

کرتارپور دے کوک (بھاگ -7) آ

۱۵۳۲ ای. توں ۱۵۳۵/۳۶ دیاں ساکھیاں

کچے دھاگے دا بدھا، کھچیا چلا آیا بھائی لہنا

ستائیاں سالان دا لہنا پنڈ کھڈور وچ بٹی کر دا ہے۔ ا پڑیا لکھیا ہون کر کے علاقے وچ ماتا دے جگراتے والے جتھے دا مکھی وی ہے۔ لہنے نے اپنے پتا پھیرو کولوں باہے نانک بارے وی سنیا ہویا ہے۔ اک دن کھڈور دا بھائی جودھ گورو صاحب دی بانوی پڑھ رہا ہندا ہے تاں بھائی لہنا اتسکتا وس ہو اس بانی بارے جانن دی کوشش کر دا ہے۔ بانی دے رپسمئی بول لہنے وچ جگیا سا پور بھڑکا دندے۔ بھائی جودھ لہنے نوں گورو نانک بارے اوہ گلاں وی دسدا ہے جہڑیاں پتا پھیرونے نہی سن دسیاں۔

چلدا جا رہا ہندا ہے۔

سببی اک بجرگ نظر آؤدا ہے۔ راہ دا انج تاں لہنے نوں اندازہ ہو ہی گیا سی پر پھر وی سوچیا کہ اس بزرگ کولو پچھ لینے آ۔

لہنا اس بزرگ دے کول پہنچ بول اٹھیا، "بابا جی اتھے کتے گورو نانک دا ڈیرہ دسیدے؟"

بزرگ لہنے نوں کہندا کہ پرکھا! آ میرے مگر مگر چلدا آ۔ میں وی اتھے ای جانا آ۔ بے شک گھوڑے دی واگ مینوں ہی پھڑھا دے۔

واگ پھڑھ اوہ بجرگ گھوڑے دے اگے اگے چلدا ہے۔

ڈیرے وچ چل رہی آسا دی وار دی آواز لہنے نوں جھنجوڑی جا رہی ہندی آ۔

ڈیرے پہنچ بزرگ بولیا، "پرکھا! اوس کتے نال گھوڑے نوں بن، دھرم سال اندر آ جا۔"

بجرگ جوہیں دھرم سال اندر پیر رکھدا ہے ساری سنکت سچیت ہو جاندی ہے، "بابا آ گیا!" گورو صاحب اچے تھڑے تے اپنے آسن تے براج جاندے۔

لہنا جوہیں دیوان وچ وڑھدا ہے تاں انوں جھٹکا لگدا ہے جدوں اوہ ویکھدا کہ راہ دسیرا اوہی بجرگ اتھے سبھا-پتی ہے بہاؤ کھڈ گورو نانک ہی ہے۔

شر مسار ہویا لہنا گورو صاحب دے چرن چھوہدا ہے۔ "گورو جی مینوں معاف کر دو۔ میں تہانوں پچھانیا نہی سی۔ میں گناہ گار ہاں تہانوں لگام پھڑائی میں کھڈ گھوڑے تے چڑھیا آیا۔" گورو صاحب نے دلاسه دتا، "پترا کچھ غلط نہی ہویا۔ سبھ ٹھیک ہے۔"

گورو صاحب دیوان توں باہر آ جاندے نے مگرے مگر لہنا۔

گورو صاحب اگو پچھدے نے پرکھا تیرا ناں کی ہے؟ "جی میرا ناں لہنا۔" لہنا بولیا۔

گورو صاحب لہنے نوں گھٹ کے گل نال لا بولدے نے "پرکھا برا ناں منا۔ شر مشار ناں ہو کیونکہ لپندار



دیوی بھگت بھائی لہنا بھونیں (ویشنو دیوی) جاندا ہویا۔ (بی: ۴۰)

گلّ چیت نوراتیاں (مارچ ۱۵۳۲) دی ہے۔ جموں-کٹڑے والی بھونیاں والی ماں ویشنو دیوی دا میلہ ہے۔ لہنا وی میلے لئی اپنا سنگ لے کے کھڈور توں روانہ ہو جاندی ہے۔ کچھ لوک گھوڑیاں تے تے بہتے پیدل۔ پہلی رات چونڈھا دیوی مندر دی سیراں وچ کٹدے۔ اگلا نشانہ راوی دا کلانور دے پرگنے دا پکھوکیاں دا مشہور پتن ہے۔

لہنے دا سنگ روو رووی پتن دی لاگلی سیراں وچ پہنچ جاندی ہے۔

سنگ رات دے کھان پین دا انتظام کر دا ہے۔ گھوڑیاں والے گھاہ پٹھے دا انتظام کردے ہن۔

لہنا سیراں دے بندیاں کولوں پچھ گچھ کر دا ہے کہ اتھے کتے سنئے گورو نانک دا ڈیرہ ہے۔ بندے دسدے کہ جی اوہ تاں این تھڈے راہ تے ہی آ؛ راوی دے ارلے کٹدھے۔ (اودوں راوی پکھوکیاں دے اتر وچ وگدا سی۔)

تھکپا ٹٹا لہنا اپنے سنگیاں نوں کہندا کہ بھائیو میں تاں آرام کرن لگاں۔ میں سوکھتے اٹھ باہے نانک دا ڈیرہ ویکھنا ہے تسی مینوں راہ وچوں لے لیو۔

اگلے منہیرے (پہ پھٹن توں پہلاں) لہنا اٹھدا ہے۔ واپو داہی گھوڑے تے کاٹھی سٹڈا تے روانہ ہو جاندی ہے۔ گاڈی راہ ہے۔ لہنا دسیاں نشانیاں مطابق رواں روہیں

ہمیشہ گھوڑ چڑی ہی آؤدے۔
توں اتھوں لینا ہے۔ توں مینوں
پھیرو بارے دس؟"

بناں سوچے لہنا بول اٹھیا جی
اوپناں نوں تاں چڑھائی کیتیاں ۷
سال ہو گئے۔

گورو صاحب نے ہور ناں سکھاں
بارے وی پچھیا، "بھائی جیٹھا،
بھائی تخت مل، مائی بھرائی؟"

لہنارواں روی سبھ دا حال چال
دس رہا سی۔ کجھ چر جوہیں گورو
صاحب کسے ہور گرسکھ نال گل
کرن لگ پئے لہنا دیاں اکھاں
کھلیاں تے احساس ہویا کہ گورو
جی ل کوے پتہ کہ میں پھیرو
تربہن دا منڈا ہاں؟ لہنے دا سر
چکرا جاندا ہے۔

لہنے نوں بھائی جیٹھے دی گل یاد
آجاندی ہے کہ گورو صاحب جانی
جانے۔

گورو صاحب مڑ دیوان وچ جا براجدے۔

دودھ چھکن توں بعد لہنا دیوان وچ جوہیں جاندا ہے
گورو صاحب اشارہ کر کے اپنے کول بہن لئی کہندے
نے۔

ربابی نوں حکم ہندا ہے کہ ملار دی دھنّ وجا۔

گورو صاحب اچی سر 'چ شبد لا دندے:

ملار محلہ ۱ جن دھن پر کا ساڈن جانیسا بلکہ
بدن کملائی۔۔ بھئی نراسی کرم کی پھاسی بن گ
بھرم بھلانی۔۔ ا برس گھنا میرا پڑ گھر آیا۔۔ بل جاواں
گر اپنے پریتم جن ہر پر بہ ان ملایا۔۔ ا رہاؤ۔۔ نوٹن
پریت سدا ٹھاکر سیو اندن بھگت سہاوی۔۔ مکت
بھنے گر درس دکھایا جگ جگ بھگت سہاوی۔۔ ۲
ہم تھارے تربھون جگ تمرا تو میرا ہؤ تیرا۔۔ ستگور



بھائی لہناتے ہور ماتا دے بھگت گورو صاحب دے
چرناں تے۔ (بی: ۴۰: تصویر۔ اٹھے بھائی مردانے نوں وی
دکھایا گیا ہے جو اتھاسک طور تے غلط ہے۔)

ملیئے نرنجن پایا بہر ن بھوجل
پھیرا۔۔ ۳ اپنے پر پر دیکھ وگاسی
تو دھن ساچ سیکارو۔۔ عقل
نرنجن سیو سچ ساچی گومت نام
ادھارو۔۔ ۴ مکت بھئی بندھن گر
کھول سبید سرت پت پائی۔۔ نانک
رام نام رد انتر گرمکھ میل ملائی
۔۔ ۵ ۴

لہنے تے وکھرا ہی ضرور چڑھ
جاندا ہے۔ جیون منورتھ پورا ہو
جاندا ہے۔ پتہ نہی کی ہو گیا،
روحانیت بارے جو تھان تھان تے
سوال کر دیا کردا سی اوہ لہنا پن
چپ سی، سارے سوال مکت گئے
نے۔

سویر دے دیوان دا بھوگ پیندا
ہے۔ دودھ تے لسی دا لنگر چل رہا
ہندا ہے۔

لہنے دا سنگ وی آپہنچدا ہے۔
لنگر پانی چھکن توں بعد پچھ
گچھ ہندی ہے کہ اناں دا سنگی

لہنا اتھے آیا؟ لہنے نوں بلایا جاندا ہے۔ سنگیاں کول
پہنچ لہنا کہندا کہ بھراو میری تاں یاترا سمپورن
پورا ہو گئی ہے۔ جس کارن میں دیوی درشن نوں
جانا سی اوہ مینوں اتھے ہی ہو گئے۔ کیونکہ لہنے
نوں گیان ہو چکا سی ایہہ دیوی دیوتے سبھ اکالپرکھ
نرنکار دے کیتے ہوئے۔

بہتے سنگی وی اتھے ہی رہ جاندا ہے پر کجھ اک
اپنا سفر جاری رکھدے۔

لہنا گورو نانک دا ہی ہو کے رہ گیا۔

---◆---

آبھاگ ۶- کوے؟ ۱. پہلی اداسی توں پرتن موقع (سال ۴۳ واران)،
۲. دوسری اداسی توں واپسی تے (سال ۴۹ واران)، ۳. کرتا پور بھاؤ
مقام دی ستھاپنی (سال ۵۲ واران)، ۴. کوتک دے کوتک (سال
۵۳ واران)، ۵. کوتک دے کوتک (سال ۵۶ واران) تے ۶. کوتک دے کوتک
(سال ۶۳ واران)۔

اکھڈور توں ۵ ک۔ می. چڑھدے پاسے پنڈ سنگھر وکھے بھائی لہنے
دے سرے سن۔ اج ایہہ پنڈ بیچراگ ہو چکا ہے۔ لگدا ہے صرف
کھتریاں دے ہی گھر سن۔ بن صرف اک شوالہ ہی اوتھے بچیا ہے۔
علاقے دے سوجھ وان لوکانے لاکلے پنڈ وچ گردوارہ ماتا کھیوی نوں
سمرپت کیتا ہویا ہے۔

و کجھ لکھاریاں جیجی لکھیا کئی لکھاریاں آسا دی وار لکھی ہے۔
بی: ۶۰- ۹۲ تے ۱۵۳۶ ای وچ بھائی لہنے دا پہلا میل گورو صاحب نال
دسلیا ہے۔ گیانی ۳۰۴ بھائی لہنے دا میل ۱۵۲۶ ای. وچ لکھدا ہے۔ پر
سکھی دی پرمپرا انوسار میل ۱۵۳۲ وچ ہندا ہے۔ دیکھو مہان گوش۔
بہتے لکھاریاں نے بھائی لہنے دا جوالا جی (کانگڑا) جانا لکھیا ہے۔ پر
بھوگول دے انوسار ایہہ گل ڈھکدی نہی۔ پکھوکے کھڈور توں وبشنو
دیوی دے راہ وچ پیندا ہے۔ ویکھو نال دتا نقشہ۔ ہاں، جموں دے علاقے

وچ اک جھڑی ناں دا مندر وی پنجابی بندواں وچ کافی مقبول رہا ہے۔
ب: ۶۰- نے لکھیا ہے کہ بھائی لہنا مٹے کی سرائ (سرائ ناغہ) توں چل
کے جوالا جی جا رہا سی۔ ایہہ کتھن وی غلط لگدا ہے کیونکہ اگے کھڈ
ہی کھڈور پرتن دا ذکر کر دندا ہے۔ کہن توں مطلب ۱۵۳۱-۱۲ ای توں
پھلاں ہی بھائی پھیرو دا پروار کھڈور ہجرت کر چکا سی۔

سوڈھی ۲-۱۶ تے وی بھائی لہنے دا بھون جانا ہی لکھیا ہے۔ بھون
صرف وبشنو دیوی دے ہی مینے جاندے ہن۔
اس پتن لاگے اک دو زیادہ مسافر سراواں سن۔ ڈیرہ بابا نانک توں ۱۱
ک۔ می. پورب وچ اچ وی 'نکو سراں' ناں دا پنڈ موجود ہے۔ ایہہ وی ہو
سکدا ہے لہنے دا سنگ نکو سراں ہی رات رکیا ہووے۔

بھائی پھیرو سرائ ناغہ رہندا سی جسدا ناں اوہنی دنی مٹے دی
سرائ سی۔ اس شہر توں کنشک کلین ملدیاں اٹاں توں پتہ لگدا
ہے کہ پرانے سماں 'چ ایہہ مشہور شہر سی اتے بدھ دھرم دا
کوئی کیندر۔ مٹے دی سراں سلطان پور توں کوئی ۹۰-۹۵ کلومیٹر
ہے۔



ਚੋਨੀਏ ਤੋਂ ਕੀ ਸਮਝੇ ਆਹੇ ਚਕੜ ਏ ਕੇ ਕਿਸਰ? 11/05/36 ਡੇ ਡਨਾ ਦੀ ਗਲ ਏ

ਫੁੱਟੇ ਕੋ ਬਦ ਦੀ ਡੀ ਦਾ
ਸੰਗ ਪੈਰਾ ਤੋਂ ਤੋਂ ਪਰਤਦਾ
ਏ- ਸੰਗੀ ਤੋਰ ਡੰਦੇ ਨੇ
ਕੇ 'ਲੇਨੇ ਗੁਰ ਨੋ ਚਲ'.

