹاوا وکھے صاحب دی پاترا دی پرمپرا موجود نہی
ہے۔