

# جندگیناما گورو نانک

(سہرتوں وڈی اتہاسی جہنسا کھی)

بہیشن سنگھ گرایا  
(سیوک: کرتا رپور صاحب لانگھا)

لکھاری اتے پرکاشک  
بہیشن سنگھ گرایا، ۶۰، ڈائمنڈ ایونیو، مجیٹھا روڈ، امرتسر۔  
فون +91- 9779551550, bsgoraya@kartarpur.com,  
www.jindaginama.com

## مل Price

رس. ۵۰۰ روپے سمیت ڈاک خرچ (۱۰ کتاباں تے ۳۰% چھوٹ -  
بھارت اندر۔ دسمبر ۲۰۲۰ تک )  
£ ۱۵ پونڈ / ۲۰ امریکی ڈالر۔ پردیساں وچ۔ ڈاک خرچ وکھرا

کتاب متراں نوں بھیٹ کرو  
۱۰ کتاباں (۳۰% چھوٹ نال) آرڈر کرن تے تہاڈے  
دسے پتیاں تے کتاب پہنچا دتی جاوے گی۔ ہر  
کتاب تے تہاڈے ناں دی پرچی چھاپ کے لا دتی  
جائیگی کہ  
کتاب فلانے سجن ولوں بھیٹ ہے۔ ڈاک خرچ  
ساڈا۔

Book in Punjabi

JINDGINAMA GURU NANAK

(Largest Historical Biography)

By Bhabishan Singh Goraya (B.S.Goraya)

published by himself from:

60, Diamond Avenue, Majitha Road, Amritsar, India.

Ph. 9779551550. bsgoraya@jindaginama.com,

www.jindaginama.com

فون اے وٹسئپ (بچھ گچھ لئی)

0091- 9779551550,

9464545066,

پہلی ایڈیشن فروری ۲۰۲۰

کاپیاں-۱۱۰۰

Printed at: Options Printofast, A-33/24A, Site-4, SAHIBABAD

Industrial Area, Distt. Gaziabad -201301

ISBN978-93-5396-998-1

## DISTRIBUTORS

- Singh Bros, Near Bus Stand, Amritsar.
- Lahore Book Shop, Clock Tower, Ludhiana
- Chattar Singh Jiwan Singh, Bazar Mai Sewan, Amritsar
- Punjab Book Store, 22B Chandigarh,

## (LEGAL NOTICES) قانونی نوٹس

کاپی رائیٹ- پستک دا کوئی حصہ بناں آگیا تے چھاپن دی مناہی ہے۔ جندگینا نامے جوں نوے تہہ پیش  
کیتے ہن ایہہ پستک دے حوالہ نال ہی ورتے جان۔  
کتاب وچ کئی تصویراں پرانے سروتاں توں لئیاں ہن اے اوہناں دا ذکر کر دتا گیا ہے۔ عام لوکاں لئی جاری

گورو جی دیاں تصویراں- سری گورو نانک دیو جی دے جیون کال دوران کوئی اصلی تصویر نہیں سی بنائی گئی  
جو ساڈے تک پہنچی ہووے۔ اوڈوں اجے کیمرا وی نہیں سی آیا۔ صاحب دی پرانی توں پرانی پتہ بنی تصویر وی  
اناں دے جوتی جوت سماؤں توں ۱۵۰ سال بعد دی بنائی ملدی ہے۔ جندگینا نامے وچ گورو جی دیاں جنیاں تصویراں  
آئیاں ہن اوہ سبھ کلاکاراں دیاں اپنیاں کلپناواں نے۔ تصویراں وچ جہو جہے گورو صاحب دسدے ہن اوہ ہرگز اجہے  
نہی سن۔ تصویراں صرف جگیاں جگاؤں اے ساکھی سمجھاؤں لئی ورتیاں گئیاں ہن۔