ਸੰਗੀਆਂ ਨੋਂ ਕੀ ਪੱਥੇ ਕੇ ਲੇਨਾ ਤਾਂ ਪੰ 'ਭੈਣੀ ਲੇਨਾ' ਪੰ
ਚਕਾ ਏ- ਡੀਰੇ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਡੰਮੇ ਵਾਰਿਆਂ ਭੈਣੀ ਸਾਬ
ਦੇ ਮੁੱਢੇ ਫੈਲੇ ਏ- ਭੈਣੀ ਸਾਬ ਨੋਂ ਕਮ ਡੀ ਡੀ
ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਜੇੜੇ ਆਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਡਨਾ ਵੱਧ ਕਰੇ ਨੇ- ਭੈਣੀ
ਸਾਬ ਸੰਗੀਆਂ ਨੋਂ ਕੇ ਡੰਦੇ ਨੇ ਕੇ ਮੇਰੇ ਗੁਰ
ਸੰਘੇ ਦੇ ਦੀਨਾ ਕੇ ਮਿਨੋਂ ਆਂ ਵੱਧ ਕੱਛੇ ਡਨ ਪੋਰ ਲੱ
ਸਕਦੇ ਨੇ- ਸੰਗ ਵਾਪਸੀ ਏ ਅੱਗੇ ਰੋਨਾ ਏ ਜਾਂਦਾ ਏ-

ਤੋਂ ਸਾਲ ਬਦੀ ਸੰਮਛੇ ਸਦਹਾਰਨ ਜਾਂ ਭੈਣੀ ਪਦਾਰਥ
ਜਾਂ ਭੈਣੀ ਡੁੱਛੇ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਪੋਰ ਸਕੇ ਜਦੋਂ ਡੀਰੇ
ਵੱਧ ਚਾਹੁਰ ਏ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤਾਂ ਭੈਣੀ ਸਾਬ ਗੁਰੋ
ਸਾਬ ਕੋਲੋਂ ਕੇੜੋਰ ਜਾਂ ਦੀ ਚੇਠੀ ਮੰਗਦੇ ਪੰ-
ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਭੈਣੀ ਸਾਬ ਨੋਂ ਚੇਠੀ ਪਿਰ ਆਂ
ਦੇ ਪੋਰੋਂ ਅੰਤ ਡੰਦੇ ਨੇ-

ਭੈਣੀ ਸਾਬ ਕੇੜੋਰ ਪਰਦੇ ਨੇ- ਮਕਾਮੀ ਗੁਰ ਸਕੇ
ਨੋਂ ਚਾਹੁ ਚੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦਾ ਏ ਕੇ ਆਨਾਂ ਦੇ ਨਗਰ ਦੇ ਭੈਣੀ
ਲੇਨੇ ਨੋਂ ਗੁਰੋ ਨਾਂਕ ਦਾ ਤੈਪੜਾ ਚਾਹੁ ਏ- ਡੀਰੇ
ਵਿਲੇ (ਅੱਗੇ ਤਰਕਾਲਾ ਵਿਲੇ) ਕੇੜੋਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਾਂਕ ਨਾਂ
ਲਿਓ ਅੱਗੇ ਪੰਦੇ ਰਿੰਦੇ ਨੇ- ਅੱਗੇ ਪੋਲੀ ਪੋਲੀ ਵੱਧਦਾ ਪੰ
ਜਾਂਦਾ ਏ- ਭੈਣੀ ਸਾਬ ਸੰਗੀਆਂ ਨੋਂ ਗੁਰੋ
ਸਦਹਾਰਨ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਰਿੰਦੇ ਨੇ-

ਭੈਦਰੋਂ ਅਸੋ (ਜੋਲਾਨੀ/ ਅੱਗੇ) ਦੇ ਡਨਾ ਵੱਧ ਜਾਂ
ਪੋਰ ਭੈਣੀ ਸਾਬ ਕਰਨਾ ਰਿਪੋਰ ਪਰਦੇ ਨੇ- ਡੀਰੇ ਚਾਹੁ ਨਾਲ
ਬਿੰਬੀ ਕੇਠੀ ਨੇ ਨੋਂ ਚੜ੍ਹਾ ਜੋੜਾ ਪੋਲੀ ਕੇ ਭੇਜੀ ਸੀ-
ਜੋਂ ਭੈਣੀ ਸਾਬ ਕਰਨਾ ਰਿਪੋਰ ਦੀ ਡੀ ਵੱਧ ਕੇ ਤਾਂ ਪੱਥੇ
ਲੱਗਾ ਕੇ ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਦਹਾਇਆਂ ਵੱਧੋਂ ਨੰਦਿਨ ਕੱਛੇ ਰੇ
ਨੇ- ਲੇਨਾ ਵੀ ਨਾਲ ਸ਼ਰੋ ਏ ਜਾਂਦਾ ਏ-

ਸ਼ਾਮੀ ਪੋਰ ਨੰਦਿਨ (ਪੱਥੇ) ਦੀ ਪੰਡ ਚੱਕੇ ਕੇ ਜੋਂ ਭੈਣੀ
ਲੇਨਾ ਡੀਰੇ ਪੰਦੇ ਏ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਸਲਕੇਨੀ ਦੀ ਨੱਗਾ ਪੇ
ਜਾਂਦੀ ਏ- ਭੈਣੀ ਸਾਬ ਦੇ ਚੱਕੇ ਕੇੜੀਆਂ ਏ ਪੋਰ
ਵੱਧੋਂ ਚਕੜ ਚੋਰੇ ਰਿੰਦਾ ਏ- ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰੋ ਸਾਬ
ਨੋਂ ਡੰਦੇ ਨੇ ਕੇ ਤੇਸੀ ਵਿਕੇਠੀਆਂ ਤਾਂ ਕਰੋ ਅੱਗੇ ਨੋ
ਕੇੜੇ ਪਾ ਕੇ ਆਹੀ ਰਿੰਦਾ ਏ ਕੇ ਤੇਸੀ ਆਨੋਂ ਰਿੰਦੇ ਵੱਧ ਪੰਡ
ਚਕਾ ਡੀ ਏ- ਚੱਕੇ ਕੇੜੇ ਤੋਂ ਆਹੇ ਡਾਗ ਨੇ ਨਕਲਾ-

ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਨੇ ਮਾਤਾ ਨੋਂ ਕੇਠੀ ਕੇ ਚੋਨੀਏ ਤਿੰਨੋਂ ਕੀ
ਪੱਥੇ ਕੇ ਆਹੇ ਚਕੜ ਏ ਕੇ ਕਿਸਰ? ਮਾਤਾ ਚੱਕੇ ਏ ਗੁਰੋ-
ਪੋਲੀ ਜੇਹੀ ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਨੇ ਕੇਠੀ ਚੋਨੀਏ ਆਹੇ ਪੋਰ
ਨੇ ਆਹੇ ਤਾਂ ਲੇਨੇ ਸਰ ਚੇਠੇ ਏ ਤੇ ਦੋਸਰਾ ਆਹੇ ਚਕੜ
ਨੇ ਕਿਸਰ ਪੇ ਰਿੰਦਾ ਏ-

ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਨੇ ਸ਼ਿਦ ਬੋਲਿਆ:-

ਪਰਿਠਾਈ ਮੱਲੇ 1 ਆਕੀ ਡੇਰੀ ਬਖਿਸੀ ਲੈ ਗੁਰੋ ਪੋਰੇ ਸੱਚੀ
ਬੰਤ ਬੰਨੀ -- ਪਰੰਗ ਰਾਏ ਸਦਾਰੰਗ ਸਾਚਾ ਡੱਕੇ ਬਸਰੇ
ਪੱਥੇ ਪਾਨੀ -- ਆਹੋ ਠੇਠੀ ਡਰਮੱਟ ਕੀ ਚੱਰਾਨੀ -- ਬੰਨਸੱਟ
ਬਾਰਨ ਲੱਗੇ ਕਾਨੀ -- ਆਰਾਓ -- ਮੰਮਕੇ ਕੁੱਛੇ ਡੱਕੇ ਡਰੁੱ
ਵਿਪਾਸ ਮੰਮਕੇ ਡੱਕੇ ਨ ਜਾਨੀ -- ਸਕੇ ਡੱਕੇ ਡਾਟਾ ਗੁਰੋ
ਜਾਨਾ ਮਿਲ ਲੈ ਸਰਨਾਨੀ -- ਆ ਮੰਮਕੇ ਏ ਆਹੇ ਭੇਗੱਟ ਨ
ਪੋਰੋਂ ਪੋਰੇ ਪੱਥੇ ਡਾਨੇ -- ਆਹੇ ਮੰਨਾ ਕੇਹੋ ਆਹੇ ਪਿਪਾਲੀ
ਜਬ ਲੱਗੇ ਬੰਦ ਨ ਜਾਨੇ -- 3 ਭੋਕੇ ਪਿਪਾਲੀ ਜਬ ਭੈਣੀ ਚੱਠੀ
ਨੇਹੀ ਬੁੱ ਸੱਗੋਰ ਪਾਏ -- ਸੇਜੇ ਸੇਜੇ ਮੱਲੇ ਸਕੇ ਪਾਏ
ਡਰੋ ਪਿੰਡਾ ਜਾਏ -- 4 ਡਰੋ ਡਾਨਾ ਬਿਨਾ ਆਹੀ ਆਹੀ ਨਰਮਲ ਗੁਰੋ
ਕੀ ਬਾਨੀ -- ਆਹੀ ਸਰਤਾ ਸੱਚੇ ਵਿਚਾਰੀ ਆਹੀ ਬੋਝੇ ਪੱਥੇ
ਨਰਿੰਦੀ -- 5 ਚੱਕੇ ਟਰਿੰਗ ਅੱਗੀ ਪੋਰੇ ਫੰ ਟਰੇ ਮੱਲੇ ਜੱਗੱ
ਪਾਇਆ -- ਆਹੀ ਚੱਕੇ ਟਰਿੰਗ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ -- 6
ਆਹੀ ਜਬ ਵਰੇ ਜੱਗ ਅੰਦਰ ਪਰਕੇ ਚਾਹੁ ਪਾਇਆ -- ਜਾਨੇ ਵਰਨ
ਏ ਭੈਣੀ ਆਹੀ ਮੰਮਾ ਲੋਭੇ ਚਕਾਇਆ -- 7 ਨਾਂ ਰੇ ਟਿਰੇ ਸੇ
ਨਰਮਲ ਡੱਕੇ ਪੋਰੇ ਮਿਲ ਚਕਾਇਆ -- ਨਾਂ ਟਰਿੰਗ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ
ਜਬ ਗੁਰੋ ਸਾਚਾ ਭੈਣੀ -- 8

ਭੈਣੀ ਸਾਬ ਪੋਰੀ ਠੋਕੇ ਅੱਗੇ ਸੱਟ ਆ ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਦੇ
ਚੱਰਾਨੇ ਡੇਠੇ ਪੈਏ, "ਗੁਰੋ ਜੀ ਪੋਰੇ ਤੋਂ ਪੱਥੇ ਲੈ-
ਟਿਰੇ ਚੱਰਾਨੇ ਪਰਸਦਾ ਪੰ ਰਿੰਦਾ"

ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਨੇ ਭੈਣੀ ਲੇਨੇ ਨੋਂ ਪੋਰ ਲੱਗਾ, "ਨੇਹੀ
ਪਰਕੇ! ਗਿੰਦੀ ਨੋਂ ਪੋਰੇ ਰੋਗ ਨੇਹੀ ਪੋਰਦਾ"



ਬਾਏ ਨੋਂ ਗੁਰੋ ਆਹੀ ਵਿਕੇ,

ਮੋਲਾ ਗੁਰੋ ਵੱਧ ਲੱਗੇ ਗਿੰਦੀ

ਸਿੰਕੋਟ ਦੇ ਮੋਲ ਰਾਜ ਨਾਂ ਦੇ ਬਾਨੀਏ ਦੀ ਰੋਹਾਨਿੱਟ
ਵੱਧ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਸੀ, (ਵਿਕੇ ਪੱਥੇ ਗੁਰੋ) (ਵਿਕੇ ਪੱਥੇ ਗੁਰੋ) (ਵਿਕੇ ਪੱਥੇ ਗੁਰੋ)
ਸਾਕੇਹੀ). ਮੋਲੇ ਦੀ ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਨਾਲ ਨਿੰਦਾ ਪੋਰ ਵੀ
ਵੱਧ ਗੁਰੋ ਸੀ-

ਪੋਰ ਮੋਲਾ ਆਹੀ ਗੁਰੋ ਬਾਰ ਟਿੰਗ, ਆਹੀ ਪੱਥੇ ਦੀ ਪੋਰਾਹ ਕੇਠੀ
ਬੰਨਾ ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਨਾਲ ਆਹੀ. ਡੰਦੇ ਕੇਠੀ ਕੇ ਮਿਨੋਂ ਵੀ
ਆਹੀ ਵਿਲੇ ਆਹੀ ਨਾਲ ਰਕੇਹੋ. ਆਹੇ ਜਮੋਂ, ਪੋਰਾਹ,
ਚੰਬਾ ਆਹੀ ਡਾ ਮੋਲੇ ਸੀ- ਮੋਲੇ ਨੇ ਲਿੰਦਾ ਵੀ ਪੱਥੇ
ਵਾਲਾ ਪਾ ਲਿਆ ਸੀ-

ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਸਿੰਕੋਟ ਤੋਂ ਪਰ ਦੇ ਨਿੰਦੇ ਟਿੰਦੇ
ਗੁਰੋ ਗੁਰੋ ਗੁਰੋ ਡੇਰੋ 20-25 ਡਨਾ ਬਦ ਜਮੋਂ
ਤੋਂ ਆਹੀ ਚੱਕੇ ਵਿਕੇ ਰੇ ਸੰਨ ਤਾਂ ਆਹੀ ਟੱਕੇ ਮੋਲੇ ਡਾ
ਮੰ ਆਹੀ ਤੋਂ ਆਹੀ ਸੀ- ਪਾਰ ਕੇ ਆਹੀ ਡਨ ਗੁਰੋ
ਸਾਬ ਅੱਗੇ ਪੋਰ ਕੇ ਆਹੀ ਜੀ ਮਿੰਨ ਨੇ ਆਹੇ ਕੇਠੀ
ਆਹੀ ਜਾਰੀ ਰਕੇਹੋ ਸਕਦਾ. ਭੈਣੀ ਮੰਦਾ ਨੇ ਮੋਲੇ ਡਾ ਆਹੀ
ਲੱਗੇ ਮੱਲੇ ਵੀ ਡਾ ਆਹੀ ਕੇ ਆਹੀ ਪੋਰੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ
ਏ- ਪਰ ਗੁਰੋ ਸਾਬ ਨੇ ਮੋਲੇ ਨੋਂ ਆਹੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ ਡੀ
ਵੱਧ ਜਾਰੇ ਚੱਕੇ ਨਾਲ ਮੋਲੇ ਨੋਂ ਵਾਪਸ ਭੇਜੇ ਡਾ-

ਚੋਠੀ ਆਹੀ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਪਿਰ ਡੇਰੋ ਗੁਰੋ ਸਾਬ
ਨੋਂ ਕਰਨਾ ਰਿਪੋਰ ਰਿੰਦਾ ਕੋਈ ਸਾਲ ਚੇ ਮੰਦੇ ਪੋਰੇ
ਸੰਨ ਤਾਂ ਸਾਬ ਡਾ ਮੰ ਸਿੰਕੋਟ ਦੇ ਚੱਕੇ ਡਾ ਡੇਰੋ



مولورانی بولی، "بابا جی اوہ تان گھر پھینگی۔ تسی پھر کسے ویلے آ جائیو۔" (بی: ۴۰ تصویر۔ اتھے پھر بھائی مردانے نوں غلطی نال دکھایا گیا ہے۔

کرن دا ہویا۔ ایتکان مردانہ نال نہیں سی۔ بھائی لہنا پچھے کرتار پور صاحب دا انتظام ویکھ رہا سی۔ گورو صاحب نال اک دو ہور سکھ سن۔

گورو صاحب نے پھر سادھو فقیراں والا لباس پایا سی۔ پہراوا وی اجیہا کہ کوئی پچھان نال سکے کہ ایہہ ہندو سنیاسی کہ مسلمان فقیر۔ اک پیر وچ کڑ دی کھڑاں تے دوسرے پیر وچ چمّ دی جتی (کھوسا جاں کاؤنس) تیز نیلے رنگ دا پجامہ تے بھگّوے رنگ دی چادر۔ سر دے والاں تے اچا ٹوپ پایا تے نالے متھے تلک وی لایا۔ لگا لوکائی نوں نام دان اشنان دا سدھانت درڑاون۔

اک دن ترکالاں جھے دا ویلا سی کہ گورو صاحب ساتھیان نوں کہن لگے چلو اج اپنے بیلی مولے دے گھر ہی رات گزاردے ہاں۔

مولے دے گھر پہنچ جوین دروازہ کھڑکایا تان اندرو مولے دی جوڑنے چھیت تھانسی باہر جھاکیاں تان مڑدے پیری اندر آ کے مولے نوں کہن لگی، "اوہ تیرا نانک پھر آ گیا ای۔ ایتکان تان زیادہ ہی پھٹے حال لگ رہا ہے۔ کوئی وگار پاؤگا، توں کتے لک جا۔"

مولا جھٹ پاتھیان والے گھیرے وچ جا وڑبا۔ مولا-رانی نے پھر آ دروازہ کھولھیا تے گورو صاحب نوں کہن لگی "جی اوہ (مولا) تان ایس ویلے گھر نہی۔ مولے-رانی نے نال ہی کوئی آؤ، بیٹھو، روٹی پانی پچھیا۔

گورو صاحب سہج سبھا بول اٹھے - "نال کراڑا دوستی کوڑے کوڑی پائی۔ مرن ن جاپے مولیا آوے کتے تھائی۔ ۲۱

گورو صاحب واپس پیر دے کول آ گئے۔

اک ادھ پہر بعد سکھ کی ویکھدے ہن کہ مولے نوں منجے تے پایا ہویا، مولے دے ساک سبندھی آ گورو صاحب کول عرض گزاری، "بابا جی اپنے سیوک نوں بچا لو!"

شر مندہ ہویا مولے دا ڈبر منہ لکا کے رو رہا سی۔ ساک سبندھیان اتے محلے دے موہتبر سجنان گورو صاحب دا واسطہ پایا کہ مولے تے ترس کردے ہوئے ایہدی جان بچا لئی جائے۔ اوناں اقبال کیتا کہ گورو جی جدوں تسی مولے دے گھر گئے تان ایہدی گھروالی نے تہاڈے اگے جھوٹھ بولیا سی کہ مولا گھر نہی ہے۔ در اصل مولا گھرے ہی سی تے تہاڈے اُون تے گھیرے وچ لک گیا سی تے پاتھیان وچوں نکل کے اک پھنیاں سپّ نے اس نوں ڈسّ لیا ہے۔ گورو صاحب تک پہنچن تک زہر پورا اثر کر چکا سی۔ مولے وچوں ساہ پران جا چکے سن۔

گورو صاحب نے سر پھیر دتاتے پروار نوں بھانے وچ رہن دا اپدیش دتا۔ گورو صاحب نے پھر وی مولے دے سرتے ہتھ پھیریا تے اسیس دتی کہ "رنکار تیری ۸۴ کتے اپنے چرناں وچ نواس بخشیگا۔ تیرے سبھ گناہ معاف کریگا۔" پروار نوں وی حوصلا دتا کہ کوئی پچھچاتاپ نہیں کرناں جو ہویا اکال پرکھ دے حکم وچ ہویا ہے۔

---◆---

بابا جی مکتی دا راہ کھڑا ہے - سادھوآں پچھیا

کرتار پور

اک دن سنیاسی سادھوآں دی ڈار پھر کرتار پور آ اتری۔ گورو صاحب نے سیواداراں نوں پہلاں ہی حکم کیتا ہویا سی کہ اُنے سادھوآں نوں اچھا انوسار اسنان کراؤن توں بعد لنگر پانی چھکایا جائے تے اناں دے آرام کرن دا پر بندھ کیتا جاوے۔

در اصل سیواداراں نے ویکھیا سی کہ پر واری سادھوآں نوں ویکھ گورو صاحب دا بردا بڑا کھشّ پندا سی۔ پھر سیواداراں پچھ لیا کہ بابا جی تسی اوچ

نیچ غریب امیر سبھ نوں اک نظر نال ویکھدے ہو پر سادھواں نوں ویکھ تھانوں کیو چاء چڑھ جاندا ہے۔

گورو صاحب نے سیوا دار نوں سمجھایا کہ ویکھو سادھو لوک چاہے ٹھیک مارگ تے ہن جاں غلط تے انان نے اپنا جیون نرنکار دی کھوج تے لایا ہے۔ گھر گھاٹ رشتے ناطے سبھ تیاگے ہن۔ ایہناں نال میری ہمدردی زیادہ ہے۔ ویکھو ناں اتھے کرتا ریور وکھے لوکاں دی کنی بھیڑ لگی رہندی ہے۔ کوئی اتھے منڈے لبھدا ہے، کوئی رزق لبھدا ہے، کوئی دودھ تے پت دووے منگدا ہے، کوئی روگ توں چھٹکارا چاہندا ہے، کوئی کہندا میں غریبی توں بہت تنگ ہاں۔ پر اک سادھو لوک نے جڑے جیون دے سچ دی کھوج وچ نے۔ گورو صاحب نے ہمدردی جتائی کہ وچارے سادھو کئی اجیہے سمپر داواں وچ وی نے جتھے نرنکار اکال پرکھ بارے بڑے بھلیکھے نے۔ انیکاں مڑیاں، مساناں، یونی، پتھر آدی نوں پوجی جا رہے نے۔ کئی سمجھدے ہن کہ سریر نوں کشٹ دین نال مکتی ملدی ہے۔

آرام کرن اپرنت سادھواں نے دیوان وچ حاضری بھری۔ اوتھے جگیا سو گورو صاحب نوں طرحاں طرحاں دے سوال کردے تے گورو صاحب بخشششاں دے مینہ وراؤندے۔ اُتے سادھواں نے وی پھر 'جیون دا سبھ توں وڈا سوال' کر دتا۔ اک سادھو اٹھیا تے عرض کیتی کہ گورو صاحب جی اسیں سنئے کہ تسی وکھرا ہی راہ چلا رہے ہو۔ کرپا کر کے دسو کہ تہاڈی وچار دھارا انوسار مکتی دا سادھن کی ہے؟

گورو صاحب نے بڑی ہی حلیمی نال جواب دتا کہ گومت انوسار مکتی دا راہ کوئی گنجدار جھمیللا نہیں ہے۔ اسیں مرن توں بعد مکتی دی گل نہیں کردے۔ بس اسیں ایہہ دسدے ہاں کہ جیندے جی مکت کوے ہونا ہے: دکھاں تکلیفاں توں سرخرو ہونا۔ راہ وی بڑا ہی سدھا پدھرا ہے کہ بس اپنی ہؤمے چھڈ دیو بھاؤ کام، کرو دھ، لوبھ، موہ، اپنکار توں آزادی حاصل کر لوو۔

سادھو اگو ہسّ پیا، "یہ مشکل ہی نہیں، اسمبھو ہے۔"

گورو صاحب نے کہا کہ اس توں چھٹکارا گیان نال ملدا ہے۔ ضروری نہیں کہ ہؤمے کسے بھیکھ وچ آ گھئے۔ گورو دا شبد اس وچ سہائی ہندا ہے۔ بس نام جیہ بھاؤ مالک دے گن گائے۔ جنان چر بندے دی ہؤمے نہیں مکدی اوہ مکتی مارگ نہیں پا سکدا۔ انوں موت دے بھے توں آزاد ہونا پویگا۔ انوں جیون دی سچائی سمجھنی پویگی۔

سادھو دھنّ دھنّ بول اٹھے۔

گورو صاحب گؤڑی وچ شبد اچاریا تے سنگت نال رل گایا:-

گؤڑی محلہ ۱ ہؤمے کرت بھیکھی نہی جانیا۔۔

گرمکھ بھگت ورلے منّ مانیا۔۔ ا ہؤ ہؤ کرت نہی سچّ پائے۔۔ ہؤمے جائ پرم پڈ پائے۔۔ ا رہاؤ۔۔ ہؤمے کر راجے بہو دھاوہ۔۔ ہؤمے کھپہ جنم مر اوہ۔۔ ا ہؤمے نورے گر سبب وچارے۔۔ چنچل مت تیاگے پنچ سنگھارے۔۔ ۳ انتر ساچ سہج گھر اوہ۔۔ راجنّ جان پرم گت پاوہ۔۔ ۴ سچّ کرنی گڑ بھر مّ چکاوے۔۔ نریہوؤ کے گھر تاڑی لاوے۔۔ ۵ ہؤ ہؤ کر مرنا کیا پاوے۔۔ پورا گڑ بھیٹے سو جھگڑ چکاوے۔۔ ۶ جیتی ہے تیتی کہّ نہی۔۔ گرمکھ گیان بھیٹ گن گاہی۔۔ ۷ ہؤمے بندھن بندھ بھواوے۔۔ نانک رام بھگت سکھ پاوے۔۔ ۱۳ ۸