فرقیان بارے ٹہنیاں- گورو صاحب لئی ہر دھرم، ہر فرقہ اوہناں دا اپنا ہی سی۔ اتہاس وچ اسیں ویکھدے ہاں کہ اوہناں دا جگن ناتھ  
پوری، اونکاریشور، پشکر، متھرا، مٹن اے سری نگر دے مندران وچ رسمی ستکار ہندا ہے، کتے آرتی وی اتاری جاندی ہے۔ نرا اناں ہی نہیں  
اسلامی اچ شریف، مکہ اے بغداد وچ اوہناں نوں سمنایا جاندا ہے۔ بودھی وی اوہناں دے سمنان وچ مورتی گھڑدے ہن۔ ہاں جتھے کتے  
کوئی سموہ، دھرم دے ناں تے جھوٹے، فریب، پاکھنڈ اے دھرمی ہون دا وکھاوا کردا سی اوہدا گورو جی نے زوردار کھنڈن کیتا۔ انج وی  
اصولاً کوئی وی سموہ جاں جات فرقہ پورن طور تے صحیح جاں غلط جاں اکسار نہیں ہندا۔ مثال دے طور تے پستک وچ 'براہمن' لفظ  
پجاری واسطے ورتیا گیا ہے جدوں کہ اج براہمن جات دے روپ وچ ہر کتے وچ پایا جاندا ہے جس کارن مول لفظ غیر پرسنگک ہو جاندا ہے۔  
پورتے پور اتہاس وچ آیا ہے کہ کئی براہمن سکھ گورو صاحب دی سوچ پچھے اپنا جیون وی نشا اور تک کر جاندے ہن۔ نالے پور ویکھو  
(صفحہ ۱۲۳) ایودھیا وکھے اک پاسے تاں گورو صاحب سادھواں دی تعریف وچ سوہلا رچدے تے گاؤدے نے تے نال ہی سنیاس دے  
سدھانت دا کھنڈن کردے ہن۔ ہر فرقے وچ چنکے، ماڑے بندے بندے نے۔ کیونکہ ایہہ پستک پرانے گرتھان دے حوالے نال لکھی گئی ہے۔  
اس کرکے کتاب وچ جے کدھرے کسے سموہ دے خلاف کوئی لفظ اُڈا وی ہے تاں اوہ صحیح پرپیچھ وچ لے کے پڑھیا جاوے بہاؤ اوہنوں  
اج دے کسے سموہ اے گھٹا کے ناں ویکھیا جاوے۔ کیونکہ پریم ہی گورو صاحب دا مذہب سی۔ اوہ قدرت دی ہر رچنا وچوں نرنکار دا

نوٹ- گورو صاحب دے ایکے دے سنکلیپ نوں کتاب دی جلد تے درسائون دی کوشش کیتی

وکھ وکھ گئی ہے کہ سارے برہمنڈ دا مول اک ہے۔ ا۔ (حساب والا ایگا، دھگٹ ۱)

TITLE Concept and Design - Dilan and Riya of Canterbury, UK



## گورو نانک دا مشن

### نام

انسان دے دکھاں دی جڑھ اوہدی سوچ کر کے ہندی ہے۔ گورو صاحب دا مشن بندے نوں 'چڑھدی کلا' وچ پہنچاؤنا ہے۔ ایہہ سوچ جاں اوستھا صرف 'نام' نال ہی پراپت ہو سکدی ہے۔ نام توں بھاؤ 'ناں' (نم) بھاؤ ربّ ستنام کرتا پرکھ نربھؤ نرویز اکال مورت اجونی سیبھیں " ہے۔ اوہ تھان تھان " دے گن۔ اوہ ربّ جاں نرنکار جہڑا جا دہائی دندے پن کہ لوکو نرنکار دیاں رچناواں جاں منکھی رچناواں دی پوجا کرن بجائے سداہا نرنکار دا نام جیو۔

صاحب کہندے نے کہ ساری سرسٹی، سارا برہمنڈ، اک اوسے نرنکار دی رچنا ہے۔ ایہہ سنساری جیون اک کھیل (ڈرامہ) چل رہا ہے۔ نرنکار دا جدوں جی آؤدا سارا کجھ سمیٹ وی لیندا ہے۔ منکھ کیونکہ گیان وان جیون ہے ایہنوں چاہیدا ہے کہ نرنکار دے بھانے جاں رجا وچ رہے۔ اپنی اچیوکا آپ کماؤنی چاہیدی ہے۔ کسے وی طریقے سماج تے بوجھ نہی بننا چاہیدا۔ اوہناں نے سنیاں دے سدھانت دی کھنڈنا کیتی تے کرت کرن دا اپدیش دتا۔

پھلاں ایہہ منیا جاندا سی کہ انساناں وچ ونڈیاں ربّ نے آپ پائیاں ہن بھاؤ ایہہ نسلاں، ایہہ جاتاں-پاتاں، ایہہ سورن، ایہہ شودر، ایہہ قبیلے، ایہہ کافر، ایہہ مومن۔ صاحب نے ایہہ ویچار ردّ کر دتے اعلان کیتا کہ ایہہ نیہرتی لکیراں منکھ دیاں اپنیاں کھچیاں ہوئیاں نے۔ سو جدوں ساڈا سبھ دا مول اک ہی ہے پھر سارے جیواں اتھوں تک کہ قدرت اتے وناسپتی نال وی سنیہ کیوں ناں پووے تاں ہی تاں اوہناں نے دنیا اتے ونڈ کے کھان دا سدھانت دتا۔ ایہہ تاں پرگچّ جائز نہی پووے گا کہ تہاڈا ڈھڈ پائتے آیا پووے تے تہاڈا گوانڈھی بھکھا پووے۔

رجا وچ چلن والے منکھ دی چڑھدی کلا لئی گورونے نام روپی بانی دتی۔ جیچی صاحب ایکے دی انتنتا دی ہی تاں گل ہے۔ نال ہی صاحب نے دسیا کہ نرنکار بڑا دیالو اتے کریالو ہے جو باقائدہ ساڈیاں ارداساں ارجوئیاں سندا ہے۔ سربویاپک نرنکار نال گلاں لئی ارداس دا سدھانت دتا۔