---◆---

جدوں وگّ نوں ہکدے پالی نوں ویکھ ہی گورو صاحب وسماد وچ آ گئی

گورداس پور امرتسر ضلع دے قصبیاں دورانگلا، کلانور، ڈیسرہ بابا نانک، رمداس، اجنالا دے لاگیوں کرن جاں سکی نالہ جاندا ہے تے نال نال ہی کلر پنجر زمین دی ۲-۳ کہ۔ می چوڑی پٹی چلدی ہے جو لگاتار پاکستانی علاقے وچ ننکانہ صاحب توں وی اگے نکل جاندی ہے۔ اس شور-کلر پٹی وچ صرف دب ناں دا گھاہ ہی پیدا ہندا سی۔ (انچ اچ کلھ رسائیک دوئیاں پاکے اس کلر بھومی نوں اپجاؤ بنا لیا گیا ہے) اس بے آباد زمین نوں صرف چرانڈ دے طور تے ہی ورتیا جاندا سی۔ اس دی موجودگی کر کے پھر کئی امیر لوکاں نے مجھاں گاواں دے وڈے وڈے وگّ رکھے ہندے سن۔ ساڈے کلانور وچ ہن توں کوئی ۶۰-۵۰ ورے پہلاں تک ایہہ وگّ جنان نوں چونے کہندے ہن موجود سن۔

ایسے طرحاں گورو صاحب دے ویلیاں 'چ ٹھیٹھرے/دھر مکوٹ رندھاوا دے کسے جگیر دار دے چونے وچ ہزاراں گائیاں سن۔ اک ویراں کرتا ریور صاحب ول جدوں گورو صاحب پرط رہے سن تاں رستے وچ گائیاں دا ایہہ وگّ گورو صاحب نے ویکھ لیا جس نوں صرف اک پالی سنہال رہا سی۔ پالی انان نوں اکٹھیاں کر کے دریائے لے کے جاندا ہے۔ پانی ڈاپندا ہے۔ بگھیاڑ جھے شکاریاں توں گائیاں نوں بچا کے رکھدا ہے۔ کدی کوئی گستاخ گائی پالی نوں مارن وی آؤدی ہے۔ انوں دُڈے پیندے ہن۔ کوئی مست ہویا ویہڑا وگّ 'چ باہر دوڑ جاندا تے شکاریاں دے وسّ پیندا ہے۔

ایہہ ویکھ گورو صاحب نوں پالن ہار کرتار دا دھیان آ جاندا ہے۔ کوے اوہ سانوں سارے جیواں نوں پال رہا ہے۔ اسیں اوپدیاں گائیاں تے اوہ ساڈا پالی۔ پر اسیں گستاخ مورکھ لوک اوپدی رجا بھنّ کے آپ مہارے ہو چلدے تے دکھ پاؤدے ہاں۔ بابا اتھے ہی وسمادت ہو اٹھدا ہے۔ پھر ویرا گمئی شبد گؤڑی راگ وچ رچدا ہے۔ شبد پھر بھرے دیوان دھرم سال وچ سنگت دی شمولیت نال گورو صاحب گاؤدے نے۔

---◆---

"بابا جی لوکان میرا مخول اڈایا" گرسکھ نے شکانت لانی

کرتاریور

اک دن کرتاریور صاحب وکھے اک براہمن گرسکھ اپنے ساتھیان نال حاضر ہویا۔ اوہ اپنا تجربا گورو صاحب کول بیان کر رہا سی۔ اوہدا کہنا سی کہ اک دن میں اپنے دھارمک ساتھیان نال جدوں گورو دی اہمیت تے گل چلائی تاں میرا خوب مخول اڈایا گیا۔ اگلے کہہ رہے سن کہ بناں کرم کانڈ پربھو دی پراپتی کوے سنبھو ہو سگدی ہے؟ اوہ طعنے دے رہے سن کہ کی ودواناں دیاں ہزاراں سال پہلاں کہیاں گلاں جھوٹھیاں ہو گئیاں تے تیرا گورو سچا ہو گیا؟

گورو صاحب نے اس گرسکھ نوں کہیا کہ دنیا دا کی ہے۔ دنیاں تان اٹے پاسے ہی جاندی ہے۔ ایہہ لوک کی سمجھن کہ نرنکار پربھو ہر پردے وچ وسدا ہے، ایہہ انوں جنگلاں وچ دسدے۔ انان اکلوانے لوکان بارے کی کہیا جا سکدا ہے۔ ایہہ نقلی چیز نوں دوڑکے پیندے تے اصلی ول تكدے وی نہیں۔ کلھ جگ دی حالت کجھ ایہو جہی بنی کہ اکھو انہا بندہ اج پارکھو کہا رہا ہے۔ جہڑا پرکھ گیان وان بے بھاؤ جنو جیون دی اصلیت دی خبر لگ چکی انوں ایہہ لوک مورکھ کہندے۔ جس انسان نے پربھو دا بھید پا لیا انان واسطے اوہ مر گیا اتے جہڑا مایہ دی دوڑ وچ بندہ پیا اوہ انان واسطے جاگدا ہے۔ جہڑا دھن نیک کم واسطے لگ گیا ایہناں واسطے تان اوہ ورتھ ہو گیا۔ انان نوں بگانیاں چنگیاں لگدیاں تے اپنی دی قدر نہیں۔ جہڑا اصل مٹھا انان واسطے اوہ کوڑا ہو جاندا ہے۔ جہڑا پربھورنگ وچ رنگیا گیا اوہدی ایہہ نندا کردے۔ مایہ کرتار دے حکم وچ ہے ایہہ مایہ دی تان پوجا کردے تے پر کرتار ول تكدے وی نہیں۔ پانی نوں رڑکن والے انان لوکان بارے کی کہیا جائے۔

گورو صاحب نے اس پرکار اس گیان وان براہمن گرسکھ نوں دنیاں دی اصل تصویر وکھا دی۔ صاحب نے پھر شبد بولیا:

گُوڑی محلہ ۱ گرسادی بوجھ لے تُو ہوی نیرا ..
گھر گھر نام نرنجا سو ٹھاکر میرا .. ا بن گرسدن
چھوٹی دیکھ وچارا .. جے لکھ کرم کماوی بن گرس
اندھیارا .. ا رہاؤ .. اندھے عقلی ہارے کیا تن سیو
کہئے .. بن گرسنتھن سوجھنی کت بدھ نرہیئی
.. آکھوئے کو کھرا کہے کھرے سارن جانے .. اندھے
کانا پارکھو کلی کال وڈانے .. ۳ سو تے کو جاگت
کہے جاگت کو سوتا .. جیوت کو موآ کہے موئے نہیں
روتا .. ۴ آوت کو جاتا کہے جاتے کو آیا .. پر کی کو
اپنی کہے اپنو نہیں بھایا .. ۵ میٹھے کو کوڑا کہے
کوڑے کو میٹھا .. راتے کی نندا کرہ ایسا کل مہ

گُوڑی بیراگن محلہ ۱ سنگور پرساد ..

جیو گائی کو گونلی راکھہ کر سارا .. ایہنیں پالہ
راکھ لہہ آتم سکھ دھارا .. ات ات راکھہ دین دیلا
.. تُو سرناگت ندر نہالا .. ا رہاؤ .. جہ دیکھو تہ رو
رے رکھ راکھنہارا .. تون داتا بھگتا تون بے تون پران
ادھارا .. ۲ کرت پیا ادھ اوردھی بن گیان بیچارا .. بن
اپما جگدیس کی بنسے ن اندھیارا .. ۳ جگ بنست
ہم دیکھیا لوبھے اینکارا .. گرسیوا پربھ پیا سچ
مکت دوارا .. ۴ نچ گھر محل اپار کو اپرمپڑ سوئی ..
بن سبدے تھر کو نہی بوجھے سکھ ہوئی .. ۵ کیا
لے آیا لے جائے کیا پھاسے جم جالا .. ڈول بدھا کس
جیوری آکاس پتالا .. ۶ گرمت نام ن ویسرے سہجے
پت پائے .. انتر سبڈ نہان بے مل آپ گوائی .. ۷
ندر کرے پربھ اپنی گن انک سماوے .. نانک میل ن
چوکتی لاہا سچ پاوے .. ۸ ۱ ۱۷

اس شبد تے پھر چرچہ چھڑدی ہے۔ کئی گرمکھ پیارے
طرحاں طرحاں دے سوال کردے ہن کہ ساڈے
جیوان دا وگ نال مقابلہ کوے ہو گیا۔ انسان نوں تان
کرتار نے ماڑا چنگا سوچن لئی دماغ دتا ہے۔ پر گائیاں
تان اپنا ماڑا چنگا نہی سوچ سکدیاں۔

گورو صاحب نے پھر ہور وی زور دے کے کہیا کہ نہی
سانوں سیل گائیاں دی طرحاں ہی وہار کرناں چاپیدا
ہے۔ کرتار دی رجا وچ رہیئے۔ ایہو چڑھدی کلھا دا
اصول ہے۔ اس وچ رتا جھوٹھ نہی۔ جدوں تسی سچ
وچ چلوگے تان سکھی رہوگے۔ گرمکھ گرمت دے
گاڈی راہ تے صبر سنتوکھ نال چلدا ہویا گربانی
روپی امرت پیندا ہویا رتا ناں ڈولے۔ ہر تھان ہر جیو
وچ نرنکار دے روپ دے درشن کرے۔ یاد رہے گرمت
دا نرنکار اپنی رچنارہی ساکارو پ وچ ہے۔

صاحب نے گُوڑی وچ شبد کہیا:

گُوڑی محلہ ۱ بولہ ساچ متھیا نہی رائی .. چالہ
گرمکھ حکم رجائی .. رہہ اتیت سچے سرنائی .. ۱
سچ گھر بیسے کال ن جوہے .. منمکھ کو آوت جاوت
دکھ موہے .. ا رہاؤ .. ایو پیئو اکتھ کتھ رہیئے .. نج
گھر بیس سہج گھڑ لہیئے .. پر ریس ماتے ایہہ سکھ
کہئے .. ۲ گرمت چال نہچل نہی ڈولے .. گرمت
ساچ سہج پر بولے .. پیوے امرت تے ورولے .. ۳
سنگور دیکھیا دیکھیا لینی .. من تن اریو انتر گت
کینی .. گت مت پائی آتم چینی .. ۴ بھوجن نام
نرنجن ساڑ .. پرم بنس سچ جوت اپار .. جہ دیکھو تہ
ایکنکار .. ۵ رہے نرالم ایکا سچ کرنی .. پرم پڈ پیا
سیوا گرسنی .. من تے من مانیا چوکی اہن بھرمنی
.. ۶ ان بدھ کوون کوون نہی تاریا .. ہر جیس سنت
بھگت نستاریا .. پربھ پائے ہم اوڑن بھاریا .. ۷ ساچ
محل گرسکھ لکھایا .. نہچل محل نہی چھایا مایہ ..
ساچ سنتوکھے بھرم چکایا .. ۸ جن کے من وسیا سچ
سوئی .. تن کی سنگت گرمکھ ہوئی .. نانک ساچ

سچا آکھئیے سچے سچا تھانُ .. جنی سچا منیا تن من
 سچُ دھیانُ .. من مکھ سوچے جانئہ گرمکھ جنا
 گیانُ .. ۴ ستگور اگے ارداس کر ساجنُ دیئ ملاء ..
 ساجن ملیئے سکھ پایا جمدوت موئے بکھ کھائی ..
 ناوے اندر ہُو وساں ناؤ وسے من آئی .. ۵ باجھ گورو
 غباڑ بے بن سبدے بوجھ ن پائی .. گرمئی پرگاس
 ہوئی سچ رہے لو لائی .. تتھے کالُ ن سنچرے جوتی
 جوتِ سمائی .. ۶ توں بے ساجنُ توں سچانُ توں
 اپنے میلنہاڑ .. گر سبدی سالاپئیے انٹُ ن پاراواڑ ..
 تتھے کالُ ن اپڑے جتھے گر کا سبڈ اپاڑ .. ۷ حکمی
 سبھے اوپجہ حکمی کار کماہ .. حکمی کالے ویں
 بے حکمی ساچ سماہ .. نانک جو تسنُ بہاوے سو
 تھیئے انا جنتا ویں کچھ ناہ ۴ .. ۸

سادھوآں نے جدوں کہیا دھنُ بابا نانک تاں ہر پاسے
 واہگورو واہگورو ہون لگ پیا۔ جنگل وچ منگل لگ گیا۔

---◆---

کلانوریا دی نونہ نوں اپدیش

کرتا رپور بیٹھیاں جدوں گرسستی لوک بابے دولے
 زیادہ ہی جھرمٹ پا دندے سن (بھاو روحنیت دی
 گل گھٹ کرنی تے زیادہ دنیاوی منگا کرنیاں کہ بابا
 جی کرپا کرو میرے گھر دودھ-پتدھ دی دات ہووے،
 میرا ز مینی جھگڑا مکے، مینوں تندرستی ملے آدی
 آدی) تاں بابا کدی کدی کرتا رپور توں کھسک جایا
 کدا سی۔

ایسے طرحاں اک ویراں گورو صاحب بھائی لہنے
 نوں کہن لگے کہ مینوں اک دو دن دی ہن چھٹی دے۔
 پھر اگلے منہیر سار اکلے راوی 'چ اشنان کرن اپرنٹ پار
 چلے گئے۔ چڑھدے پاسے نوں جیو ترے پنڈ بھگٹھانا
 تلیاں بندے ہوئے ۱۵ کہ۔ می۔ دا پیڈا کر کے کلانور ٹھانے
 دے لاگے پہنچ، لاہوری دروازے دے کول جا بیٹھے۔

جدوں من وچ آوے اچی اچی گریانی گاؤں۔ ہولی
 ہولی لاگے رونق ودھدی گئی۔ لوکاں نے بابے نوں
 پچھان وی لیا۔ شہر دے لوکاں وی اونا شروع کر دتا۔
 تلی گوت دے کھتری دوکاندار نے گورو صاحب نوں
 بڑی ادھینگئی سہت بینتی کیتی کہ بابا جی کرپا
 کر کے میرے گھر چرن پاؤ۔ گورو صاحب نے جدوں
 محسوس کیتا کہ ایہہ بندہ دلون ہو کے بینتی کر رہا
 بے تاں گورو صاحب نے کہیا کہ چنگا پرکھا شامی آ
 جائی اج رات تیرے گھر ہی گزارنگے۔

شامی اوہ تلی کھتری گورو صاحب نوں اپنے گھر لے
 گیا۔ اونی دنی سہانگناں ولوں ورت رکھن دارواج
 عام سی۔ کھتری دا ویاہ تازہ تازہ ہی ہویا سی۔ نونہ
 بہت امیر گھر دی سی۔ ایہہ چاننی رات والے دن سن
 تے زنانیاں ورت چندرے نوں ویکھ کے کھولنا ہندا
 سی۔

جویں چندرما دکھیا تاں نونہ نے کرم کانڈ کیتا۔ اس
 اپرنٹ اس نے اپنے گھر والے نوں متھا ٹیکیا۔ پھر سس

نووں سہرے نوں وی متھا ٹیکنا سی۔ نونہ نے ماڑا
 جیہا جھک کے سس نوں نمسکار کیتی پر پیراں نوں
 ہتھ نہی لایا۔ اس تے کھتری نے اپنی بہو نوں کہیا کہ
 ماتا دے پیر چھوہ۔

ہوئی نے مسکراؤدی ہوئی کہیا کہ میرے کولو
 جھکیا نہی جا رہا۔ ہو سکدا اس نے تنگ انگئی (جاں
 چولی) پائی ہوئی۔ پر پرہواو ایہو لیا جا رہا سی کہ اوہ
 امیر گھروں ہون کر کے اجے آکڑ وچ بے۔ اس تے گھر
 وچ تھوڑی توں توں میں میں ہوئی جھڑی گورو
 صاحب دے نوٹس وچ وی آگئی۔ گورو صاحب نے
 اس نونہ رانی نوں گیان دتا کہ بیبا ایہہ رنگ
 تھوڑے دنوں دا ہی ہے۔

گورو صاحب نے اس دھی اپدیش دتا کہ بے اچے لے
 قد والی، بھر-جوانی تے اپڑی ہوئی، مانتی چال
 والی کڑیئے اکھے بھروں چھاتی دے کارن میتھوں
 لفیا نہیں جاندا۔ اکھے میں سس ل کوں متھا
 ٹیکان؟ بے بھینے اس بھروں جوانی دے کارن اپنکار
 نہ کر۔ ایہنوں جانڈیاں چر دیر نہیں لگنی۔ ویکھ
 جھڑے پہاڑاں ورگے پکے محل جنال ل چونے دا پلستر
 لگا ہندا سی، اوہ بھی ڈگدے میں ویکھے تیری
 جوانی دی تاں کوئی پانیاں ہی نہیں ہے۔ صاحب نے
 سلوک اچاریا:-

اننگی پیوہری گہری گمبھیری .. سسڑ سہیا کو کری
 نوں ن جائ تھنی .. گچ لگا گڑوڑی سسکھئیے
 دھولہری .. سے بھی ڈھدے ڈٹھ بے مندھ ن گرہ
 تھنی .. اسن مندھ پرناکھئیے گورٹا ویں اپاڑ .. پہلا
 وسٹ سنجان کے تاں کیچے واپاڑ .. دوہی دچے درجنا
 مٹراں کوں جیکاڑ .. جٹ دوہی سجن ملن لہہ مندھ
 ویچاڑ .. تن من دیجے سجنایسا ہسن ساڑ .. تس
 سو نیہ ن کیچئی چ دسے چلنہاڑ .. نانک جنی او کر
 بجھیا تنا وٹہ قربان ..

ایہہ سلوک ہولی ہولی علاقے وچ مشہور ہو گیتے
 زیادہ شوقین عورتاں دے سبندھ وچ پڑیا جان لگا۔

---◆---

مورکھ بندے تے نام دارنگ نہی چڑھ سکدا۔و

گورو صاحب اونی دنی کرتا رپور صاحب براجمان
 سن۔ ترکالاں دا ویلا سی۔ دھرم سال دے لاگوں دی
 اک جٹ نکلیا جس دے ہتھ وچ تیل نال بھریا
 چومکھی دیوا سی تے نال اسدے رستیدار سن۔
 سیواداراں جدوں انوں پچھیا کہ کدھر دی روانگی
 ہے۔ اس نے کہیا کیونکہ اجکل شہہ دن چل رہے
 (چیت جاں ہاڑ جاں پوہ دا مہینہ) اس کر کے پیل دی
 پوجا دا پھل بہت اتم ہندا ہے۔ کجھ سمیں بعد ایہہ
 سارے جنے پیل دی پرکما کرن لگ پئے۔ اودوں تگ
 گورو صاحب وی سنگت وچ براج سن۔ باہرو آئے
 سادھوآں نے گورو صاحب تے سوال کر دتا کہ گورو
 جی تھادے پرچار دا پرہواو اناں منمکھاں تے کیو نہی

पिया? ایہہ تاں تہاڈے گوانڈھ وچ ہی ہن۔

گورو صاحب نے مسکراؤدے ایہہ شبد کہیا:-

راتی ہون کالیا سپیدا سے ونّ .. دہ بگا تے گھنا کالیا
کالے ونّ .. اندھے عقلی باہرے مورکھ اندھ گیانّ ..
نانک ندری باہرے کبے ن پاوہ مانّ .. ۲ پوڑی .. کایا
کوٹّ رچایا پر سچے آپے .. اک دوجے بھائی کھوآنن
ہوئے وچ ویاپے .. ایہہ مانس جنم دلمبھ سا منمکھ
سنتاپے .. جسّ آپ بچھائے سو بھجسی جسّ ستگوڑ
تھاپے .. سبھ جگ کھیل رچائیوں سبھ ورتے آپے
.. ۱۳

راتاں کالیاں ہندیاں ہن، پر چٹیاں چیزاں دے اوہی چٹے
رنگ ہی رہندے ہن بہاؤرات دی کالکھ دا اثر اوہناں
تے نہیں پیندا، دن چٹا ہندا ہے، چنگا تکڑا چمکدا ہے، پر
کالے پدارتھاں دے رنگ کالے ہی رہندے ہن بہاؤ دن
دی روشنی دا اثر ایہناں کالیاں چیزاں تے نہیں پیندا
ایسے طرحاں جو منکھ انھے مورکھ عقل-بین ہن
اوہناں دی انی ہی مت رہندی ہے؛ بے نانک! جنہاں
اتے پرہو دی مہر دی نظر نہیں ہوئی اوہناں ل کدے
'نام' دی پراپتی دا مان نہیں ملدا۔

اناں مورکھاں نوں پتہ نہی کہ کسے رکھ دی جڑھاں
نوں تیل دینا انوں مارن طول ہندا ہے۔ عموماً دیوے
چھیتی بچھ جاندے ہن تے تیل جڑھاں 'چ رلدا ہے۔

گورو صاحب دا دلیل پورن جواب سنکے ہر کوئی
دھنّ گورو نانک دھنّ بابا نانک کر اٹھیا۔

---◆---

مری مجھ تے جتّ وی مرنے پے گیا

اک ویراں جدوں گورو صاحب کرتارپور براجمان سن
تے کجھ سادھو وی آئے ہوئے سن۔ دیوان توں بعد لوک
اپنے دکھ سکھ بابے نال سانجھے کرکے سیدھ لے
رے سن۔ اودوں ہی کہ اک بیمار نوں اوہدے بھائی
بندی لے کے آئے کہ بابا جی ایہہ چنگا بھلا سی۔ ایہدی
مجھ بیمار ہوکے مر گئی تے اسنے اجیہا ہوکا لیا کہ
بیمار ہو گیا۔ حکیم نے وی جواب دے دتا ہے۔ بابا جی
اس تے کرپا کرو۔

گورو صاحب نے اس مریض دے سرتے ہتھ پھیریا تاں
اس دیاں اکھاں کھلیاں۔ گورو صاحب نے اوہدا ناں لے
کے کہیا کہ فلانیا جینا چاہنے توں۔ مریض دیاں اکھاں
اک دم چمک اٹھیاں تے اس نے کہیا "جی ہاں۔" تے نال
ہی رون لگّ پیا۔ گورو صاحب نے کہیا فلانیا پر اک دن
اتھوں جانا پینا ای۔ تینوں پتہ ہے ناں اس سچائی دا؟
کہندا ہاں پتہ ہے۔ اتھے کسے نے وی بہہ نہی رہنا۔ اگے
پچھے ہر کسے نے جانا ہے۔ گورو صاحب نے اس نوں
شباباش دتی۔ تے پھر کہیا کہ توں تاں بالکل ٹھیک
ٹھاک ایں۔ اوہ زبانی ہویا پھر ہنجھو ویاؤن لگا۔

صاحب نے انوں کہیا کہ بھائی توں بچ تاں جائیگا پر
جدوں آکھیر دن آیا تاں تینوں باقیان دیاں مجھاں تے

پروار وی چھڈنا پینا۔ کھوہ تے زمین وی چھڈنی پینی
ا۔ سوچ لے! اکھن لگا "ہاں جی۔"

پھر گورو صاحب نے کہیا کہ جدوں تینوں پتہ ہے کہ
اک دن سارا کجھ چھڈنا تاں پھر اک مجھ دے مرن تے
اناں دکھسی کیو ہونیوں؟ اس جتّ دیا اکھاں کھل
چکیاں سن۔ گورو صاحب نے پھر سرتے ہتھ پھیریا تے
کہہ دتا کہ بالکل نوں بر نوں ان۔ جاؤ ہن تسی۔

ایہہ سارا کجھ کول بیٹھے سادھو ویکھ سن رہے
سن۔ اوناں گورو صاحب نوں سوال کیتا کہ کی وجہ
ہے کہ بندے نوں پتہ ہے کہ جدوں سارا کجھ چھڈ
جانا ہے پھر ایہہ چیزاں دا موہ ایناں کیو پالدے ہن؟

صاحب نے کہیا کہ اکال پرکھ دے حکم دی پر کسے
نوں سوجھی نہی ہندی۔ جس تے کرپا کرے اوہی
بجھدے نہ۔

صاحب نے شبد گایا:-

م ۱ آپ بچھائے سوئی بوجھے .. جسّ آپ سچھائے
تسّ سبھ کچھ سوجھے .. کہہ کہہ کتھنا مایہ
لوجھے .. حکمی سگل کرے آکار .. آپے جانے سرب
ویچار .. اکھر نانک اکھیو آپ .. لہے بہرات ہووے
جسّ دات .. ۲

---◆---

اپرس لوک اس بہملے جیوں

نوں ورتھ کر دندے نے

ہندو مت وچ اک فرقہ ہے جس دے لوک اپرس
کہاؤدے ہن اوہ پل پل تے اپنے آپ نوں نہاؤدے
دھوندے رہندے ہن۔ کسے نوں چھوہ جان تاں وی
نہاؤنگے۔ اوہ کئی ستھاناں اتے کئی لوکاں نوں وی
اپوتر مندے ہن۔ شوہر نوں تاں ایہہ چھو ہی نہی
سکدے۔ کجھ جانور چویں کتا بلا آدی ہن اناں نوں
کتے غلطی نال ہتھ لگّ جائے تا اناں نوں نہاؤنا پیندا
ہے۔ روز روز کپڑے وی دھوتے ہوئے پاؤدے ہن۔ رسوئی
تیار کرن توں پہلاں نہاؤنا۔ ایہہ لوک وی بالن نوں
پہلاں دھوندے ہن پھر بالدے ہن۔

کرتارپور وکھے آئے ہوئے سادھو آجدوں اناں اپرس
لوکاں بارے گورو صاحب دا اپدیش جاننا چاہیا تاں
اوہناں نے ایہہ شبد گایا۔

م ۱ وستر پکھال پکھالے کایا آپے سنجم ہووے .. انتر
میل لگی نہی جانے باہرہ مل مل دھووے .. اندھا
بھول پیا جم جالے .. وسٹ پرائی اپنی کر جانے ہوئے
وچ دکھ گھالے .. نانک گرمکھ ہوئے تے تا ہر پر نام
دھیاوے .. نام جیے نامو آرادھ نام سکھ سماوے ..