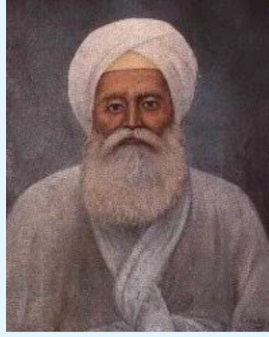
نرنکار نال اک مکّ ہون کر کے پھر ایہہ یودھا لگیگ ادھی دنیا ہی گاہ دندا ہے۔ کدھرے اوہ مکھ منتری نوں جا کھندا ہے کہ تیرے پوڑیاں وچوں مینوں منکھی رتّ دی گندھ آرہی ہے، کدی اوہ بادشاہ سکندر اباراہیملودھیہ ابراہیم دے منتے جا کھندا ہے کہ تیری ایہہ خیرات خدا نوں پروان نہی کیونکہ راج کرن ویلے توں ربّ دی رچنا، پکھپات کردا ہے؛ تیری نیتی ہندواں واسطے وکھری تے مسلماناں لئی وکھری ہے۔ پھر وی جدوں اباراہیملودھیہ ابراہیم باج نہی آؤدا تاں نانک آپ، پاپ دی سلطنت، دا صفایا کراؤن لئی بابر نوں اتشاہ دندا ہے۔ کدی اوہ مدینے جارا جاحمید کارو دے منتے کہہ دندا ہے کہ تیری ایہہ دولت نال نہی نیہنی، کدی دور بغداد جا کے ایران دے شہنشاہ دے منتے کہندا ہے کہ دسّ کھڑا مذہب کھندا ہے کہ سنی شیعہ دے ناں تے قتل عام کرو؟ پر گورو جی دے سمجھاؤن دے طریقے وچ وی سنیہ اتے سدبھاوناں ہندی سی۔ کیونکہ صاحب مطابق قاتل (چور، اچکے، ٹھگ، کوڑیاں، مورکھ آدی) آدی سبھ اس ڈرامے دے ایکٹرنے۔ اوہ ہر کیسے نال پیار اتے اپنیاں نال پیش آؤدے سن۔

اس پرکار گورو صاحب دا نشانہ 'نام' نال جڑے ہون کر کے، حکم وچ چلن والے، بھیکھ ربت، منکھ دی سرجنا کرناں ہے جہنوں اوہناں سکھ کیتا۔ کیونکہ سچے چلن والے سکھ نوں کھیل (جیون، موت اتے جیون-مکت) سمجھ آچکا ہندا ہے، پھر ناں اوہ ڈردا اتے ناں ہی ڈراؤدا ہے۔ سگوں نعرہ ماردا ہے، "مانس کی جات سبھے ایکے پہچانبو۔" ضرورت پین تے ظالم اگے کندھ بن وی کھلودا ہے۔

نانک نام چڑھدی کلا۔۔ تیرے بھانے سربت دا بھلا۔۔"

## سمرین

گیانی گیان سنگھ جی دے تواریخ خالصہ توں بناں 'جندگینا ما گورو نانک' وچ وڈے کھپے ہونے سن۔ کال-کرم انوسار جندگینا ما لکھنا سنبھوہی نہی سی ہو پاؤنا۔ گیانی جی نے بھائی منی سنگھ شہید دے پروار والا خون ہونا صحیح ڈھنگ نال ثابت کیتا ہے۔ گورو نانک دے سکھ، گیانی جی دے سکھ اتھاس سمرین نوں اسیں کوٹی کوٹ پرنام کردے ہاں۔



گیانی گیان سنگھ - جنم: ۱۸۲۲ ای۔ چلانا: ۱۹۲۲ ای۔ جنم پنڈ لونگووال، ضلع سنگرور۔ لکھتاں: سری گورو پنتھ پرکاش، تواریخ گورو خالصہ (۵ جلتاں وچ)، شمشیر خالصہ، راج خالصہ، سردار خالصہ، پنتھ خالصہ، گردھام سنگریہ، ریدمن پرکاش، نرمل پنتھ پردیپکا، بھپندرا نند، اتھاس ریاست باگڑیاں، اتھاس سری امرتسر، چچی سٹیک۔



جناں حالاتان تھاننی اس لکھاری (بہیشسن سنگھ) دا جیون لنگھیا ہے، جے ماپیاں نے سکھی شردھا (جے تھوڑی بہت ہے تاں) بچپن توں ہی ناں بھری بندی تاں کدی وی گورو نانک دے چرناں دی پیڑ لبھن دی کوشش اس لکھاری نے نہی سی کرنی۔ سو جندگینا مے دی لکھت وچ میرے نمائے ماپیاں دا وی حصہ ہے۔



پتا- دفیدار منسا سنگھ (جنم: ۱۹۰۳، چلانا: ۱۹ دسمبر ۱۹۸۸) ماتا- گرجن کور (جنم: ۱۹۱۷، چلانا: ۱۸ ستمبر ۲۰۱۱) پنڈ الاولپر نیڑے کلانور ضلع گورداس پور۔ (نانک: بہاڑا ملا، ضلع نارووال، پاکستان۔)