جو منکھ سریر سچے رکھن لئی نت کپڑے دھو کے
سریر دھوندا ہے اتے اجیہا کرتے اپنے ولوں تپسوی
بن بیٹھدا ہے پر من وچ لگی ہوئی میل دی اس نوں
خبر ہی نہیں، سدا سریر نوں باہروں ہی مل مل کے
دھوندا ہے، اوہ انہا منکھ سدھے راہ توں کھنچ کے

موت دا ڈر پیدا کرن والے جال وچ پھسایا ہویا ہے،
 بؤے وچ دکھ سہاردا ہے کیونکہ پرائی وسط نوں
 اپنی سمجھ بیٹھدا ہے۔ پر جدوں گورو دے سنمکھ
 بوکے منکھ دی بؤے دور ہندی ہے، تدوں اوہ پربھو
 دا نام سمردا ہے، نام چیدا ہے، نام ہی یاد کردا ہے تے
 نام دی ہی برکت نال سکھ وچ ٹکیا رہندا ہے۔

ایہہ سنکے سادھو دھن دھن کر اٹھے۔

---◆---

مورکھ نے لوک جہڑے کھندے

۷ دھرتیاں، ۷ دیپ تے ۷ پتال بن

کرتار پور وکھے گورو صاحب براجمان سنن کہ
 سادھواں نے گورو صاحب کولو اچھیا کہ بابا جی
 اسان سنئے تسی ساری دھرتی گاہ ماری ہے۔ کی
 ایہہ گل سچی ہے کہ کل ۷ دیپ، ۷ پتال تے ۷ اکاس
 نے؟

گورو صاحب نے کیا ایہو جہی گل کوئی مورکھ ہی
 کہہ سکدا ہے کہ اینیاں دھرتیاں اینے اکاش نے۔ کرتار
 دی رچنا ہے انت ہے تے خاص گل ایہہ کہ ساڈی
 سوچ توں ایہہ پرے دی گل ہے۔ نرنکار دی حکومت
 جاں شاسن جاں حکم دا کوئی وی منکھی دماغ انت
 نہیں پا سکدا۔ جے اس طرحاں کرن دا کوئی اپرالا
 کریگا تاں اوہ گہاہ تے پتے تک دا وی انت نہیں پا
 سکدا دھرتی تاں بہت بہت دور دی گل ہے۔

اجہیاں گنتی منتی دیاں گلاں ایوے جھلے لوکاں
 دیاں جھلیاں بن۔ بس اسیں تاں جنا پربھو سانوں
 دسدا ہے اونے دی ہی صفت کر لئیے تاں بہت ہے۔
 نرنکار تاں ہے انت ہے۔
 صاحب شبد گایا:-

سلوک م ۱ سبھے راتی سبھ دہ سبھ تھتی سبھ
 وار۔۔ سبھے رتی ماہ سبھ سبھ دھرتی سبھ
 بہار۔۔ سبھے پانی پؤن سبھ سبھ اگنی پاتال۔۔
 سبھے پریا کھنڈ سبھ سبھ لوء لوء آکار۔۔ حکم ن
 چابی کیتڑا کہہ ن سکجیے کار۔۔ اکھہ تھکے اکھ
 اکھ کر صفت سبھ ویچار۔۔ ترن پائیو پیڑی نانک
 کہے گوار۔۔ ۱۱ اکھ سبھ پرنے جے پھراں دیکھاں
 سبھ آکار۔۔ پچھا گیانی پنڈتاں پچھا بید بیچار۔۔ پچھا
 دیواں مانساں جودھ کرہ اوتار۔۔ سدھ سمادھی
 سبھ سنی جائ دیکھاں دربار۔۔ اگے سچا سچ نائ
 نربھو بھے ون ساڑ۔۔ ہور کچی متی کچ پچھ اندھیا
 اندھ بیچار کہ۔۔ نانک کرمی بندگی ندر لنگھائے پار
 ۲

---◆---

جدوں بندہ بندا اودوں ربّ نہیں بندا۔

کرتار پور ہی صاحب بیٹھے سن کہ اک دن کسے نے
 سوال کر دتا کہ جدوں بندہ ربّ نوں پہنچدا تاں اوپدا
 وبار کیو بدل جاندا ہے؟ اجیہا بندہ عام انسان وانو

کیو نہیں رہے سکدا؟ کئی واری دنیاوی لوک پھر
 اجیہے بندے بارے کہہ دندے نے ویکھو جی فلانا کنا
 جھل کھلار رہا ہے۔

گورو صاحب نے سمجھایا کہ ربّ دی پراپتی ہی
 کھدی دے مٹن تے ہندی ہے۔ جدوں بندے دی میں
 مٹ جاندی اودوں ربّ دی سمجھ اودی ہے۔ سو
 جدوں بندے وچ بؤے ہی نہیں ہوویگی تاں اوپدا وبار
 تاں دوسریا نالوں وکھرا ہووے گا ہی۔ مثال دے طور
 تے جے اوپدا موہ مک گیا تاں پھر انوں سارے بندے
 اکو جے دسنگے، چاہے کوئی پت ہووے تے بہاوے
 کوئی اوپرا ہووے۔ اس اوستھا تے بندے دا پھر لالچ
 وی ختم ہو چکا ہندا ہے۔ مکدی گل ایہہ کہ ربّ نوں
 پہنچیا بندہ پھر بندہ رہ ہی نہیں جاندا۔

سو جدوں ربّ پرگٹ بندے اودوں بندہ مک چکا ہندا۔
 گورو صاحب نے سلوک بولیا:-

سلوک م ۱ بؤے کری تاں تو ناہی تو ہووہ ہوناہ۔۔
 بوجھہ گیانی بوجھنا ایہہ اکتھ کتھا من ماہ۔۔ بن گر
 تے ن پائیے الکھ وسے سبھ ماہ۔۔ ستگور ملے ت
 جانیے جاں سبڈ وسے من ماہ۔۔ آپ گیا بھرم بھو گیا
 جنم مرن دکھ جاہ۔۔ گرم الکھ لکھائیے اوتم مت
 تراہ۔۔ نانک سوہن ہنسا جپ جاپ تریہوں تسی سماہ
 ۱

---◆---

بابا جی ایہدا کی مطلب،

'سمند ساہ سلطان...'

صاحب کرتار پور بیٹھے سن کہ اک گرسکھ نے دیوان
 وچ پچھ لیا کہ گورو جی جیجی وچ آہ جہڑی پننگی
 آئی ہے ایہدا کی مطلب، "سمند ساہ سلطان گرہا
 سیٹی مال دھن۔۔ کیڑی تلی ن ہوونی جے تس منہ ن
 ویسرہ۔۔؟"

گورو صاحب نے کیا کہہا کہ بھائی سکھا اس دا مطلب
 ایہہ ہے کہ ربّ واسطے اوہ چنگا بندہ جہڑا اوپدی
 اپما کرے بہاوے نمانا نتانا وی ہووے۔ کرتار دے درتے
 بادشاہ سلطان نالو کیڑے مکوڑے دی زیادہ عزت
 ہوویگی جے اوہ ربّ دا ناں لیندا ہے تاں۔ اتھے پھر
 گورو صاحب نے پھر ہور بانی بول دتی:-

م ۱ سو من ہستی گھیو گڑ کھاوے پنج سے دانہ
 کھائے۔۔ ڈکے بھوکے کھیہ اڈاوے ساہ گئی پچھتائے۔۔
 اندھی پھوک مٹی دیوانی۔۔ خسم مٹی پھر بھانی۔۔
 ادھ گلھا چڑی کا چگن گین چڑی بللائی۔۔ خسم
 بہاوے اوہا چنگی ج کرے خدای خدای۔۔ سکتا سیہ
 مارے سے مریا سبھ پچھے ہے کھائی۔۔ ہوئی ستانا
 گھرے ن ماوے ساہ گئی پچھتائے۔۔ اندھا کس نو بک
 سناوے۔۔ خسم مول ن بہاوے۔۔ اک سیو پریٹ
 کرے اک تڈا اک ڈالی بہہ کھائی۔۔ خسم بہاوے اوہو
 چنگا ج کرے خدای خدای۔۔ نانک دنیا چار دہاڑے سکھ
 کیش دکھ ہوئی۔۔ گلا والے بین گھنیرے چھڈ ن سکے

ਕੋਠੀ .. ਮਕੇ 0 ਠੁਠੇ ਮਰਨਾ .. ਜਨ ਨੌਰ ਕੇਹੇ ਤਨ ਨਿਠੁ
ਨ ਆਏ ਤਨ ਬੇਠੁ ਸਾਗੁ ਤਰਨਾ .. ੨
---◆---

ਜਦੋਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਦੇਹੀ ਮਾਰੀ

ਜਦੋਂ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਬਦਹਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦੋਦੇ
ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋ ਕਸ਼ਾਨ ਬੇਰਾਠਾ ਦਾ ਅਪਸੀ ਪਿਆਰੇ ਅਮਾਨ ਦਾਰੀ
ਵਿਕੇ ਕੇ ਬੇਹਤ ਚੰਗਾ ਲਗਾ ਸੀ. ਪਰ ਅੱਜ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਰਹਿੰਦੀ
ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਖਬਰ ਮਲੀ ਕੇ ਫਲਾਣੇ ਪਿੰਡ ਵੱਧ ਬੰਦੇ ਨੇ
ਸ਼ਰੀਕੇ ਦਿਆਂ ਸਨੀ ਸਨਾਠੀਆਂ ਗਲਾਂ ਵੱਧ ਆਕੇ ਅਪਨੀ ਦੇਹੀ
ਪੀ ਮਾਰੀ ਸੀ. ਕਿਉਂਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਗਾ ਵੱਧ ਆਹ
ਬਦਲਨ ਸੀ. ਆਦੂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਨੋ ਸੇਹ
ਸਬਾਹ ਸਲੋਕ ਨਕਲੀ:-

ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆਂ ਕਿਸੀ ਹੋਈ .. ਸਾਲਕੁ ਮਨੁ ਨ ਰਿਪੀ ਕੋਈ ..
ਬਹਾਈ ਬੰਦੇ ਪਿੰਡ ਚਕਾਏ .. ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਰਨ ਦਿੰ ਗੁਆਏ .. ੦
---◆---

ਸਾਦਹੁਆਂ ਪੱਛਿਆ, "ਬਾਬਾ ਜੀ

ਤਸੀ ਅਸ ਮਨ ਨੂੰ ਕੋਏ ਮਾਰਿਆ?"**

ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, "ਮਰਨੇ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਜੀਵਨ ਦੀ
ਨਹੀਂ ਅਸ"

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਬਰਾਜਮਾਨ ਸਨ ਕੇ ਕੱਛੇ ਦਹਾਰਮਕ
ਕਸਮ ਦੇ ਬੰਦੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪੱਛਣ ਲੱਗੇ ਕੇ ਬਾਬਾ
ਜੀ ਕਰਿਆ ਕਰਕੇ ਅਿਏ ਦਸੋ ਕੇ ਤਸੀ ਅਪਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਏ
ਮੋਹੇ ਤੋਂ ਕੋਏ ਵਰਜਿਆ ਏ. ਅਿਏ ਮਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ
ਸਮਝਾਏ ਕੇ ਅਿਏ ਪਰਾਪਨੀ ਗਿਆ ਨਾਲ ਚਾਸਲ ਹੋਈ ਏ.
ਮਿਠ ਕਰੇ ਦੀ ਕੇਹਿੰਦ ਨੂੰ ਪੱਛਣ ਲਿਆ ਏ. ਪਨ ਖਾਸ
ਕਰਕੇ ਮਿਰੇ ਮਨੁ ਵੱਧ ਮੋਤ ਦਾ ਬੇਹੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਗਿਆ. ਗਿਆ
ਰਾਨੀ ਮਿਨੀ ਕਾਮ ਕਰੋਦੇ ਲੋਏ ਮੋਹੇ ਪਨਕਾਰ ਦੀ ਕਹਾਨੀ
ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਏ. ਗੱਲ ਸਦੇਹੀ ਜੇਹੀ ਏ ਕੇ ਜੱਠੇ
ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਦ ਜਾਨਾ ਕੀਠਾ ਨਾ ਅੱਠੇ ਜਿੰਦੇ ਜੀ ਪੀ ਜਾਏ



ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਿੰਨੀ ਸਿਲੀ ਠੁਠੀ, ਮਾਲਾ, ਪੋਠੇਹੀ ਏ ਗੋਡੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੁਆ
ਕੇਏ. (ਅਿਏ ਤਸਵੀਰ ਪੇਇਸਕਿ ਤੋਂ ਲੀ. ਪੇਇਸਕਿ ਆਨੁਸਾਰ ਅਿਏ ਸਤਾਨ
ਗੁਰੂ ਪਰ ਸੇਠਾ ਦੇ ਸੋਢੀਆਂ ਕੋਲ ਪਨ ਪਰ ਸਾਠਿਕ ਪਾਤਰੀ- ੩੦੨ ਆਨੁਸਾਰ ਅਿਏ
ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੁਆ ਕੇਹੇ ਮੋਜੂਦ ਪਨ. ਏਦ ਰੇ ਪਰਕੇ ਸਮਿਆਂ ਵੱਧ ਸਾਦਹੁਆਂ ਨੂੰ
ਲੋਕ ਗੋਡੀ ਬੇਹਿੰਦ ਕਰੇ ਸਨ. ਸਿਲੀ ਠੁਠੀ ਪਰਕੇ ਮਾਨੇ ਵੱਧ ਸਾਦਹੁ ਫੱਕੀਰ
ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਅੱਠੇ ਸਰਦੀ ਤੋਂ ਪੱਛਣ ਲੀ ਪਾਏ ਕਰੇ ਸਨ. ਗੋਡੀ ਰੋਨ ਨਾਲ ਬੇਰਿਆ
ਕੋਠ ਜਾਨ ਰਾਜੀ ਸਮਝੀ ਜਾਣ. ਜੋ ਸਾਦਹੁ ਅਿਏ ਨਾਲ ਪੀ ਪੇਰਦੇ ਬੰਦੇ
ਸਨ.

ਜਾਣੇ. ਜੋਗੀ ਜੇਹੇ ਅੰਦ ਸ਼ਿਦ ਦੇ ਵੱਧ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ
ਪਨ ਆਹ ਗਰਿਆਨੀ ਏ ਨਰਨਕਾਰ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਸਦਕੇ ਪੀ ਪਰਾਪਿ
ਪੋ ਗਏ ਪਨ. ਮਕਦੀ ਗੱਲ ਮਿਠ ਸੇਛ ਨੂੰ ਪੱਛਣ ਲਿਆ ਏ ਏ
ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਬੇਹੇ ਵੱਧ ਰਹਿੰਦਾ ਪਾਨ.
ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸ਼ਿਦ ਆਰਿਆ:-

ਸਰ-ਰਿਆਗੁ ਮਚਲੇ 1 ਮਰਨੇ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਹੀਂ
ਅਸ .. ਤੋ ਸਰਬ ਜੀਆ ਪਰਤਪਾਲੀ ਲਿਕੇ ਸਾਸ ਗਰਾਸ ..
ਅੰਤਰ ਗਰਮਕੇ ਤੋ ਸੇਛੇ ਜੀਠੇ ਪਹਾਏ ਤੀਠੁ ਨਰਜਾਸ .. 1
ਜੀਠੇ ਰਾਮ ਚਿੱਠ ਮਨੁ ਮਾਨੁ .. ਅੰਤਰ ਲਾਗੀ ਜਲ ਬੇਹੀ ਪਾਏ
ਗਰਮਕੇ ਗਿਆਂ .. 1 ਰਪਾਠੁ .. ਅੰਤਰ ਕੀ ਗੱਲ ਜਾਨੀਠੁ ਗਰ ਮਿਠੇ
ਸਨਕ ਆਰ .. ਮੋਏ ਜੱਠ ਗੇਰ ਜਾਨੀਠੁ ਤੱਠ ਜੀਠੁ ਮਰ ਮਾਰ ..
ਅੰਦ ਸਿਦ ਸੇਹਾਠੇ ਪਾਠੇ ਗਰ ਵਿਚਾਰ .. 2 ਅੰਦ ਬਾਨੀ
ਪਾਠੇ ਏ ਪੁਠੇ ਹੋਈ ਬਨਾਸੁ .. ਸੇਠਗੁਰੂ ਸੇਠੇ ਅਪਨਾ ਪੁ
ਸਦ ਕਰਿਆਨੇ ਤਾਸੁ .. ਕੇਹੁੰਦੇ ਰਗੇ ਪਿੰਨਾਠੇ ਮਕੇ ਪਰ ਨਾਮ
ਨਾਸੁ .. 3 ਜੇ ਦਿਕਾ ਏ ਰੋਰੇ ਸੋ ਸਕੀ ਕਾ ਮਿਠੁ ..
ਤਰੇਠੁ ਕਨ ਬੰਦੇਹੀ ਠੇਰੀ ਜੋ ਆਏ ਜਗ ਸੋ ਕੇਹਿੰਦੁ ..
ਜੋਗੀ ਦਕੇ ਵੱਧੇ ਮਨਕੇ ਲੇਹੇ ਨ ਮਿਠੁ .. 4 ਮਨੁ
ਬਿਰਾਗੀ ਗੇਰ ਸੇ ਸੇਛ ਬੇਹੇ ਰਾਨਾ ਹੋਈ .. ਗਿਆ ਮੇਰਾਸੁ
ਬੇਹੋਗੇ ਪਾਠੁ ਬੇਹੋਕੇ ਨ ਹੋਈ .. ਨਾਨਕ ਅਿਏ ਮਨੁ ਮਾਰ ਮਲੁ
ਬੇਹੀ ਪੇਰ ਦਕੇ ਨ ਹੋਈ .. ੦

---◆---

ਜਦੋਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਏ ਅਨਾਢੀ ਖਲਾਫ ਰੱਬ ਨੂੰ ਅਲਮਾ ਦੁਆ

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਬਰਾਜਮਾਨ ਸਨ ਕੇ ਕਸੇ ਨੇ
ਅਠੀ ਗੱਲ ਦਸੀ ਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅੱਲ ਕਾਰ ਕੋਏ ਖਾਲਮ ਪੋ
ਗਏ. ਅਨਾਢੀ ਨਾਨਕ ਦੀ ਤਾਨ ਕੋਠੀ ਗੱਲ ਪੀ ਨਹੀਂ ਰੇ
ਗਈ. ਅੱਠ ਅਨਾਢੀ ਕੇ ਰਪਾ ਏ. ਪੇਇਸਕਿ ਕਾਢੀ ਕੋਲੋ
ਅਪਨੇ ਚੱਠ ਵਿਸਲੇ ਲੇ ਲੋ. ਰੱਬ ਦੇ ਪਾਠੇ ਵਾਸਤੇ ਨੂੰ
ਕੋਠੀ ਨਹੀਂ ਮੰਦਾ. ਕੱਛੇ ਦਾ ਕੱਛੇ ਅਠੀ ਪੇਰੇ ਆਏ ਕੇ
ਖੋਦ ਰਾਜਾ ਵੀ ਅਨੁ ਅਨਾਢੀ ਦੰਦਾ ਜੇਹੁ ਕੋਠੀ ਬੇਹਿੰਦੇ
ਕੇ ਮਲਦਾ ਏ.

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਸਾਰਾਗ ਵੱਧ ਸਬਦ ਬੋਲਿਆ. ਚਾਰ ਚੇਪੇਰੇ
ਦੇਹੁੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਦੇਹੁੰ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਪੋ ਗਈ.

ਆਸਾ ਮਚਲੇ 1 ਤਾਲ ਮਦਿਰੇ ਗੇਠ ਕੇ ਗੇਠ .. ਦੋਲਕ ਦੁਨੀਆ
ਵਾਜੇ ਵਾਜ .. ਨਾਰੁ ਨਾਛੇ ਕੱਲ ਕਾ ਬਹਾਠੁ .. ਜੱਠੀ ਸੱਠੀ ਕੇ
ਰਾਕੇਹੇ ਪਾਠੁ .. 1 ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਠੁਠੇ ਕਰਿਆਂ .. ਅੰਦੇਹੀ ਦੁਨੀਆ
ਸਾਹਿਬ ਜਾਨੁ .. 1 ਰਪਾਠੁ .. ਗੁਰੂ ਪਾਸੇ ਪੇਰ ਚਿਲਾ ਕੇਹਾਠੁ ..
ਤਾਮ ਪਰਿਠ ਸੇ ਗੇਰ ਆਠੁ .. ਜੇ ਸੋ ਵਰਹਿਆ ਜੀਵਨ ਕੇਹਾਨੁ ..
ਖਸਮ ਪੱਛਣੇ ਸੋ ਦੁ ਪਰਾਠੁ .. 2 ਠਰਸਨ ਦਿਕੇਠੀ ਦੁਨੀਆ
ਨ ਹੋਈ .. ਲੈਂਦੇ ਠੇ ਵੱਧੇ ਨ ਕੋਈ .. ਰਾਜਾ ਨਿਆਠੁ ਕਰੇ ਠੇ
ਪੋਈ .. ਕੇਏ ਖੁਦਾਠੁ ਨ ਮਾਨੇ ਕੋਈ .. 3 ਮਾਨਸ ਮੋਰੁ
ਨਾਨਕ ਨਾਮ .. ਕਰਨੀ ਕੱਠਾ ਠਰ ਮਾਨੁ .. ਗਰ ਪਰਸਾਦ ਜਾਨੇ
ਮੇਮਾਨੁ .. ਤਾ ਕੱਛੇ ਰਗੇ ਪਾਠੇ ਮਾਨੁ .. 4 4

---◆---

"وڈے وڈے سمندراں وچّ وی ٹاپو وی برقرار رہندے نے" - گورو جی نے عبدل رحمٰن دا ہنکار بھنیاؤ

کرتا رپور توں ۲۲ کھ. می. دکھن پاسے دھیانپور-کوٹلیہ
دے لاگے بے پنڈ ڈالے چکّ (نقشہ سوجک :
۱۸۹۶۸۸۵, ۳۱, ۷۷۳۷۷, ۷۵) ہے۔ اتھے پیر عبدل رحمٰن
نے چروکنا ڈیرہ جمایا ہویا سی۔ پیر جی دا میل پہلاں
اک ویراں گورو صاحب نال پسرور وکھے وی ہو چکا
سی۔ (اتھے یادگاری گرو دوارہ وی ہندا سی۔ ویکھو
صفحہ ۳۷۳)

ایہہ اوہناں دنان دی گل ہے (۱۵۳۵-۱۶۳۷)۔ جدوں
گورو صاحب کرتا رپور وکھے نواس کردے سن۔
اک دن پیر عبدل رحمٰن دی مجلس وچّ ہی کیسے مرید
نے کہیا کہ پیر جی تھانوں تان کوئی پچھدا وی نہی۔
تھاڈے گوانڈھ وچّ ہی، پکھوکیاں لاگے، ساری لوکائی
تان ہندو درویش بابے نانک دے ڈھک رہی ہے۔

اس تے پیر نے ہنکار وچّ آکے کہیا، "بابو! اس کراڑ
(بانئیے) نے پاء کو گھبیو اکٹھا کر ہی لیا وا۔ موقع اُون
تے او پی لوانگے جویں سبزی تے نمبو نچوڑکے پھوگ
پراں ستّ دئیدا وا۔"

جانی جان گورونے اک دن دو کو سیر گھبیو لیا تے
بھائیسی اجتے رنداہوے نوں نال لے کے ڈالے چکّ ول
روانہ ہو گئے۔ ڈالے چکّ جا، گورو صاحب پنڈ دے
باہروار جا بیٹھے۔ گورو صاحب نے اجتے نوں پنڈ پیر
ول بھاؤ ڈالے چکّ بھجیا کہ جاؤ جا کے پیر نوں ساڈی
سلام کہو۔

اجتا جا پیر نوں ڈالے چکّ ملیا اتے دسیا کہ پیر جی بابا
نانک تھانوں دعا سلام کہندا ہے تے پنڈوں باہروار
بیٹھا ہے، تھانوں ملن آیا ہے۔

پیر نوں ایہہ سنن کے چاے چڑھ گیا۔ کیونکہ ادوں تک
بابے نانک نوں ساری دنیا مں چکی سی کہ باہار بّ دا
روپ ہے۔

پیر کھڈّ بابے نوں لین گیا۔

بابے کول پہنچ دعا سلام کیتی اتے جتھے بنے تے بابا
بیٹھیا سی اتھے ہی دونوں بہہ گئے۔ گورو صاحب
بہت پیار ستکار نال پیر نوں ملے۔

عبدل رحمٰن گورو جی نوں ڈالے چکّ اپنے حجرے تے لے
گیا۔ کہن لگا میرے دھنّ بھاگ بابا نانک جی پدھارے
نے۔

گفتگو شروع ہوئی۔ اک دوسرے دی راضی باجی
پچھی۔ مسکراؤدے ہوئے پیر نے پچھیا "بابا جی آہ کجا
کیو چکی پھر دے ہو؟" ایہہ سوال نہی سی، تانا سی۔
کیونکہ سادھو فقیراں 'چ منت ہے کہ 'پلے رزق ناں
بندے پنچھی تے درویش' پیر نوں لگا سی کہ بابا
نانک نوں کسے نے گھبیو بھیٹ کیتا ہے تے بابا اوہ گھبیو
والی مکھی چکی پھرن ڈھا ہے۔

گورو صاحب نے بڑی حلیمی نال کہیا "نہی پیر جی،

ایہہ گھبیو تھاڈے واسطے لے کے آیا ہاں۔ لمے سمے توں
پلی پلی کر کے جوڑیا ہے۔ تسی ایہنوں اوے چھکّ
جاؤ جویں سلونے اتے نمبو نچوڑ لئیدا ہے۔"

گورو صاحب نے گھبیو دا کجا پیر دے اگے رکھ دتا۔

ایہہ سن کے پیر دا اپنا پالا کنب اٹھیا اتے اوہنوں اپنی
کہی ہنکار والی گل یاد آ گئی۔ پیر پانیو پانی ہو گیا۔
کوئی گل ناں اوڑے۔ شرمندے ہوئے پیر نے کجا موڑ دے
ہوئے کہیا "نہی، نہی! بابا جی ایہہ تھاڈا گھبیو تھانوں
ہی مبارک۔ اوہ تان ایوے پاسے مخول وچ چنچل مرید
نوں کہہ دتا سی۔ تھاڈا گھبیو تان جگان جگان تک اٹل
ہے۔" کہندیاں بڑی حلیمی نال کجا موڑ دتا۔

گورو صاحب نے کہیا "ایہو جہے ہنکار والے بول
تھاڈے ورگے درویشاں نوں کدوں سوہدے نے۔ میاں
جی ویکھو ناں وڈے سمندراں وچّ وی کتے کتے چھوٹے
چھوٹے ٹاپو وی بچے رہندے نے۔"

پیر لاجواب سی۔

ایہہ پیراں دیاں آپسی رمزاں سن۔ جنان دا مطلب
سی:

پہلاں جہڑی پیر نے پھڑ
ماری سی کہ سارا گھبیو
پی لوانگے، اسدا مطلب
کہ نانک نے کجھ لوک
جوڑ لئے نے اوہ بابے دے
جان توں بعد سبھ نوں
اسلام وچ زب کر لیا
جاویگا۔ مطلب بابے
دے چلانے توں بعد کیسے
نے نہی بابے دے فرقے



دا ناں لینا۔

گورو صاحب نے جو جواب دتا اوہدا مطلب کہ جویں
سمندر وچّ ٹاپو برقرار رہندے ہن ایسے طرحاں

سوڈھی ۲-۷۱،

سوڈھی ۲-۵۱۴ نے کرتا رپور توں جو دوری دتی ہے (کوس پنج
ست) اوہ کلانورتے ہی صحیح بیٹھدی ہے۔ پھر کلانور دے علاقے
وچ تلی گوت دے کھتیریاں دا بہومت ہندا سی۔ نیڑے ہی رستے وچ ۷
کھ. می تے پنڈ بھگتھانا تلبیاں ہے۔ جتھے پراتن تھہ وی ہے۔ اج پنڈ وچ
کھتری نہی بچے۔ سبھ شہراں 'چ وِسّ چکے ہن۔

سوڈھی ۲-۵۵۲، سوڈھی ۲-۵۴۳، سوڈھی ۲-۵۵۰، سوڈھی
۲-۵۵۸، سوڈھی ۲-۵۶۹، سوڈھی ۲-۵۷۵، سوڈھی ۲-۵۹۰، سوڈھی
۲-۵۹۴

ی سوڈھی ۲-۵۷۲ نے اس سلوک دی ویاکھیا 'چ اسنوں بھراواں دا
آپسی لڑائی جھگڑا دسیا ہے۔ سوڈھی نوں لگدا ہے کہ اک بھرانے
دوسرے دے پیسے مار لئے ہن۔ پر جے غور نال ویکھو تان پتہ لگدا ہے
کہ گل کجھ ہور ہے، کیونکہ شبد وچ صاف آیا ہے، "دنیا کارن دیں
خواہیا .." جس دا مطلب ہے کہ کسے نے اپنا ننگ رکھن جاں لوک لاج
خاطر کوئی پاپ/گناہ کیتا ہے۔ خون دے رشتے دی وی پرواہ نہی
کیتی۔ اجیہا گناہ جس وچ رشتے نوں وی تاڑ تاڑ کیتا تے رپّ دی درگاہ
وچ وی قصور وار ٹھہرایا جائیگا۔ اجیہا گناہ پنجاب دے جتّ گپت پریم
سبندھاں (چوری یاری) دے ننگا ہون تے ہی کردے ہن۔ کدی نجانچ
سبندھ کر کے گھروالی وی مار دتی جاندی ہے۔ پر اتھے گورو صاحب
خون دے رشتے دی گل کر رہے ہن جو صرف دھی بھین ہی ہو سکدی
ہے۔

آ کے اپنے پیر اگے شکایت کیتی کہ جتھے تسی مینوں بھیجیا اوہ تاں جھوٹھے لوک نے۔ ساری گل دسی۔ اس تے پیر عبدل رحمٰن نے مٹھے نوں سمجھایا کہ 'مٹھا جے کسے دی پہنچ ۷ اسماناں تک سی تاں اس نے ۷ دیے جے کوئی سینکڑے جاں بے انت اسماناں تک پہنچ سکیا بے تاں اس نے بے انت دیے۔ سو اس گل وچ کوئی جھوٹھا جا سچا نہی۔ گورو صاحب نے سر شٹی اننت پائی ہے۔'

پیر نے مٹھے نوں کیہا کہ توں گناہ کر آیا ہے جہڑا اتھے سکھ نال جھگڑ کے آیا ہیں۔ تینوں نہیں احساس گورو صاحب کھدا داروپ نے۔ چل میرے نال تینوں اس گھر توں بکھشوا کے لیاؤدا ہاں۔

پیرتے مٹھا پھر اگلے دن کرتارپور پہنچے۔ گورو صاحب نے بڑے پیار نال دوواں نوں جی آیا کیہا۔

گل بات شروع ہوئی تاں پیر نے اُون دا مقصد دسیا۔ پیر مٹھے نے پھر تکھے سوال کرنے شروع کر دتے۔ اس تے گورو صاحب دے مونہو مٹھے لئی کجھ سخت بچن نکل گئے۔ پیر تڑپھ اٹھیا۔ اس نے مٹھے نوں



میاں مٹھے دا کٹھیلا۔ سچے پاسے نمانا جیہا گوردوارہ جتھے یادگاری منجی صاحب (تھڑا) موجود ہے۔ (کھے) کارسیوا بائے نے ضد وچ آ کے اساریا شاندار ستھان۔ سچے اوہ بوہڑ جس نوں وڈھن لئی کارسیوا بابا ضد کر رہا سی۔ (D) ویکھو پیڑ صفحہ۔) اس پنڈ دے لوک مبارک باد دے پاتر بن جاناں نوں پرائت اتے واتاوں نال پریم ہے۔ یاد رہے سکھی دا کارسیوا سدھانت بالکل نوپکلا، پوتر اتے انقلابی ہے پر بدقسمتی نال آج کارسیوا نوں کجھ گربانی نت نیم توں سکھنے وپاری قسم دے نقلی بابیاں نے اغوا کر لیا ہے۔ جو ساڈیاں اتھاسک یادگاراں مٹائی جا رہے۔ پچھے جہے ایہناں نے امرتسر دا قلعہ لوح گڑھ پوری طرحاں ختم کر دتا ہے۔ جتھے چھوے پاتشاہ نے بیری دی توپ بنا کے چلا دتی سی۔

سمجھایا کہ کی کر رہا توں میں تینوں بخشاؤں واسطے لیاؤدا توں ہور گستاخی کری جا رہے؟

اس تے پیر نے گورو صاحب نوں ار جوئی کیتی کہ گورو جی مٹھا بہت جگیا سو قسم دا مرید ہے ایہنوں بخش دیو۔ اس تے مٹھا گورو صاحب دے چرنا تے ڈھبہ پیا۔ گورو صاحب نے تھاپی دتی۔ مٹھا ساری عمر اسلام دے دائرے وچ رہے کے ہی گورو صاحب دے نام دا سدھانت پرچاردا رہا۔

مٹھے دی قبر ایسے پنڈ (میاں مٹھے دے کٹھیالے) وچ ہی ہے۔ قبرتے لگی تختی مطابق میاں مٹھے دا دہانت ۱۱۶۰ ای۔ وچ ہویا۔

گورو صاحب کھد وی اک ویر اس پنڈ وچ براجے اتے پہاڑ پاسے باغ وچ قیام کیتا۔ جس تھان گورو صاحب براجے سن اتھے باغ وچ آج وی منجی صاحب (تھڑا) بنیا ہویا ہے۔



کٹھالا وکھے میاں مٹھے دی قبر اتے نال لگی قبر تختی جس تے لکھیا ہے کہ شدھ مٹھی خان دا دہانت ہندسے ایجاد دے نیم مطابق سن ۱۱۶۰ ای وچ ہویا۔ (فارسی لیکھ دا ترجمہ کیتا مرزا صفدر بیگ نے) (نوٹ) پتہ لگا ہے ایہہ قبر تختی پرائنتا دے تسکر اتھوں چک لجا چکے بن۔ جدوں ۵۵۰ گریپ مٹھا جا رہا سی تاں پنڈاں تھاپاں تے سرکاری ملازماں دے بھیس وچ ایہہ تسکر پھرے۔ علاقے دے سرپنچاں نوں بھروسے وچ لے کے پرائیاں شیاں چکے لگے۔ ایہہ کہہ کے کہ انان دی سرکاری نمائش سلطان پور اباراہیملو دھیب ابراہیم وکھے لگئی ہے۔ ایہہ لوک پرائیاں پھر موٹی قیمت تے وچے دندے بن جو باہر دیسی پہنچ جانیاں بن۔ کیونکہ پچھمی ملکان دے لوک اتھاس دے قدردان بن۔ پولیس نوں چاہیدا اس گل دا نوٹس لیوے۔

۰۷ بی: ۴۰-۱۳۵ بی: ۴۰-۰۷،
 میاں مٹھے دا کٹھیلا ناں دے پنڈ وچ آج وی میاں جی دا حجرہ نوں بر نوں اتے چنگی حالت وچ سامبھیا پیا ہے۔ اس تھان دا سیوادار (مجور) گروندر سنگھ ناں دا سکھ ہے۔ گروندر دا کہنا ہے کہ عبدل رحمٰن اتے میاں مٹھا گورو اتے چیللا سن جنوں کہ بھائی قان سنگھ جہے لکھاریاں نوں ٹپلا لگا بے جاناں دے دوواں نوں اک انسان دے روپ وچ ہی پیش کیتا ہے اتے لکھ دتا کہ عبدل رحمٰن مٹھن کوٹ دے رہن والے سن۔ اکھے جس کر کے انان نوں میاں مٹھا کیہا جاندا سی۔ گروندر انوسار میاں مٹھا مول وچ پسرور شہر دے رہن والے سیال کھتری سن۔ ایہہ عرب دیسیاں توں کھجوریاں لیاؤدے سن بھاؤ سوداگر سن۔ اک ویراں ایہناں دا پیارا اوٹھ دھڈ وچ پیڑ بین کارن مر گیا، جس دے ویراگ وچ ایہہ بہت دکھی ہوئے۔ اس موقع پھر پیر عبدل رحمٰن نے انان نوں کیان دتا جس کارن پھر ایہہ دنیاوی کاروبار چھڈ کے پکا پیر دا مرید ہی بن گیا اتے اسلام قبول لیا۔ انان نے کھڈ ویاہ نہی سی کروایا۔ گروندر انوسار ایہہ تے بھین بھرا سن۔ سیال کھتری آج وی میاں مٹھا نوں اپنا جٹھیرا کر کے پوجدے بن۔

گورو صاحب پیر بابا مٹھا دے تکیے دے اتر وچ ۵۰۰ گچ دور کھجوریاں دے باغ وچ براجے سن۔ جتھے گورو صاحب شروع وچ آ کے بیٹھے اتھے گوردوارہ گوشک ستھان تھڑا صاحب موجود ہے۔ اتھے نال ہی اک بور بہت ہی وشال گوردوارہ صاحب بنایا گیا ہے۔ اس دی کہانی وی دسدی ہے کہ گرمت توں سکھنے کارسیوا والے بابے کوے اتھاسک نشانیاں دی پرواہ نہی کردے۔

ہویا کجھ اس طرحاں کہ بابے نے پنڈ نواسیاں کولوں منجی صاحب تے سندر گوردوارہ صاحب بناؤن واسطے آکھیا لئی۔ جویں کارسیوا شروع ہوئی بابے دی سکیم وچ اک پرائنٹ بوہڑ دارکھ آئے آ گیا۔ بابا جویں بوہڑتے کہاڑا چلاؤن لگا پنڈ والیاں نوں پتہ لگ گیا تاں اوہناں نے بوہڑ وڈھن توں بابے نوں منا کر دتا۔ بابے نے ضد کر لئی تے کیہا کہ بناں بوہڑ وڈھے اوہ گوردوارہ صاحب تعمیر نہی کریگا۔ بابا غصہ وچ آ کے کارسیوا ہی چھڈ گیا۔

اس گل وچ آج بابے نے اپنی بیٹھی سمجھی اتے کجھ چر بعد ایسے ستھان لاگے قلعہ زمین بابے نے خریدی اتے اتھے ضد وچ آ کے گوردوارہ صاحب بنا دتا۔ سو اس پرکار اتھے دو ستھان بن گئے۔